

भूमिका ॥

श्लोक

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ॥

मङ्गला यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥

प्रकट हो जबकि साक्षात् श्रीभगवत् महाराजने श्रीगीताजीमें अपनी प्राप्ति का मुख्य हेतु भक्तिको ही वर्णन किया है और फिर कृपादृष्टिसे उसके साधन भी श्रीभागवत्में प्रत्येक युगके लिये इस भांतिसे विधान करदीने हैं कि सतयुगमें ध्यान और त्रेतामें यज्ञ और द्वापरमें पूजा और कलियुगमें तो कीर्त्तन ही सार है तो फिर परमपावन और अतिसुलभ केवल भगवद्गुणानुवाद ही भक्तजनोंका जीवन धन ठहरा क्योंकि—

दोहा—हरिपद प्रीति न होय, विन हरिगुण गाये सुने ॥

भवते छुटत न क्रोय, विना प्रीति हरिपद भये ॥

इसलिये मैंने सूरदास आदि अष्ट छाप तथा तुलसीदास आदि प्राचीन तथा नवीन भक्तोंके कथन कियेहुए भगवत्चरित्रोंको जो अभीतक छपकर विशेष विख्यात न होनेसे कईएक भक्तजनोंको दुर्लभ थे जहां तहांसे संग्रह किया है तथा कुछ छपेहुए पदभी चुनकर जो उनके साथ मिलते थे आनंदवृद्धिका हेतु होनेसे उनके बीचमें संचित करदीने हैं और अबकी तृतीयवार अत्यंत विस्तार पूर्वक दोबारे पद करदिये हैं अर्थात् १००३ पद और ५०० दोहे सो यद्यपि यह सभी पद फुटकर ही थे तथापि जहांतक होसका उन्हें लीलाके क्रम और भावसे ही एकत्र किया गया है और जहांकि बड़े बड़े ब्रह्मादिक देवताओंने आजतक प्रभुकी विचित्र लीलाओंका पारावार नहीं पाया है और अपने कल्याणतकही सभने यत्न किया है तो फिर यह मंदमति किस गिनतीमें है इसलिये संपूर्ण सज्जनोंसे अतिविनयपूर्वक प्रार्थना है तथा दृढ़ विश्वास है कि जहां जो कुछ भूलचूक हो उसे सुधार लेवेंगे और हरिचरित्र परमपवित्र समझकर अवश्य श्रवण कीर्त्तन करेंगे

दोहा—अपनी ओर निहारके, क्षमाकरो अपराध ॥

जिहिं तिहिं विधि हरि गाइये, कहत सकल श्रुति साधा ॥

और इस परम अमृतमें जो रहस्य है वह वाणीसे परेहै इसलिये भक्तजनोंके निर्मल हृदयमें आपही प्रकाशमान हो जायगा।

रागरत्नाकर तथा भक्तचिन्तामणि संग्रहकर्ता

आपका दास भक्तराम जालंधर निवासी।

सूचीपत्र लीलाओंका ॥



नामलीला	पृष्ठ.	नामलीला	पृष्ठ.
प्रथमभाग ॥		हिंडोरा झूलन लीला ११०	
मंगलाचरण.....	१	होरी लीला.... १२४	
समाजी वचन	३	द्वितीय भाग	
श्री लालजीको वचन	४	अनुराग लीला	१२९
श्रीप्रियाजीको वचन	५	मुंदरिया लीला	१६३
सखियनको वचन.....	५	तृतीय भाग	
बाल लीला....	६	मालिन लीला	१६५
साखन चोरी लीला	२४	मुन्यारिन लीला	१६७
उराहनो लीला	३०	विसातन लीला	१७०
मगरोकन लीला	३६	योगिन लीला....	१७१
गोचारन लीला	४३	बीणावारीकी लीला	१७३
कालीदमन लीला	४७	चतुर्थ भाग	
गोवर्द्धन लीला	५१	मथुरा गमन लीला....	१७७
प्रथमसनेह लीला	५३	विनयके पद....	१९२
आंख मचौनी लीला	५४	पंचम भाग	
वंसी लीला ...	५६	फुटकर पद....	२३२
वेनी गूंथन लीला	६१	षष्ठम भाग	
गेरे ग्वालकी लीला	६३	श्रीरघुनाथ लीला....	२६५
रास लीला ...	६७	सप्तम भाग	
मान लीला....	७९	चेतावनी	३१७
द्वितीय मान लीला...	९६	हियहुलास	३७४
परस्परमान लीला....	९८	रागमाला	३७६
दान लीला	१००	इति	

हिंडोला झुलनलीला



होरीलीला



मथुरागमनलीला



धुनाथलीला



पद	पृष्ठ
आलीरी तू क्यों रही मुझाय	१२९
आज ब्रजराज की देख शोभा	१३२
आज नन्दलाल मुख चन्द्र नैनन	१३३
आंखन में दुराय प्यारो	१४६
आयो आयो भयो ऊधो अब	१८२
आप सभ नेरे और दूर	१९८
आनन्द कन्द सुखनिधान	२०६
आए आएजी महाराज आए....	२१२
आचारज ललता सखी रसिक	२२१
आरती लीजे श्रीनन्दके लाला	२२७
आरती युगल किशोर की कीजे	२२८
आज नीकी वनी श्रीराधिका....	२३६
आज उज्यारी भई लो रात	२३६
आज वन राजत युगल किशोर	२३६
आगे प्रह्लाद बाबा तेरो नृप....	२४७
आदि मणि ब्रह्म अवतार	२५१
आज सुदिन शुभ घरी	२६७
आज तो निहार रामचन्द्रको....	२७१
आली सिया वर कैसा सलोना	२७६
आगम वेद पुराण बखानत	२९९
आनन्द बन गिरिजा पत नगरी	२६७
आरती कीजे श्याम सुन्दर की	२२७
आरती कीजे सुंदर वर की	२२७
आज अति राजत दम्पति भोर	२३६
आज इन दोउअन पै वलि	२३६

इ

इस नन्दके फरजंद ने बांकी	१९
इक अरज हमारी सुन भान की	८५
इतनो न मान कीजे बृषभानु की	९१
इत मत निकसै तू चौथ के	९९

पद	पृष्ठ
इस सामलिया की लटक चाल	१४७
इकेली मत जाइयो राधे यमुना	२४३
इस दुनिया पर रोज मुसाफर....	३४९
उ	
उठो अब मान तजो गोरी	८६
उलट पग कैसे दीने नंद	१७८
उर में माखनचोर गडे	१८५
उरइयो नीलांबर पीतांबर	२३६
उपजे निपजे निपज समाई	३६२
उठ चले गवाढों यार	१७८

ऊ

ऊधो मोहि ब्रज विसरत नाहीं	१७८
ऊधो ब्रजको गमन करो	१७९
ऊधो धन तुमरो व्यवहार	१८४
ऊधो करमन की गति न्यारी....	१८४
ऊधो सो मूरत हमदेखी	१८४
ऊधो प्यारे कारे कारे सभही....	१८५
ऊधो माधो सों कहियो जाय....	१८६
ऊधो चलो बिदुर घर जैये	२४६
ऊधो हौं दासन को दास	२३१

ए

एक उठ दौरी एक झूल गई....	६८
एजी अब तो जान नहुंगी	७९
एतो श्रम नाहिन तबहूं भयो	८४
एक समय ब्रज कुञ्जन मेरी	८७
एरीयह कोहैरी याहे दान	१०९
एहो लाल झूलिये तनक	११८
एक गाम को वास धीरज	१४९
एक रज रेणुका पै चिंतामणि....	१९४
एरी मैतो सहज स्वभाव गई	१३४

पद	पृष्ठ	पद	पृष्ठ
अ		अपने संग रलाई वे मैंनू २१७	
अब मेरी खेलन जात बलैया.... १९		अनुसार स्तुति युगल.... २५८	
अब घर काटूके जिनजाहु ३६		अवगत गत जानी न परै २१९	
अबकी राखि लेहु गोपाल..... ५०		अपने विरद की लाज.... २२०	
अब आए प्रात क्यों मेरे धाम.... ८१		अनाखा लाडला खेलन.... २५५	
अलबेली लख लटक मुकुट की.... ८९		अपने लालको जेवावत.... २६३	
अब पौढन को समयो भयो ९५		अफसोस भरी नाथ सुनो २७५	
अपनी डगर चलयोजारे ब्रजवासी १००		अंगुरी मेरी मरोरदारी.... ४१	
अटपटी पाँय सूधे बाबा कैसे.... १०४		अंततेन आयो १०९	
अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया.... ११०		आ	
अपने गृह से निकसी अबला.... १३५		आदि सनातन हरि अविनाशी ७	
अँखिया लागी सामलिया प्यारे १४४		आज बधाइयां वे बाबा नन्दके १०	
अँखियन यह टेव परी.... १४५		आज श्रीगोकुल में बजत बधावरा ११	
अबतो प्रकट भई जगजानी १५०		आज नंदजू तुमरे घर में पुत्र.... ११	
अब नँद गैयाँ लहु सम्हार १७७		आउ गुपाल शृंगार बनाऊँ १७	
अँखियां हरि दर्शन की प्यासी १८८		आज सखी मणि खभ निकट.... २६	
अब बिलंब जिन करो लाडली १९४		आया कर सांवरे इन गलियों म २७	
अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल २०१		आज कानि धौं वन चरावत ४४	
अब देखो राम धुजाफहरानी.... २८६		आवरी बावरी ऊजरी पाग पे ७६	
अवध आनंद भए घर आएहैं २८७		आलीरी रास मंडल मध्य नतत ७६	
अँखियां लगीं थारे रूप २९०		आज बनवारी बने मुरारी ७८	
अवध नगर सुन्दर समाज २९२		आज हरि रौनि उनीदे आए ८१	
अस कछु समझ परै रघुराया ... ३०७		आय क्यों न देखो लाल ९७	
अपनी ओर निवाहिये वाकी.... ३१४		आज कछु कुंजन में वर्षासी १११	
अब तुम सांची बात कही १०७		आई बदरिया बर्सन हारी १११	
अँखियां राम रूप अनुरागी २९०		आयोहै मास सावन इक मान.... ११२	
अँखियां राम रूप रस भीनी २९७		आज वन्यो रसरंग हिंडोरो ११३	
अरी अरी एरी माई डर ३४०		आज हिंडोरे झूलें फूलें ११७	
अबतो जाग मुसाफर प्यारे ३४०		आज दोउ झूलत रंग भरे ११८	

पद	पृष्ठ
केशव कहीं न जाय क्या	३०७
केते दिन हरि सुमरन बिन	३६९
कैसे रास रस ही गाऊं मैं	७०
कैसे झूलों हिंडोरे बतियां माने	११९
कैसे तुम गणिका के अवगुण	२१३
कोऊ कहै मेरे आगे नेक तू	२९
को माता को पिता हमारे	१०७
कोउ कहो कुलटा कुलीन	१३०
कोऊ माई लैहैरी गोपालहिं	१५३
कोई दिलबर की डगर बताय	१५८
कोई फुलवा लेहुरी फुलवा	२४२
क्यों सोया गफलत का माता	३१३
कौन परी नंदलालहिं वान	१६
कौन वसत या वृंदावन में	५१
कौन समय रूठन को प्यारी	१३१
कौन चढे पहले सुरंग हिंडोरे	१२३
कौन रूप कौन रंग	१६५
कौन विधि पावे यह कर्म	१७९
कौशल्या मया चिरजीवो	२६९
कौन जतन विनती कारये	२९८
कंचन सिंहासन रत्न जडित	२२८
कबके बांधे ऊखल श्याम	२५७
कृष्ण नाम रसना रटत	१६०
कालाके नथन काज काली	२६४
काहेको बिसारीरे जपाकर	३६९
काल निहारत काल सदा	३५८
किहि मिस यशुमतिक जांउ	२५६
किन्हा राहा जानगे मुसाफर	३६०
किया बिसमिल मुझे उसकी	१५६
कुमरी मनमें आति शोच	२४८

पद	पृष्ठ
कोयरिया बोलन लागीरे	२४२
क्यों वे बीबा मानभन्या	३६३
ख	
खेलन में को काको गुसैयां	४४
खेलन के मिस कुँवरि राधिका	५४
खेलत वसंत राजाधिराज	२९२
खेलत रघुराज आज रंगभरी	२९३
खोलोजी किवार कोहै	२६५
ग	
गए श्याम तिहिं ग्वालिन के घर	२५
गली वे हमारी क्यों नहिं	१४८
गहनो तो चुरायो तैनै केशव	१६४
गली गली में कहत फिरत	१७०
गज की वाणी सुनके	२०७
ग्वालिन घर गए श्याम सांझकी	२६
गारी मत दीजो मो गरीबनी को	३३
गागर ना भरन देत तेरो कान्ह	३९
गावें देदे तारियां हो ब्रज की	५४
ग्वालिन दान हमारो दे	१०३
गाय चराय के गिरि धान्यो	१२३
ग्वालिन क्यों ठाढी नंद पौरी	१५२
गाइये गणपति जगबंदन	२६६
गाले रे गोविंद गुणा रे	३१२
गायो न गोपाल मन लायके	३७०
गिरिधर लोरी लै मथुरा के	१०
गिरि कीजे गोधन मयूर	१९३
गुण सुन वृषभानु कुँवरि के	६६
गेंद के संग कूद बालक	४७
गोपी गोपाल लाल रास मंडल	७७
गोपी प्रेमकी धुजा	१६२

ऐ

ऐसी है कोई सखी हमारी	१८९
ऐसेबसिये ब्रजकी वीथिन	१९५
ऐसो कब करहै मन मेरो....	१९६
ऐसी कब करहो गोपाल	२०५
ऐसी मूढता या मनकी	२००
ऐसे राम दीनहितकारी	२०३
ऐसी हरि करत दासपरप्रीति....	२०३
ऐसी कौन प्रभुकी रीति	२०४
ऐसो को उदार जग	२०४
ऐसे जन्म समूह सिरानै	२१५
ऐसी चतुरतापर छार....	२७१
ऐसो श्रीरघुवीर भरोसो	३०५

औ

और कोई समझो तो समझो	२२०
और कौन मांगिये को	३००

अं

अंगुरी मेरी मरोर डारी	४१
अंत तेना आयोयाहीगांवरेकोजा	१०९

क

करपग गह अंगुठा मुख मेलत	१४
कहन लागे मोहन मैया मैया....	१८
कहो कहुं देखीरे इत जात	६५
करविचार वृषभानुनंदनी	६६
कह्यो क्यों न मानत मेरो	९२
कर नेह नयन लगायके	९४
कहत श्याम श्यामाजू	११८
कमलसी अँखियां लाल	१४३
कभीगली हमारी आउरे	१५८
कहां करते मुंदरिया डारी	१६३

कहींदेखे री घनश्यामा	१८८
कृपा कर दर्शन दीजो हरी	१८९
कवलग तर्साए रहिये	१९०
कहा कहूं वैकुंठहि जाय	१९५
कबहूं नाहिन गहर कियो	२०१
कहोजी कैसे तारोगे मेरो	२०४
करुणानिधान सुनियोजी	२९५
काहू योगिया की लागीनजर....	१३
काहू नित नए उरान्हा लावे	३४
काली के फनन ऊपर निरत....	४९
काल्ह सखी यहि ठौर बांसुरी....	६०
कान्हारे बांसुरिया वारे रे	९९
कांकडली ना घालो म्हारी	१०५
काहेको वैद बुलावत हो	१३०
कान्हर कारो नन्ददुलारो	१५७
कामरी लकुट मोहिं भूलत	१७९
कामिनी निहारयो काम संतन	२३९
काहेका बांधे तार कमनियां	२५०
क्या बुलाक अधरन पर हलकें	२९१
क्या देख दिवाना हूआरे	३६७
किन लई देहु बताय मुरलिया....	५९
कित श्वास उसास भई सजनी....	९७
किन तेरो गाविंद नाम धर्या....	२१३
कीरात महारानी वृषभानु आदि	५४
कीजे गमन भवन म वृषभानुकी	२३९
क्रीट मुकुट शीश धरे मोतयन	२७८
कुंज पधारो जी रंगभरीरैनि	९५
कुब्जा न जाहू डारा जिन	१८३
कुंवर दशरथ के रंग भरे	२७७
कुटव तज शरण राम तेरी	२८४

पद	पृष्ठ
जग के रुसेते क्या भयो जाके....	३०६
जागिये गोपाल लाल जननी....	१४
जागिये ब्रजराज कुंवर कमल....	१५
जागो वंसी वारे ललना जागो	१५
जागो हो मोरे जगत उजारे....	१५
जागो जागो हो गोपाल	१५
जाके पद पर्सन को तरसत है....	२२
जामा बन्यो जरीतास को सुंदर	७४
जागत जागत रैनि विहानी	८०
जाके दरश को जग तर्सतहै	८६
जादूगररे थारे नयन	१४३
जाकोमनलाग्यो गोपालसों	१५८
जाकी कोख जायो ताको	१८२
जाजारे भंवरा दूर दूर	१८६
जानत प्रीति रीति यदुराई	२२३
जागिये कृपानिधान जानराय....	२७०
जालम नयन मेरे नहींरहिंदे	२७७
जांउ कहां तज चरण तिहारे....	२९६
जाही हाथ धनुष चढायो है	२९९
जानत प्रीति रीति रघुराई	३०१
जानकीनाथ सहाय करें जब	३०६
जाग जाग जीवजड जोहै	३१३
जाको प्रिय न राम वैदेही	३१२
जाको लगन राम की नाही	३१४
जिनजाओरीआजकोउ पनियां	१२७
जिन जानो वेद तेतो वादकी	१३१
जित देखों तित श्याम मयी है	१८३
जुगल छवि आज अनूप बनी	९८
जुगल वर झूलत देगरवाहीं	११६
जुगलवर झूलत डालगरवाहीं....	११७

पद	पृष्ठ
जैसी है मृदु पद पटकन चटकन	७४
जयति नवनागरी सकल गुण....	९२
जैसे तुम दीनो तन मन धन	१८०
जै मनमोहन श्याम मुरारी	२२३
जै नारायण ब्रह्म परायण	२२४
जैति श्री राधिके सकल सुख....	२२३
जै भगीरथ नंदनी मुनि जैचकोर	२६६
जैजैजै रघुवंश दुलारे	२८७
जै श्री जानकी बल्लभ लालहिं....	२९१
जैजैयुगल किशोर विहारी	३७३
जो तुम सुनो यशोदा गोरी....	३०
जोवन की मदमाती डोलै री....	१०४
जो हरि मथुरा जाय बसे	१८१
जोग देन गयो हौं वियोग वारि	१९२
जोकोउ वृंदावन रस चाखै	१९४
ज्यों भावै त्यों राख गुसाईं	२१९
जो जन ऊधो मोहिं न विसारे	२३१
जो मैं हरी न शस्त्र गहाऊं	२४६
जो मैं पारथ नाम कहाऊं	२४६
जौन हाथ वामन होय बलि द्वारे	१९९
जगमें देखतहूं सभ	२९७
जननी विष मोहिं देह	२५०
जादूगर नयन नयन	१४४
जिन प्रेम रस चाख्या	३६२
जे जन शरण गएते तारे	२०१

झ

झूलोप्यारी आजनिकुंज हिंडोरना	११३
झूलनचलो हिंडोरनेवृषभानुनंदनी	११४
झूलो मेरी राधाप्यारी रंगीलो-	
हिंडोरना	११४

पद	पृष्ठ
गौर श्याम वदनाविंद पर	१५९
गले तबक पहिरावो पांव....	१३१
गावो वसंत वसंत पंचमी	२९२
गिरिवर धरचो आपने	१०६
गूंजेंगे भ्रमर विराग भरे	९४
घ	
घर तजों वन तजों नागर	१३०
घर घर ते बनिता जो वन	२६५
च	
चल रे योगी नंद भवन में	१३
चले आतेहैं मोहन बन से	४५
चलो तो बताऊं विहारी जी	७९
चलोरी क्यों ना माननी कुंज कुटीर....	८८
चलोरी ऐसो मान न करिये	९३
चलपरे हठरे काहेको	१०९
चल झूलिये हिंडोरे वृषभानुकी	११३
चलो इकेले झूलें बनमें	११४
चलो पिया वाहीं कदमतरे	११५
चकोरी चष हमारे हैं तिहारे	१४६
चले गए दिलके दामनगीर	१८५
चल वृषभानु कुमारी बाग.....	२३९
चितहिं राम दीन ओर कोरकी	२५५
चीरा की चटक औ लटक	२७
चैन नहीं दिन रैन परै जबते	६३
चोरो सखी वंसी आज दांवभलो	५८
चंद खिलौना लेहों मैया मेरी	२२
चंदा सों वदन जामें चंदन को	६३
चंचल दृग रतनारे तेरे	२६०
चढे गजराज चतुरंगनी	१६७
चले गए छांड हरणाक्ष	३५६

पद	पृष्ठ
चारोंही वेद पुराण	१६०
चार बीस अवतारधर	२२२
चाहे तू योगकर भ्रुकुटी	१६०

छ

छवि अच्छी बनी वनवारी की	१३०
छवि आगरी कोविद राग	१७३
छतियां लेहु लगाय सजन अब	१८९
छवि रघुवीर की चित चोरन....	२८९
छांडो मेरी गैल नातो गारी में	३६
छोडो लंगर मेरी वैयां गहोना	३७
छांड दे माननी श्यामा संग रूठबो....	८९
छांडोकृष्ण युगल वैयां भोर	२३७
छैल गैल मत रोकै तू हमारीरे	३७
छोटी सी धुनैया पन्हैया पगन	२७२
छबीले बंसी नेक बजावो	२६७
छैल रंग डार गयो	१२८
छोडके आश सभीजगकी	३७०

ज

जसोधा तू बडी कृपण री माई	३५
जसोधा कान्ह हू ते दधि प्यारो	३५
जसोधा तेरो कठिन हियो री....	३५
जमुना न जान पावें भरने नदेत	४०
जवाहिं श्याम तनु अतिविस्तार्यो	४९
जसोधा ने कारी अंधेरी में जायो	५५
जव हरि मुरली नाद प्रकाश्यो	६७
जबते मोहिं नंदनंदन दृष्टि परे	१४१
जहां ब्रजराज कलपाए चलो....	१५७
जसुमति वार वार यह भाषै	१७७
जमुना पुलिन कुंजगहवरकी	१९४
जव पद गह्यो दुशासन कर	२०९

पद	पृष्ठ
तनक हरि चितवो मेरी	९९
तन मन रंग बनाय पिया	३६४
तूममता मद माहिं	३५८
तू है सखी बडभाग भरी	९३
तैंने बंसीमें जो गाया	१३९
तोसों कहा धुताई करहों	२६४

थ

थारे कछंगी कपोलन लालजी....	१२६
----------------------------	-----

द

दर्श तो दिखाजा छेला	१३
दधि के मतवारे कान्ह खोलो	१६
दधि पी गयोरी माई आज.....	३२
दर्मादे ठाढे दर्वार	२१९
दगन बसी रघुवीरकी छविहो	२८९
दशरथ राज छवीलो छैल होरी	२९३
द्वार के द्वारिया पौर के पौरिया	८०
द्वार पौरिया को रूप राधे को	१०५
द्वारे मेरे बंसी कवन बजावे	२४३
दाताऊ महीप मांघाताऊ दिलीप	३५६
दिल ले गयो हमारो नँदलाल....	१३७
दिलदार यार प्यारे गलियोंमें....	१४८
दिन नीके बीते जाते हैं	३६७
दीनहू के बंधु दयालु मोचोदुख	२९
दीनबंधु दीनानाथ ब्रजनाथ	१९३
दीनानाथ दयासिंधु आरत हरण	१९८
दीनदयालु सुने जबते तबते	१९९
दीनन दुख हरन देव संतन	२०२
दीन हित विरद पुराणन गायो	२८४
दीन को दयालु दानी दूसरोन	२९६
दुर्जन दुशासन दुकूल गहो	२०९

पद	पृष्ठ
देखोरे अद्भुत अवगत की गत....	७
देखोरी यह कैसो बालकरानी....	९
देरी मैया मोहिं माखन रोटी	२४
देख चरित मोहिं अचरज आवै	३४
देखो री मथनियां कैसे फोरी....	३९
देखनदे मोरी बैरन पलकां	४६
देखो माई वादर की बरिआई....	५१
देखी कहं गलिन में मोप्राणजीवनी	६४
देखोरी या मुकुट की लटकन....	७७
देजा गुजरिये दधि माखन	१०२
देखत की मुख ऊजरी गूजरी	१०४
देख युगल छवि सामन लाजै	११२
देखोरी यह नंदका छोरा बरछी	१४४
देखियत गुणन गरूर तेरो अति	१७१
देखा देखी रसिक नहोई	२४५
देख सखी शिरपाग राम की	२७६
देखोरी छवि राम बदन की	२७६
देखोरी याहू नयनन भर भर	२८०
देख सखी आज रघुनाथ शोभा	२८८
दंपति दर्पण हाथ लिये	१५५
दास अनन्य मेरो निज	२३१
दीन भयो गजराज	२०७
दीजो दरश मोहिं	२११
दूर खेलन जिन जाहो	२५५
देख सखीरी आज	२४१
देखरी आज नव	९२
देव दृग तारे ध्याहि....	२००
द्रौपदी धारचो ध्यान	२०७
दंत की पंगत कुंद कली	२६९

थ

थनि मेरे भाग्यकी शुभ घरी	९७
-------------------------------	----

पद	पृष्ठ
झूलनयुगल किशोरकी दिल में ११६	
झूलत तेरे नयन हिंडोरे ११६	
झूलत श्याम श्यामा संग ११६	
झूका दीजो सम्हार मेरीसारी ११९	
झूलन हार नई कौन है १२१	
झूलत को श्यामा के संग सखी १२२	
झूलोतो सुरंग हिंडोरे झुलाऊं १२३	
झूलत सीताराम अवध २९१	

ट

टुक नजर मिहर दी देख २०३	
टुक बंगला में बैठो बागकी २३८	
टेढे सुंदर नयन टेढे मुख १४४	
टेर सुनो ब्रजराज दुलारे २३०	
टेढी चंद्रकला सकल १४४	

ठ

ठाढी रहरी लाडगहेली में माला ७३	
ठुमक ठुमक चलत चाल २७३	
ठाढीरहरीगवालिनदेजामेरोदान १०४	
ठुमक गति चलत अनोखी चाल ४५	
ठुमक चलत रामचंद्र बाजत २६१	

ड

डगर मोरी छांडो श्याम १२४	
-------------------------------	--

ढ

ढाढन चल दशरथ घर जाइये २६९	
--------------------------------	--

त

तज मन हरि विमुखन को संग ३७०	
तांडव गति मुंडनपर निततवनमाली ४९	
तालनपै ताल पै तमालन पै मालन ७२	
तारो पतित जानके सुधारो बिरद १९८	
तात को शोच न मात को शोच २८५	

पद

पृष्ठ

तुम जाओ जी जाओ जाके रहेहो ८२	
तुम सुनो राधिका विनय कान ८६	
तुम काहेको लाडली मान करत ९०	
तुम टेढो म्हारी टेढी गगरिया १०६	
तुम का जानोरी गूजर दधि की १०८	
तुम्हें कोऊ टेरत है रे कान्ह १५४	
तुम या ग्राम कहां रहो आली १६४	
तुम्हारे आगे हौं बहुत नच्यो २०२	
तुम गोपाल मोसे बहुत करी २०३	
तुम विन श्रीरुष्णदेव और कौन २११	
तुम झूलो मेरे प्यारे २९१	
तूहै मुख चंद्र चकोरी मेरे नयना ६२	
तूहै मुख कमल नयन अलि मेरे ६३	
तूतो मोहिं प्राणनहूं ते प्यारी ९५	
तू मेरा मनमोहा सामलिया १५५	
तू दयालु दीन हौं तु दानी २५७	
तु खुश भर नौंद क्यों सोया ३५८	
तेरारीकन्हैया बल को भैयारी ३०	
तेरो मुख नीकोहै कि मेरो राधा ६५	
तेरी झमक झूलन कटि लचक ११५	
तेरी झूलन अतिरस सानी १२३	
तेरी हँसन बोलन लाल मेरेमन १४७	
तेरे रतनारे नयन लगे २७७	
तेरी नजरों की सैफ की धार २७७	
तेरी होरी की झलक दशरथके २९३	
तोसी त्रिया नहिं भवन भटूरी ९०	
तोसी नहीं कोऊ देखीरी हठीली ९१	
तोहिं डगर चलत का भयोरी १२९	
तोरेजी नयना कारे अनियारे १४३	
तनक हँस हेरो मेरी ओर ८७	

पद	पृष्ठ
प्यारे जिन मेरी बाहिं गहो	३७
प्यारी को शृंगार करत नंदलाल	६२
प्यारी मैं ऐसे देखे श्याम	६९
प्यारे तेरे जीया की नजानी जाय	८०
प्यारे मेरे गर्वामें जिनडारो बैयां	८३
प्यारी जी तिहारेबिन कल न परत	८३
प्यारी पीतम के संग	११७
प्यारे तेरे बैन अमी रस वोरे	१४३
प्यारानयना लगाय छिप जामदा	१५८
प्यारी इक मालिन पौर तिहारी	१६२
प्यारीजी मोतन हूं टुक हेरो	१९४
पाती मेरी द्वारका लेजाय.....	२१२
प्यारीजी तोरे अंगमें फूलनकी	२४०
प्यारी तुम कौनहोरीफुलवावीनन	२४२
प्यारी मैंतो तिहारी मालिनियां	२४३
प्रात समय रघुवीर जगावे	२७०
प्रात समय उठ जनकनंदनी	२८८
पिय प्यारी दोउखेलतहोरी	१२४
प्रीतम तुम मोहगन बसत हो	६२
प्रीतम रहे प्रिया मन लीये	७२
प्रिया विन नागिन कालडी रात	१८८
प्रीतम नूपुर मति न उतारो.....	२३७
प्रीति की रीति रंगीलोई जानै	२३८
प्रिया तोरी नजरिया जादूभरी	२७७
प्रीति की रीति रघुनाथ जाने	३०१
पीलै रे अवधू हो मतवारा.....	२६०
पूत सपूत जन्यो यशुदा इतनी सुनके	१०
पूतना विष दे अमृत पायो	२१८
पूछत ग्राम बधू मृदु बानी.....	२८३
पौढे श्याम जननी गुण गावत....	४७

पद	पृष्ठ
प्रभुके ऊंच नीच नहिं.....	१६१
प्रथमें गुरुजी के चरण	२२६
परिपूरण पापके कारण ...	३५७
पारब्रह्म परमेश्वर.....	२५९
प्यारे पैये केवल.....	१६३
पांच बरसके भये.....	२४८
पांढेजी मैं नहिं रखता....	२४९
प्यारेजी गिनती कई.....	२४९
प्यारेजी फूलों कीसी.....	२५०
पाती मधुबन हूंसे.....	१८१
प्रीतम जान लेहु.....	३६४

फ

फिर फिर राम सिया तन हेरत	२८३
फूल गए गोप गृह गोपिकन भूल गए	१०
फूलनकेखंवापाटपटरीसुफूलनकी	११९
फूलनकी चंद्रकलाशीशफूलफूलन	१२०
फूलन चंदोआ तने फूलन फरश	१२०
फूलनके बंगलेमें	१३९
फेंट छोड मोरी देहु	२६३

ब

बलिबलि जाऊं मधुर सुर गावो	१६
बलिबलि जाऊं छबीले लालके	१७
ब्रह्मा हूं के ध्यान में न आवे कभूं	२८
ब्रज की अहीरनीके भाग्य देखो	२९
बरजरी महरीमोहन को चंचल....	३४
बरजो नहिं मानत बार बार	३७
बडो ढोटा खोटा नंदको आली	३८
ब्रज वासिन पटतर कोउ नाहीं	४५
बनतेआए वनवारी शिर धरे चंदन	४५
वृषभानु कुवँरि जब देखों	६४

पद	पृष्ठ
धवल महल चढ रत्न बंगला	११९
धनि धनि श्रीवृंदावन धाम	१९५
धनि यह राधिका के चरण	२३२
धर्म मणि मीन मर्याद मणिराम	२५२
धनिधनिधनि मात गंगचाहतमुनि	२६६
धूर भरे अंग खेलत मोहन.....	१८
धेनु के चरैया प्यारे भैया बल	२७
धरे टेढी पाग टेढी....	२६२

न

नटनागर चितचोर गेंद तक मारी	४१
नयनों की मारी कटारी मेरे	४१
नयनन चकोर मुख चंद्र हूंको....	७५
नयनन की चंचलता कहा कीने	८१
नयनों रे चितचोर बतावो	१४२
नहींविसरतसखीश्यामकीसरतियां	१४२
नयनन की कोरैं कोऊलेहै	१५३
नमो नमो वृंदावन चंद.....	१९७
नव कुंवर चक्रचूडा नृपति.....	२३४
नई बहार आई मन भाई.....	२४०
नृपति कुंवर राजत मग जात....	२८२
न्यारी करो प्रभु अपनी गैयां....	४४
नाचत छैल छवीला नंदकाकुमार	७८
नारीहूं नजानेवैदानिपटअनारीरे	१३०
नाहिन रह्यो मनमें ठौर	१८७
नाथ अनाथनकीसुध लीजै	१८८
नाम की पैज राखो धनी	२०६
नाथ मोहि अबकी वेर उबारो....	२१४
नाथ कैसे गजके फंद छुडाए	२७९
निशि काहेको बन उठ घाई	७०
निर्तत गोपाल संग राधिका बनी	७६

पद	पृष्ठ
निरख सखी चार चंद्र इक ठौर	१५५
निखत रूप सिया रघुवर को छवि	२८०
नींद तोहिं बेचूंगी आली जो कोई	९७
नीको लगे राधाबर प्यारो	१५५
नेक मेरे वारे कान्हा छांडदेमथनियां	२५
नंदनंदन वृंदावन चंद	१६
नंद भवन को भूषण माई	२०
नंद बुलावत हैं गोपाल	२२
नंदलाल निठुर होय बैठ रहे	९८
नंद के आनंद हो मुकुंद परमानंद	१९७
नयना मान अपमान सह्यो	१४५
नवल रघुनाथ नव नवल	२९२
नहीं छोड़ूं रे बाबा	२९०
नाथ तुम दीनन हितकारी	२२४
ना जानूं मेरा राम	३६३
निख श्याम हलधर	२५८
निशिदिन वर्षत नयन	१८७
नंदराय के नवनिधि	२५४
नंदजू मेरे मन आनंद	२५५

प

प्रथम सनेह दोउअनमन मान्यो....	५३
परम धन राधानाम आधार	७१
पहले तो देखो आय माननीकी....	९४
पहले मेरो दान चुकारी पीछे....	१०३
परम पवित्र तुम मित्र हौ हमारे	१७९
प्रभु मोरे अवगुण चित्तना धरो	२०४
पतित पावन हरिनाम तिहारो	२१३
परम पुनीत प्रीति नंदनंदन....	२२९
पगिया शिरलाल हरी कैलगी....	२७२
पांडे भोग न लागन पावै	२१

पद	पृष्ठ
भज मन चरण दिनराती	३११
भज मन श्रीराधा गोपाल.....	३७२
भगवान वृषभानु सुतासी को	७३
भीगत कव देखूं इन नयना.....	१२४
भीगत कुंजन में दोउ आवत	१२६
भुजन पर जननी वार फेरडारी	२८०
भूषण अपने लैरी मैया	६६
भेजा तुम योग हम लीया धर	१८६
भयो जय कार जन्मे मुरारी	६
भोर भए उठ आए मोहन कहा....	८२
भरोसो कृष्ण को भारी.....	२२०
भोर भयो जागो मनमोहन डेरत	२३७
भोरभयो जागो रघुनंदन	२७०
भवन ते निकसे नंदकुमार	३३४
भजो मन वृंदावन	१९६

म

महराने ते पांडे आयो	२१
महारानी श्रीराधे रानी	७१
मनावतहार परी मेरीमाई	९३
मन मोहनी मनमोहना मन मोहिवो	९५
मृदु मुसकन कीजे थोरी थोरी	९९
मन भामन हर्षामन आवन	११७
मची है आज वंसीवट पै होली	१२७
मन हर लियोहै मेरो वा नंद के	१३६
मन मोह लिया श्याम ने वंसी	१५८
मनमाने की बात नहीं कछु जात	१६२
मनमोहन लाल बडो छलिया	१६४
मधुकर श्याम हमारे चोर	१८७
मनमें मंजु मनोरथ होरी	२७५
मन पछितैहै औसर बीते	३६६

पद	पृष्ठ
मानो बात लालन मोरी	२०
माखन तनक देरी माय	२४
माखन चोर रीहौ पायो	२७
माखन की चोरीरे तुमसीखेहो....	३०
माईविधिहूंत परम प्रवीन....	५६
माथे पै मुकुट देख चंद्रिका	७३
मामियं चलिता विलोक्य.....	८७
मान तज चल सजनी व्रजचंदा	८९
माई री आज और काल्ह और	१३३
माईरी आजको शृंगार सुभग	१३३
माथे पै मुकुट श्रुति कुंडल.....	१६३
मालिन मधुभरे	१६६
मानसहं तो वहीं रसखान	१९३
माधोजू जो जनते बिगरे	२००
माने पार उतारोजी थाने	२०४
म्हारी सुध लीजो हो	२१०
म्हारे काई बिगरेगो	२१२
मालक कुल आलमकेहो.....	२१७
माधव तेरी गतिकिनहूं नाजानी	२१८
मिलना वे महबूब बिहारी	१४९
मिलना वे दिलदार सांवरे.....	१४९
मिठ बोलनी नवल मुन्यारी	१६७
मिल जानाहो प्यारे नंदकिशोर	१९०
मिलजाना रामप्यारे	२८२
मुरालिया जो पाऊं तो मैं तेरोही	५९
मुकुट के रंगन पै इंद्रको	७५
मुकुटमाथे धरे खौरि चंदनकरे	१३३
मूरख छांड वृथा अभिमान.....	३७१
मेरी भरी मटकिया ले गयोरी....	३२
मेरी सुध आन लियो राधा	६५

पद	पृष्ठ
वनत वनाऊं कछु वन नहीं आवे ९६	
ब्रज पर नीकी आज घटा ११०	
बलिवलि जांदियां झूलन पर....११६	
बट तर सांवरो ठाढो १४१	
बसे मेरे नयननमें नंदलाल१५२	
बसे मेरे नयननमें दोऊ चंद.... १५३	
बतादे सखी कौन गली गएश्याम १८८	
बहुत दिनान में बिदेश होय.... १९२	
ब्रज रज मोहनी हम जानी१९५	
ब्रह्म मैं हूंछ्यो पुराणन वेदन२३३	
ब्रज नव तरुणी कदंब मुकुट२३५	
बन्यो सिया प्यारीको बनरा२७५	
बन्यो सखी दूलह अजब रंगीलो २७५	
बांसुरिया विष भरी बाजी..... ५७	
बांसुरी बजे तो ब्रज हम न वसेंगी ५७	
बाधादे राधा कित गई ६४	
बाजी घर आई बाजी देखवे को ६८	
बांसुरी बजाई आज रंग सों ६९	
बांकी छवि सों झूलत प्यारी१२३	
बांके हमारे यार सामलिया२९०	
बार बार समुझाय रही मैं.... ३६२	
बिलंब तज माखनदेरी माई २४	
बिनती कुंवर किशोरी मेरी मान ८४	
बिलग जिन मानो ऊधो प्योर १८५	
बिन गोपाल बैरन भई कुंजें१८७	
बिहरत बागवा में देखे कुलभान २७३	
बिना रघुनाथके देखे नहीं दिलको २८१	
बूझत श्याम कौन तू गोरी ५३	
बेणी गूंथ कहा कोइ जाने..... ६१	
बेसर कौन की अति नीकी ६२	

पद	पृष्ठ
बेदरदी तोहिं दरद न आवे१४२	
बोलता क्यों नहींरे मजाजी १३	
बोलत अवनप कुमार ढाढेनृप २७१	
बंदो श्रीहरि पद सुखदाई ६	
बंसीवारे तु मेरी गली आजारे.... २८	
बंदों मैं चरण सरोज तिहारे ५०	
बंसरी तू कवन गुमान भरी ५८	
बंसी मेरी प्यारी दीजे प्रान ५९	
बंसी यमुनापै वाजरहीरे लाल ६८	
बृंदावन सघन कुंज माधुरी लतान ६८	
बृंदावन कुंज धाम विचरतपिया ६९	
बृंदावन धाम नीको ब्रज को ७४	
बंधन काट मुरारी हमरे २११	
बृंदावन के राजाहैं दोउ श्याम २३४	
बंदों रघुपति करुणानिधान२९४	
बरज यशोदे तू २६०	
बजावै मुरली की २६०	
वात चलनदी करहो ३६९	
बिरहों ने नोकां १९१	
बिन देखे मन मान १४२	
विद्या पढने गए २४९	
बैठरे मन सबरके ३६०	
बृंदावन बिपिन सघन १९७	
भ	
भुकुटी तनी को नकवेसर बनीको ७४	
भक्त हेतु अवतार धरोंमें १०८	
भलारे रंगीले छैला तैं जादडा १३९	
भजन भावना हीयन परसी २४५	
भरत कपि ते उरुण हम नाहीं २८८	
भज मन राम चरण सुखदाई ३११	

पद	पृष्ठ
मैं गिरिधर संगराती	१५१
मैं कोन बन हूँडारी	२८२
मैंनूं हरदम रहिंदा	१५२
मैंनूं बरजना भोलडी	१५१
मैंतो पतित उधारो	२९८
मैंनूं तारीं वे रब्बा	२१६
मोहन जानी तिहारी	२६३
मोसों बात सुनो	१०७
मंगल रूप यशोदा	२५१
मंगल आरती गोपाल....	२२७

य

योगिया धर ध्यानरहें जिनको	२८
यहांलौ नेक चलो नंदरानी जू....	३१
यह कहके प्रिया धामगई	६३
यह कमरी कमरीकर जानत	१०६
यह सुनके हलधर तहां आए	३६
याही मेरा प्यारारो दान मांगे	१०३
याकृतु रूस रदनकी नाहीं	१२१
या ब्रजमें कैसी धूम मचाई	१२५
या मोहना मोहिं आन ठग्योरी	१२८
या सांवरे सों मैं प्रीति लगाई....	१५०
या ब्रजमें कछू देख्योरी टोना	१५३
याही कुंज कुंजन तर गुंजत	१८२
यह दोऊ चंद वसैं उर मेरे	२९१
योगीतजे जगत हमजगत....	१८२
यह जानत तुमनंद	१०७
याद आताहै वही	१३९
या जग मतिना	३६५
याद करेगाइस	३५९
यह जग दरशन मेला	३६८
यह मन भूल रह्योहै	३५७

पद	पृष्ठ
यह रसरीतप्रिया	३७३
र	
रच्यो श्रीबृंदावनमें रास गोविंद	७१
रहरी मानरी माननकीजे	९३
रजधानी तुमरे चित नैकी	११०
रसिया को नारि वनावोरी	१२५
रघुवर आजरहो मेरेप्यारे	२८१
रघुवर तुमको मेरी लाज	२९४
रचके संवारे नाहीं अंग अंग	३७१
रटत रटत राधा मनमोहन.....	३७१
रानी जू लीजिये यह ग्राम.....	३१
राखि लेहु गोकुलके नायक.....	५१
राधा प्यारी रूप उजारी मोतनद	६२
राधाजूकी सहज अटपटी बोलन	८३
राधा प्यारी तोहिं मनावन आयो	८४
राधा प्यारी बात सुनो इकमेरी....	८४
राधासों माखन हरि मांगत.....	११०
राधा नंद किशोर री सजनी....	१३८
राधा रमण मनोहर सुंदर.....	१५९
राधा रमण चरण जो पाऊं....	२०६
राजधानी सुहागन राधेरानी....	२३३
राजत निकुंज धाम ठकुरानी....	२३३
रामकुमार लाल दशरथके.....	२७८
राम भरोसो भारी रे मन.....	३०६
राम जप राम जप राम जप....	३०८
राम नाम जप जिया सदा.....	३०८
राम सुमर राम सुमर यही.....	३०९
रामसुमरले सुमरन करले.....	३१०
राम चरण अभिराम काम प्रद	३१०
राम ज्यों राखें त्यों रहिये.....	३१४
राम कृष्ण उठ कहिये भोर.....	३१६

पद	पृष्ठ
मेरो तो जीवन राधा	६५
मेरे कर मेहँदी लगी है	९७
मेरो छाँडदे अँचरवा मैं तो	१२०
मेरे नयनोंका ताराहै	१४९
मेरे जिया ऐसी आनवनी	१५०
मेरे गिरिधर गुपाल दूसरोनकोई	१५०
मेरेतो बिहारीजी प्यारे तोही	२००
मेरी सुध लीजो श्रीनंदकुमार....	२०३
मेरी सुध लीजो श्रीब्रजराज	२०३
मेरे माधोजी आयो हौं सरे	२०९
मेरी मति राधिका चरण रजमें रहो	२३२
मेरे गिरिधारी जीसों कवन	२४३
मेरी सुध आन लियो रघुराया	२८१
मेरी सुध आन लियो सियाप्यारी	२८४
मेरी प्रीति गोविंद सों ना घटे....	३१५
मैं योगी यश गाया री वाला....	१२
मैया मोहिं बडो करलै री	१८
मैया मेरी कव बाढेगी चोटी	१८
मैया मोहिं दाऊने बहुत खिझायो	१९
मैयारी मोहिं माखन भावै	२५
मैया मेरी मैं नहिं माखन खायो	३३
मैया मैं गाय चरावन जैहों.....	४३
मैया मोरी कामरी चोर लई	४७
मैया मोहिं ऐसी दुलहन भावै	५६
मैं तो थांपै वारी वारी वारीहो	१००
मैहीतोहूँ नंदको लाला	१०८
मोको रंगमें बोरडारी	१२७
मैंश्याम दिवानी मेरा दरद.....	१३०
मैंने देखीरी आजमोहनकी.....	१३२
मैंतो हूँ पतित आप पावन पतित	१९८
मैया मैं को बैरन धनुषभयोरी....	२७४

पद	पृष्ठ
मैं किमिं कहों विपति अतिभारी	३९७
मोहिं नन्द घर लेचलो ढाढनियां	९
मोहन जाग हौं बलिगई	१५
मोहिं दधि मथन दे बलि गई....	२५
मोको डगर चलत दीनी गारीरे	३९
मोहिं मत रोकै री तु एरी ब्रज	८०
मोहन मैं गूजर बर्साने दी	१०२
मोर पखा मुरली वनमाल लगी	१३१
मोर मुकुट बंसीवारने मन	१३६
मोहनी रूप बनायो हरिने	१६४
मोर मुकुट वारो धरे भेष	१९९
मोसम कौन कुटिल खल कामी	२०२
मोसम कौन अधम जग	२०३
मोमन बसो श्यामा श्याम.....	२१०
मोह जनित मल लाग बिबिध	३१५
मंडल रास विलास महारस	७४
मदन गुपाल हमारे	२५२
महलन चलो नवल	२३९
मन अटक्या बेपरवाहे	१५२
मनरे प्रभुकी शरण	३६५
मतले तू राम को नाम	२४८
मतले राम को नाम मौत....	२४८
माई नित उठ कुंजन	२६१
माधव केवल प्रेम	१६२
माताजी दूंगा द्रव्य	२४८
माता पिता हितबंधु	३५७
माटी खुदी करदी	३६२
मुकुट पर वारी जाऊं	२५१
मुरलीकी ढेर सुनावे	२४३
मेरो दग लाग्योजा	२९०
मेरी आँखदियाहो.....	३६१

पद	पृष्ठ
श्याम तनु श्याम मन श्याम....	१८३
श्याम घन तनु पर विज्जु से....	१९९
श्याम सुन्दर मनमोहनी मूरत	२०३
श्यामा श्याम सों होरी	२२५
शोभित कर नवनीत लिये	१४
शंकरसे मुनि जाहिं रटे....	२८
सखी मोहिं हरिदर्शन कौचाव....	२७
सखी याकी बंसी लीजे चोर....	५९
सखा तुम बोलो न वाताविचारी....	६६
सखी री मैंहूँ नंदकिशोर....	६७
सखी नंदलाल आवन नहीं पावें	७९
सखी मोहिं मोहनलाल मिलावे....	९६
सखी कैसे कलूँ मैं हाय न कछु	१४१
सखी राधावर कैसा सजीला....	१५५
सभसे ऊँचो प्रेम सगाई....	१५९
सजन मुखडा दिखलाजारे....	१९०
श्रित कमला कुच मंडल	२२९
सखी स्वप्ने में घबरानी तुझपर	२४४
सभ सों न्यारे सभके प्यारे	२४५
सखीरी मुनि संग बालक काके	२७२
सखी रंग भीने राज कुमार	२७४
सखी लखन चलों नृप कुँवर	२७८
सत्य कहों मेरो सहज स्वभाउ	२८५
सखी बहु देखो रघुराई....	२८७
सभ मत को मत यह उपदेशू	३०९
सभ दिन गए विषय के हेत	३६९
सभ दिन होत न एक समान	३७२
सांवरे शरणागत तेरी	५१
सानूं मुँड घर वंजन कहाँवे श्यामां	७३
सारी सम्हारी है सौन जुही की....	७४
सांची कहो रंगीले लाल....	८१

पद	पृष्ठ
सांची कहो किधों हांसी करोजी	८३
सांची कहोके प्यारी हांसी....	८६
सांवरे सों ध्यान मेरो....	१४०
सांवरे दी भालन माये सांनूं....	१४७
सांझ परी घर आए न कन्हैया	१७८
सांवरे सों कहियो मोरी	१८१
सांवरो जग तारन आयो	२२२
सांचे श्री राधा रमण झूठो सभ	
संसार....	२४५
सांचे मनके मति राघुवर	३०२
श्वासके भरोसे गढ मासमें	३५६
शीश मुकुट मणि विराज....	४४
श्री राधा प्यारी देखीहै चितकी....	६५
सीखे हो छल बल नटनागर....	८३
श्री वृंदा विपिन सुहावनो	१००
श्री वृंदावन रज दरशावे	१५४
श्री यमुना तिहारो दरश मोहिंभावे	२४४
श्री रघुवीर की यह वान	३०२
सिया राम विना बीतेजातदिना	३१६
श्री रामचन्द्र कृपालु भज मन....	३१६
सामनघन गरजें घूम घूम	१११
सफल जन्म मेरो आज भयो	२१
साखमुनिजन भरें	८
सुन सुत एक कथा कहूं प्यारी....	२२
सुनिये यशोदा रानी छोड़ें यहव्रज	३३
सुनरी यशोदा रानी तेरे गिरिधारी	३८
सुनरीगुण काहंकुंवरके	३८
सुनले यशोदा रानी तू लाल की	४१
सुनिये यशोदा कानदे अरजी	४२
सुन धुन मुरली वैन वाजे	७१
सुंदर सुजान काहूँ सुंदर ही....	७५

पद	पृष्ठ
राघ कृष्णक्यों नाहिं बोले.....	३७०
रीवसी कौन तप तें कियो.....	३५८
री हौं तो यामग निकसी आइ.....	१३४
रूप रसिक मोहन मनोज मन....	२३
रे निरमोही छवि दर्शाय जा....	१९०
रे मन क्यों न भजो रघुवीर....	३११
रे मन राम सों कर प्रीति.....	३१२
रैन गईरी प्यारी छांडो हठेरी	९०
रैन मोहिं जागत बिहानी.....	९६
रोके मोरी गैलवा मैं कैसे जाऊं	४०
रंग रहे लाल उनही त्रियन संग	८२
रंग होरी में प्रीतिम पाया.....	१२८
रहुवे बीबा रहुवे.....	३६१
रानाजी तैं जहर दियो.....	१५१
राम रंग लागा हरि.....	३६३
राम सुमर राम सुमर.....	३१०
राम नाम लिखदेह पांडेजी....	२४०
रेमन सुमर ऐसी बात.....	३६९
रंगन भीग गईहो मोहन.....	१२८
ल	
लटक लटक चलत मोहन.....	४६
लटकत चलत युवती सुखदानी	४६
ललता राधा नेक मनायदै.....	८८
लगाहै इश्क तुमसेती.....	१५६
लज्या मोरी राखो श्याम हरी....	२०८
लटकत आवत कुंज भवन ते....	२३८
लालको नचन सिखावत प्यारी	७७
लालन मेरेही आये आज सुहावनी	७९
लाल तुम कहाँसे आये जगे.....	८२
लाग गई तब लाज कहाँरी....	१३२
लागीरे लागनिया मोहना सों	१३२

पद	पृष्ठ
लालतेरे चपल नयन अनियारे....	१४३
लाज न लागत दास कहावत....	२९७
लिये फिरत संग संग सखियन	४३
लेहोरी लोचनन को लाहु.....	२७४
ले लेहुरी भर लोचन लाहु....	२७९
लंगर मोसे गारियां देदेजारी....	३९
लंगर मोरी गागर फोर गयो....	४१
ललित लवंग लता.....	२४१
ललित छवि निरख.....	१४५
लाल गुलाल जिन.....	२९३
लाज मूल न आईया.....	३६१
लोचन भये श्यामके.....	१४५

व

वार डारों शरद इंदु मुखछाबि	७५
वारियां वे लाल वारियां.....	७९
वह नाथ अपनी दयालुता.....	२१४
वा पट पीतकी पहिरान.....	२४७

श—स

शरद निशि देख हरि हर्ष पायो	६७
शरण गहु शरण गहु शरणगहु	२८६
श्याम कमल पद नख की शोभा	५०
श्याम तिहारी मदन मुरालियातनक	५८
श्याम की बंसी बन पाई.....	६१
श्याम तेरी बंसी नेक वजाऊं....	९८
श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी	९८
श्याम सुन नियरेही आयो मेह	११२
श्यामा जी झूलें पीरी पोखर....	१२२
श्याम मोसे खेलो बहोरी	१२६
श्यामा मोरी आंखन बीच बसो	१४६
श्याम भुजा की सुन्दरताई....	१५८
श्याम का संदेशा ऊधो पाती....	१८०

पद	पृष्ठ
हम तेरे इश्क में श्याम	१५६
हरि नाम लाहा लेतरे	३६५
हलधर सों कह ग्वाल	२५८
हमरघुनाथ गुणन के	२९८
हमीं को प्यारे दरश	१५३
हमरे गोरस दान	१०१
हर हर जिनके मुखसों	१६१
हरि हरि हरि	२५४
हर हर हर हर	१६१
हरि की लीला कहत	२६१
हे प्यारि नाहि फोरी	२६१
हे अच्युत हे पारब्रह्म	२२५
होरी रे मोहन होरी	१२८
हँसके गुजार दम	३६१

अथ हियहुलास अनुक्रमणिका

षट् राग वर्णन	३७४
रागनकी रागनी वर्णन....	३७४
अथ षट् रागनके गुण वर्णन	३७५
सगनका समय वर्णन	३७५
अथ बाजेनके भेद वर्णन	३७५
अथ अलाप करनकी युक्ति	३७६

इति हियहुलास समाप्त.

अथ रागमालानुक्रमणिका

अथ भैरौ रागको स्वरूप वर्णन	३७६
अथ भैरोंकी रागनी भैरवीको स्व०	३७६
अथ बंगाली रागनीको स्वरूप	३७६
अथ वैरारी रागनीको स्वरूप	३७६
अथ मधु माधवी स्वरूप	३७७
अथ सिधवीरागनी स्वरूप	३७७
अथ मालकोसरागको स्वरूप	३७७

पद	पृष्ठ
अथ मालकोसकी रागनीटो	
ढीको स्वरूप....	३७७
गौरी रागनीको स्वरूप	३७७
अथ गुणकली रागनीको स्वरूप	३७७
खमायच रागनीको स्वरूप	३७७
अथ ककुवि रागनीको स्वरूप	३७७
अथ हिंदोल राग स्वरूप	३७८
अथ हिंदोल रागकी रागनी	
रामकलीको स्वरूप	३७८
पटमंजरीरागनीस्व०	३७८
देव साधिरागनी०	३७८
विलावल रागनीकोस्वरूप	३७८
दीपक रागकोस्व०	३७८
दीपक रागकी रागनीदेशीकोस्व०	३७९
नटरागनीकोस्वरूप	३७९
अथ रागनी कान्हरोस्व०	३७९
रागनीकेदारे स्वरूप	३७९
अथ श्रीरागको स्वरूप	३७९
अथ श्रीरागकी रागनी	
धनाश्रीको स्वरूप	३८०
आसावरीरागनी स्वरूप	३८०
मांरूरागनीको स्वरूप	३८०
वसंतरागनीको स्वरूप	३८०
मालसरी रागनीको स्वरूप	३८०
मेघरागको स्वरूप कवित्त	३८०
अथ मेघरागकी रागनी	
भोपालीको स्वप	३८०
अथ गूजरी रागनीको स्वरूप	३८०
देशकाररागनीको स्वरूप	३८१
अथ मलाररागनीको स्वरूप	३८१
ठेकरागनीको स्वरूप	३८१

पद	पृष्ठ	पद	पृष्ठ
सुहावन सावन राधा सुख तिहारे ११८		हमते न प्राण प्यारी मुख मोरबो ८५	
सुन सखी आज झूलन नहीं १२१		हमसे नबोलो साँवलिया १००	
सुन्दर मूरत दृष्टि परी तबते.... १३१		हमारो दान देहु ब्रजनारी १०३	
सुंदर मुख सुख सदन श्यामको १३५		हर्ष झुलाइये मन भावन ११५	
सुंदर अनूप जोरी अति मनकी १३८		हरि के संगमें क्यों नगई १८६	
सुंदर सांवरे सलोने ढोटा १४६		हरि परदेश बहुत दिन लाये.... १८७	
सुरतियारे लाग रही हरि सों १५१		हमारे श्रीवृंदावन उर और १९५	
सुनलीजे बिनती मोरी मैं शरण २०५		इहि हौं बड़ी वेर को ठाढो २१४	
सुन अलकां वाले कृष्णजी.... २१०		हरि की गति नहिं कोऊ जाने २२९	
सुन मन मूढ सिखावन मेरो.... ३१२		हरि अब बनहै नाहिं विसारे.... २२०	
सुमरसनेहसे तू नाम राम ३०५		हमरी आंखन के दोउ तारे २२१	
श्रृंकर होय कब रास रची ७२		हम नंद नंदन मोल लिये २२१	
सूरज बंशी नमो गुरुदृष्ट २६८		हरि संतनकी पैज राखत २२२	
सो तू राखलै री झूटा तरल भए १२०		हम भक्तन के भक्त हमारे २३०	
सौन जुही की बनी पगिया.... ७३		हमारे भाई श्यामाजी को राज २३३	
संगचली ब्रजबाल हाल कर ७३		हम श्रीश्यामाजी के बल २३३	
संकट काट मुरारी हमरे.... २११		हरएक तरफ चमनमें कैसी २३८	
संतन प्रतिपाल राखो लाज हरि २१०		हरिजू मेरो मन हठ न तजै.... २९५	
संत सदा उपदेश बतावत ३५८		हाहा लेहु एको कोर २०	
सामन घन गरजें १११		हाहा हठीली हठ छांडदे.... ९०	
सांवरे की जिन निरखी.... १६५		हिंडोरे आज झूलत रंग रह्यो ११५	
श्रीकृष्णजी के कमल २२५		हिंडोरना में काईमै झूलौराज ११९	
श्रीकृष्णजी को ध्यान १४०		हे हरिकसन हरो भ्रम भारी ३०७	
श्रीराधे देवारोना वंसुरी.... २६४		हो प्यारी लाभे ब्रज की डगर.... ५४	
सुनलेहु बात हमारी २४७		होगए श्याम दूज के चंदा १८५	
सुनलेहु राजकुमार २४७		हौं इक नई बात सुन आई ९	
स्वप्ने में दरश दिखाय १३५		हौं लाल को मुख देखन आई ... १८	
सुंदर श्याम देखन दी.... १८५		हौं गई यमुना जल लेन माई १३६	
संतन की गहो रीत ३५७		हौं हरि पतित पावन सुने २९४	
ह		हौं तो रघुवंशिनको ढाढी २६५	
हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी.... ८५		हंसके मांरी मेरो मन लेगयो.... १३५	

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

रागरत्नाकर तथा भक्तचिंतामणि ।

श्रीनिकुञ्जविहारिणेनमः ॥

मंगलाचरणश्लोकाः ॥

अंशालंबितवामकुंडलधरंमंदोन्नतभ्रूलतं ।
किंचित्कुंचितकोमलाधरपुटंसाचिप्रसारेक्षणम् ॥
आलोलांगुलिपल्लवैर्मुरलिकामापूरयंतंमुदा ।
मूलेकल्पतरोस्त्रिभंगललितंध्यायेजगन्मोहनं ॥ १ ॥
जातुप्रार्थयतेनप्रार्थिवपदंनैद्रेपदेमोदते ।
संधत्तेनवयोगसिद्धिषुधियंमोक्षंचनाकांक्षति ॥
कालिंदीवनसीमनिस्थिरतडिन्मेघद्युतौकेवलं ।
शुद्धेब्रह्मणिबल्लवीभुजलताबद्धेमनोधावति ॥ २ ॥
ज्ञातंकाणभुजंमतंपरिचितैवान्वीक्षिकीशिक्षिता ।
मीमांसाविदितैवसांख्यसरणिर्योगेवितीर्णामतिः ॥
वेदांतःपरिशीलितःसरभसंकिंतुस्फुरन्माधुरी ।
धाराकाचननंदसूनुमुरलीमच्चित्तमाकर्षति ॥ ३ ॥
काषायान्नचभोजनादिनियमान्नोवावनेवासतो ।
व्याख्यानादथवामुनिव्रतभराच्चितोद्भवःक्षीयते ॥
किंतुस्फीतकलिंदशैलतनयातीरेषुविक्रोडतो ।
गोविंदस्यपदारविंदभजनारंभस्यलेशादपि ॥ ४ ॥

निम्नलिखित पुस्तकें नवीन छपकर विक्रयार्थ प्रस्तुत हैं॥

श्रीमद्भागवत ब्रज भाषा टीका सहित

इसकी टीका ऐसी उत्तम और सरल है जो बालसे वृद्धतकको उप-
योगी है और कथा बांचनेमें अत्यंत आनंद होता है कथाके सिवाय ५००
ज्ञान भक्ति मार्गी सभाचातुरीके दृष्टांत भी दिये गये हैं कीमत रु० १३

शुकसागर—श्रीमद्भागवतका अक्षरार्थ भाषा ब्रजबोलीमें जि-
समें कथाके अतिरिक्त ५०० सुललित दृष्टांत हैं अक्षर बड़ा कागज जिल्द
उत्तम कीमत ८ रु०

श्रीरामायणमोटा—सहित श्लोकार्थ, छन्दार्थ, स्तुत्यर्थ, गूढार्थ,
माहात्म्य, बरवारायण, तुलसीदासजीका जीवनचरित्र तथा रामवनवास
तिथिपत्रके जिसमें ३८०० टिप्पणी हैं कीमत ५ रु०

रतथा मझोला—ऊपरके सब अलंकारोंसे विभूषित और लवकुश
काण्डसहित कीमत २॥ रु०

रतथा बारीक गुटका—ऊपरके अनुसार कीमत १ रु०

नवरत्न रासविलास—श्रीकृष्णचंद्र राधिकाके अनेक कौ-
तूहल वर्णन हैं जो रासकरनेवालोंको अत्यन्त उपयोगी हैं कीमत ॥ आ०

भजनामृत—इसमें जप आरती ध्वनि कलेवा गौरी होरी हिंडोला
भजन नित्य कीर्तन आदि हैं जो सर्व प्राणीमात्रके रखनेयोग्य हैं कीमत १ रु०

श्रीकृष्णदासात्मज गंगाविष्णु, खेमराज

“श्रीवेंकटेश्वर” छापाखाना

मुंबई

नारायणस्यमहिमानमनंतपार

मास्वादयन्नमृतसारमहंतुमुक्तः ॥ १० ॥

दोहा ॥

श्रीगुरु श्रीगोविंदपद, मंगलहित करूँ ध्यान ।

मंगल श्रीब्रजराज घर, जो पाऊँ सन्मान ॥ १ ॥

गोपी ओपी जगतमें, जिनकी उलटी रीति ।

तिनकेपगबंदनकरूँ, जिनकरीकृष्णसों प्रीति २ ॥

हाथ जोर विनती करूँ, सुनो गरीबनिवाज ।

अपनोही कर जानिये, बांहगहेकीलाज ॥ ३ ॥

नंदरायके लाडले, भक्तन प्राण आधार ।

भक्तरामके उरबसो, पहरें फूलन हार ॥ ४ ॥

समाजी वचन ॥

श्रीब्रजराजकुमारवरगाइये आनंदकीनिधिवरगाइये ॥

भक्तनकोमनभावतोगाइये श्रीलाडलीललनवरगाइये ॥ ५ ॥

दोहा ॥

नवरसमें कवियन कल्यो, सरस अधिकशृंगार ।

ताहूँमें अतिसरस पुनि, सो यह रासबिहार ॥ ६ ॥

नवहि अंग शृंगारके, होरी चोरी दान ।

छलहिकरनवनऋतुगमन, विरहमिलनअरुमान ७ ॥

नागरिया नवनागरी, खेलत रास विलास ।

पल पल वारों हेसखी, नित नव नागरिदास ॥ ८ ॥

चंद्रमिटै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुण विस्तार ।

(२)

रागरत्नाकर ।

मेघैर्मंदुरमंवरंवनभुवःश्यामास्तमालद्रुमैः ।

नक्तंभीरुरयंत्वमेवतदिमंराधेगृहंप्रापय ॥

इत्थंनंदनिदेशतश्चलितयोःप्रत्यध्वकुंजद्रुमं ।

राधामाधवयोजयंतियमुनाकूलेरहःकेलयः ॥ ५ ॥

फुल्लेदीवरकांतिमिंदुवदनं बर्हावतसंप्रियं ।

श्रीवत्सांकमुदारकौस्तुभधरंपीतांबरंसुंदरं ॥

गोपीनानयनोत्पलार्चिततनुंगोगोपसंघावृतं ।

गोविंदंकलवेणुवादनपरंदिव्यांगभूषंभजे ॥ ६ ॥

वंशीविभूषितकरान्नवनीरदाभात् ।

पीतांबरदरुणबिंबफलाधरोष्ठात् ॥

पूर्णेन्दुसुंदरमुखादरविंदनेत्रात् ।

कृष्णात्परंकिमपितत्त्वमहंनजाने ॥ ७ ॥

ध्यानाभ्यासवशीकृतेनमनसायन्निर्गुणंनिष्क्रियं ।

ज्योतिःकिंचनयोगिनोयदिपरंपश्यंतिपश्यंतुते ॥

अस्माकंतुतदेवलोचनचमत्कारायभूयाच्चिरं ।

कालिंदीपुलिनेषुयत्किमपितन्नीलमहोधावति ॥ ८ ॥

कुर्वंतिकेपिकृतिनः कचिदप्यनंते ।

स्वांतंविधायविषयांतरशांतमेव ॥

त्वत्पादपद्मविगलन्मकरंदबिंदु

मस्वाद्यमाद्यतिमुहुर्मधुलिप्मनोमे ॥ ९ ॥

केचिन्निगृह्यकरणानिविसृज्यभोग

मास्थाययोगममलात्मधियोयतंतंते ॥

मानो चंद्र विछायके, पौढे शालग्राम ॥ १९ ॥

लट छूटी त्रियशीश ते, रहि कपोल लिपटाय ।

मानो छौना नागको, पीपी अमी अघाय ॥ २० ॥

ब्रजवासी वल्लभ सदा, मेरे जीवन प्रान ।

इन्हें न नेक विसारिहों, मोहिं नंदरायकी आन ॥ २१ ॥

ब्रज तज अनत न जाइ हों, मेरे है यह टेक ।

भूतल भार उतारिहों, धरिहों रूप अनेक ॥ २२ ॥

श्रीप्रियाजीको वचन ॥

मैं बेटी बृषभानुकी, राधा मेरो नाम ।

तीनलोकमें गाइये, बर्सानो नंदगाम ॥ २३ ॥

वंसीवारे मोहना, वंसी नेक वजाय ।

तेरी वंसी मन हच्यो, घर अँगना न सुहाय ॥ २४ ॥

आउ पियारे मोहना, पलक झांप तोहिं लेउँ ।

नामैं देखों औरको, ना तोहिं देखन देउँ ॥ २५ ॥

सखियनको वचन ॥

एरे कठिन अहीरके, नेक पीर पहिचान ।

तो मुख दर्शन कारणे, छाँड दई कुलकान ॥ २६ ॥

मोर मुकुट कटि कालिनी, पीतांबर वनमाल ।

यह मूरति मेरे मनबसो, सदा बिहारीलाल ॥ २७ ॥

करमुरली लकुटी गहे, घूंघरवारे केस ।

यह वानिक नयनन बसो, श्याम मनोहर भेष ॥ २८ ॥

मोहनि मूरति श्यामकी, मोमन रही समाय ।

दृढव्रत श्रीहरिवंशको, मिटे न नित्त बिहार ॥ ९ ॥
 काहूके बल भजनको, काहूके आचार ।
 व्यास भरोसे कुँवरके, सोवत पाँच पसार ॥ १० ॥
 मुरली मदनगुपालकी, बाजत गहर गँभीर ।
 कृष्णदासबाजतसुनी, कालिंदीकेतीर ॥ ११ ॥
 सुखमनरूप अनूपहै, कहा बरणे कविनंद ।
 अब बृंदावन वरणिहों, जहँबृंदावनचंद ॥ १२ ॥
 बृंदावनआनंदधन, कछु छवि बरणि नजाय ।
 कृष्णललितलीलाकेकारण, धाररख्यो जडताय ॥ १३ ॥

श्रीलालजीकोवचन ॥

दोहा ॥

राधे मेरी लाडली, मेरी ओर तू देख ॥
 मैंतोहिंराखोंनयनमें, काजरकीसी रेख ॥ १४ ॥
 राधेआधेनयनसों, तिरछी चितवनचाय ।
 जोनिशानआगेचलै, पाछेको फहराय ॥ १५ ॥
 लटसम्हारराधानागरी, कहाभयोहै तोहिं ।
 तेरीलटनागिनभई, लिपटत आवेंमोहिं ॥ १६ ॥
 राधेजूके वदनपै, बेंदी अति छवि देय ।
 मानो फूली केतकी, भ्रमरवासना लेय ॥ १७ ॥
 प्यारीजूके वदनपै, बसत चलीसों चोर ।
 दशसारस दश हंसहैं, दशचातक दशमोर ॥ १८ ॥
 गोरे मुखपै तिल बन्यो, ताहि करूं परणाम ।

राग आसावरी ॥ देखोरे अद्भुत अवगतकी गत कैसे
रूप धर्योहै । तीनलोक जाके उदर भवनमें शूषकी कोन
पर्योहै । जा मुख दरश काज सनकादिक चतुराई सब ठा-
नीहै ॥ सो मुख चूमत मात यशोदा दूध धार लिपटानीहै ॥
जिन कानन गजकी बिपता सुन गरुडासन बिसरायोहै । ति-
न काननके निकट यशोदा हुलरायो गुणगायोहै ॥ जिन्हों
भुजा प्रह्लाद उवाच्यो प्रगटहोय खँभ फारयो है ॥ सो भुज
पकर ग्वाल अरु गोपी ठाढे होय दुलारयो है ॥ जाके काज
रुद्र ब्रह्मादिक कठिन योग व्रत साध्यो है ॥ ताको धाय नंद
की रानी ऊखल सों गहि बांध्यो है ॥ जाको मुनिजन ध्यान
धरत हैं शंभु समाध नटारी है ॥ सो ठाकुर है सूरदास को
गोकुल गोप बिहारीहै ॥ ३ ॥

राग बिलावल ॥ आदि सनातन हरि अविनाशी स-
दा निरंतर घट घट वासी ॥ पूरणब्रह्म पुराण बखाने । चतुरा-
नन शिव अंत न जाने ॥ महिमा अगम निगम जिहि गावै सो
यशुदा लिये गोद खिलावै ॥ एक निरंतर ध्यावैं ज्ञानी । पुरुष
पुरातन है निर्बानी ॥ शुक शारद को नाम अधारा । नारद शेष
न पावैं पारा । जप तप संयम ध्यान न आवैं । सोई नंदके
आंगन धावैं ॥ लोचन श्रवण न रसना नासा । बिन पद पान
करे पर्कासा ॥ अरुण असित सित वरण न धारे । मुनि मनसा
में कहा बिचारे ॥ विश्वंभर निज नाम कहावै । घर घर गोरस
जाय चुरावै ॥ जरा मरण ते रहित अमाया । मात पिता सुत बं-

ज्यों मेहँदीके पातपै, लाली लखी नजाय॥२९॥
 मनमोहन मनमोहना, मनमोहन मनमाहिं ।
 या मोहन ते सोहना, तीनलोकमें नाहिं ॥ ३०॥
 चलो सखी तहँ जाइये, जहां बसैं ब्रजराज ।
 गोरस वेचन प्रेमरस, एक पंथ द्वै काज॥३१॥
 मोरमुकुटकी लटक पर, अटकरहे दृग मारे ।
 काह्लकुँवर सखियमुनतट, नटवर, नंदकिशोर॥
 जिन मोरनके पंख हरि, राखत अपने शीश ।
 तिनके भागनकी सखी, कौनकरसकैरीस॥३३॥
 बंदावनके वृक्ष को, मर्मन जाने कोय ।
 डार पात फल फूलमें, राधे राधे होय ॥ ३४ ॥
 बंदावन वानिक बन्यो, भ्रमर करत गुंजार ।
 दुलहिनप्यारीराधिका, दूलहनंदकुमार ॥ ३५ ॥

अथ बाललीलाकेपद ॥

राग भैरव ॥ बंदों श्रीहरिपद सुखदाई । जाकी कृपा
 पंगु गिरि लंघै अँधेरेको सब कछु दरशाई । बहरो सुनै गूंग
 पुनि बोलै रंक चलै शिर छत्र धराई । सूरदास स्वामी करु-
 णामय वारंवार नमों तिहिं पाई ॥ १ ॥

रागरामकली॥भयो जयकार जन्मे मुरारी॥शीश बसुदेव ले
 चले हैं कृष्णको शूपमें खेलतेहैं बिहारी॥लालके शीशपर मुकु-
 ट सिहरा बन्यो हार हमेल छबि ललित पियारी॥सूरके प्रभू
 अवतार लियो भक्तहित बढ्यो आनंद गोकुल मैझारी॥ २ ॥

राग रामकली ॥ हौं इक नई बात सुन आई ॥ महारि
यशोदा ठोटा जायो घर घर बजत बधाई । द्वारे भीर गोप गो-
पिन की महिमा बरणि न जाई । अति आनंद होत गोकुल में र-
त्न भूमि निधि छाई । नाचत तरुण बृद्ध अरु बालक गोरस की-
च मचाई । सूरदास स्वामी सुखसागर सुंदर श्याम कन्हाई । ६ ।
राग भैरव ॥ देखो री यह कैसो बालक रानी यशोमति जा-
या है । सुंदर वरण कमल दल लोचन देखत चंद्र लजाया है ॥
पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी प्रगट नंद घर आया है । मोर
मुकुट पीतांबर सो है केसर तिलक लगाया है ॥ कानन कुंड-
ल गल बिच माला कोटि भानु छवि छाया है । शंख चक्र गदा
पद्म विराजे चतुर्भुज रूप बनाया है ॥ परमेश्वर पुरुषोत्तम
स्वामी यशुमति सुत कहलाया है । मच्छ कच्छ बाराह औ बा-
मन राम रूप दरशाया है ॥ खंभ फार प्रगटे नरहरि बपुजन
प्रह्लाद छुड़ाया है । परशुराम बुध निहकलंक होय भुवकाभा-
र मिटाया है ॥ कालीमर्दन कंसनिकंदन गोपीनाथ कहाया है
मधुसूदन माधव मुकुंद प्रभु भक्तबल्ल पद पाया है ॥ शिव
सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस मुख गाया है । सो प-
रब्रह्म प्रगट होय ब्रज में लूट लूट दधि खाया है ॥ परमानंद
कृष्ण मनमोहन चरण कमल चित लाया है ॥ ७ ॥

राग वडहंस ॥ मोहिं नंदघर लै चलो ढाढनियां म-
चल रही ॥ पुत्र भयो सब जगने जान्यो मोते क्यों न कही ॥
मोहिं मिले नखशिष लों गहनो लाऊं तो बात सही ॥ जरदो-

न जाया॥ आदि अनंत रहे जलसाईं । परमानंद सदा सुख
 साईं ॥ ज्ञानरूप हिरदेमें बोलै । सो बछरनके पाछे डोलै ॥
 लधर अनल अनिल नभ छाया । पांच तत्त्व में जग उपजा-
 या । लोकरचे पालै और मारो चौदह भुवन पलकमें धारे । का-
 ढरे जाके डरभारी । सो ऊखल बांध्यो महतारी ॥ माया प्र-
 कट सकल जगमोहै । करन अकरन करे सोई सोहै ॥ जाकी
 गाय लखे न कोई । निर्गुणसगुण धरे बपुदोई । शिव समाधि
 नाको अंत न पावै । सो गोपन की गाय चरावै ॥ गुण अनंत
 अवगतहिं जनावै । यश अपार श्रुति पार न पावै ॥ चरणक-
 मल नित रमापलोवै । चाहत नेक नयनभर जोवै ॥ अगम
 अगोचर लीला धारी । सोराधा वश कुंजबिहारी ॥ जो रस ब्र-
 ह्मादिक नहिं पायो । सो रस गोकुल गलिन बहायो ॥ बडभा-
 गीयह सब ब्रजवासी । जिनकेसँग खेलें अविनासी ॥ सूर
 सुयश कहि कहा बखाने । गोविंद की गत गोविंद जाने ॥ ४ ॥

रागबिलावल ताल चर्चरी ॥ साख मुनिजन भरै दे-
 वस्तुति करै स्मृति पुराण गुण वेद गावैं । तुम प्रभु एक
 अनेक है रम रहे अगिनत जीया जंतु नहिं अंत पावैं ॥ शेष
 महेश गंधर्व किन्नर थके व्यासब्रह्मादि नहिं पार पावैं । चरण
 पाताल और शीश आकाश में चंद्र सूरज दोऊ दृग सुहावैं ॥
 यही परतीत तेरी चहुं युगन में भक्त के हेतु धर देह धावैं ॥
 कहत मिहरदास नीवास लियो नंदगृह काह सुतजान यशुम-
 ति खिलावैं ॥ ५ ॥

सके भय चित चोरी ॥ नंद यशोदा हर्ष निरख मन मानो
निर्द्धन पायो परम धन आदि जुगाद धरणीधर माधो लख
न जात गति तोरी ॥ ब्रजबधुआं मिल नंद गृह आई भाग
भले हरि दर्शन पाए हिल मिल पलना देत झुलाए हाथ गहे
पट डोरी ॥ दैत्यानी इक कंस पठाई कर छल विष स्तन पर
लाई बनी वरंगना अति छवि सुंदर ब्रज बधुआं चितचोरी ॥
पलना सों हरि जाय उठाए चूम नयन स्तन मुख लाए ऐसी
चूस करी मेरे ललना लोने प्राण निचोरी ॥ यमलार्जुनको
दर्शन दीनो नारद वचन सफल कर लीनो ऊखल सों प्रभु
आप बंधाए विमल वृक्ष दोऊ जाय गिराए शब्दभयो घन-
घोरी ॥ तृणावर्त अघासुर मारे और दैत कई कोटि सँहारे क-
हा कहों अगणित गुण तोरे इक रसना प्रभु मोरी ॥ १२ ॥

राग पीलो ॥ आज श्रीगोकुलमें बजत बधावसारी ॥
यशुमति नंदलाल पायो कंस राज काल पायो गोपन ने
ग्वाल पायो बनको शृंगाररी । गौअन गोपाल पायो याच-
कन भाग पायो सखियन सुहाग पायो पीयावर सांवसारी ॥
दवनने प्राण पायो गुणियन ने गान पायो भक्तन भगवान
पायो सूर सुखदावसारी ॥ १३ ॥

राग आसावरी ॥ आज नंदजू तुम्हरे घरमें पुत्र ज-
न्म सुन आयों । लग्नशोध ज्योतिष को गिनके चाहत तुम्हें
सुनायों ॥ संवत् सरस भाद्रपद मासे आठें तिथि बुधवार ।
कृष्ण पक्ष रोहिणी अर्द्धनिशि हर्षण योग उद्धार ॥ दृष है लग्न

जीके वस्त्र मिलेंगे फरिया चोलीनई । कृष्ण कृपा बिन कोया
जगमें जिन मेरी वांछि गही ॥ ८ ॥

राग आसावरी आज बधाइयां वे बाबानंद देदबारहुआ सुत
सोहना वे मनदा मोहना सुकुमार ॥ आई मिल गोपियां वे गावें
हर्ष मंगलचार । गुणीजन गावें दे वे नाचें दे दे करतार ॥ ९ ॥
कवित्त ॥ पूत सुपूत जन्यो यशुदा इतनी सुनके वसुधा सबदौ
री । देवन को आनंद भयो सुन धावत गावत मंगल गौरी । नं-
द कछू इतनो जो दियो घनश्याम कुबेरहुँकी मति बौरी ॥
मोहि देखत ब्रजहिं लुटाय दियो न बची बछिया छछिया
न पिछौरी ॥ १० ॥ फूल गए गोप गृह गोपिकन भूल गए हु-
लसी मचाई माते प्रेम सरसाईमें ॥ कीच मची दधिकी अ-
धिक गैल गैलन में कीकन दे पगे आनंद की बधाई में ॥
छोटी सी चोटी कछोटी कटि मोटी भई फैल गई थौन बडे
लेद की अवाई में ॥ राजी दिलमोदन बिनोदन जो बिहँस
नंद नाचे आज आंगन कन्हाई की बधाई में ॥ ११ ॥

राग प्रभाती ॥ गिरिधर लोरी लै मथुरा के बासी ॥
चिरजीवो वसुदेवके नंदन बलि बलि माता घोरी ॥ भूपर
भार भयो अति भारी सुर समूह सबजाय पुकारी जगतपिता
जगनायक स्वामी धर्म कथा जग थोरी ॥ गगन गिरा सों
यों हरि भाष्यो असुर मार संतन पतराखों आदिपुरुष तेरो
अंत न पायो धरहो भक्त हित खोरी । वसुदेव देवकी अति
दर्शने पूरणब्रह्म जान सन्माने स्तुति करत बहोर बहोरी कं-

निरख मुख पंकज लोचन नयनन नीर बहाया । सूरश्याम
परिकर्मा करके सिंगीनाद बजाया ॥ १५ ॥

राग भैरव ॥ दर्श तो दिखाजा छैला दर्शतो दिखाजा ॥ दिल
दा महरम सांवरा यार । जांघनी काछनी कटि पीतांबर श्रव-
णन कुंडल शीश मुकुट घुंघरवारी अलकें झलकें नयनों में
समाजा ॥ बंसी धुन यमुना तीरे नाचत गावत गोपन संग
नंदजू के किशोर मेरी तपत बुझाजा । जानकीदास भए नि-
राश निकसत नाहिं पापी श्वास सुपने हूं में दर्श देके सकल
दुख मिटाजा ॥ १६ ॥

राग भूपाली ॥ बोलता क्यों नहींरे मजाजी बोलता
क्यों नहींरे ॥ शिर तेरे ककरेजी चीरा गल मोतियन की मा-
लरे । हाथमें दुधारा खांडा मारता क्यों नहींरे ॥ १७ ॥

राग विलावल ॥ काहू जोगिया की लागी नजर
मेरो बारो कन्हैया रोवैरी । मेरी गली जिन आउरे जोगिया
अलख अलख कर बोलैरी ॥ घर घर हाथ दिखावे यशोदा बार
बार मुख जोवैरी । राई लोन उतारत छिन छिन सूर को प्रभु
सुख सोवैरी ॥ १८ ॥

राग भैरव ॥ चल रे योगी नंद भवन में यशुमति
तोहिं बुलावै । लटकत लटकत शंकर आए मन में मोद बढावै ।
नंद भवन में आयो योगी राई लोन कर लीनो ॥ वार फेर
लाला के ऊपर हाथ शीशपै दीनो । व्यथा गई सब दूर बदन
की किलक उठे नंदलाला ॥ खुशी भई नंदजू की रानी दीनी

ऊंच के निशिपति तनय बहुत सुखदेहै ॥ चौथे सिंह राशिके
 दिनपति जीत सकल में होहै ॥ पांचे बुध कन्या के जो है
 पुत्रन बहुत बढैहै । छठे है शुक्र तुलाके बलयुत शत्रुरहन ना
 पैहै ॥ ऊंच नीच युवती बहु करहै सातें राहु परैहै । भागभवन
 में मकर महीसुत पूरेऐश्वर्य करेहै । कर्म भवन में ईश शनीचर
 श्याम वर्ण तनु होहै । लाभभवन में मीन बृहस्पति नौनिधि
 घर में ऐहै ॥ आदि सनातन हरि अविनाशी घट घट अंत-
 र्यामी ॥ सो तुम्हरे गृह आय प्रगट भए सूरदासके स्वामी ॥ १४

राग भैरव ॥ मैं योगी यश गाया री वाला मैं योगी
 यश गाया ॥ तेरे सुतके दर्शन कारण मैं काशी तज धाया ॥
 परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल लोक जामाया । अलख
 निरंजन देखन कारण सकल लोक फिरआया ॥ धन तेरो
 भाग यशोदा रानी जिन ऐसो सुत जाया । गुणन बडे छोटे
 मतभूलो अलख रूप धरआया ॥ जो भावे सो लीजिये रा-
 वल करो आपनी दाया । देहु अशीश मेरे बालक को अवि-
 चल बाढेकाया ॥ ना मैं लेहों पाट पटंवर ना मैं कंचन माया ।
 मुख देखों तेरे बालकको यह मेरे गुरुने बताया ॥ कर जोरे
 विनवे नंदरानी सुन योगिन के राया । मुख देखन नहिं देहों
 रावल बालक जात डराया ॥ जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर
 सो क्यों जात डराया । तीन लोक का साहिव मेरा तेरे भवन
 छिपाया ॥ कृष्णलाल को लाई यशोदा कर अंचर मुख छाया ।
 गोद पसार चरणरज बंदी अति आनंद बढाया ॥ निरख

म श्याम सकल मंगल गुण निधान थार में कछु जूठ रही
सौ मानदास पाई ॥ २२ ॥ जागिये ब्रजराज कुँवर कमल
कोश फले । कुमुद बंद सकुच भए भृंग लता झूले ॥ तमचर
खग सोर सुनो बोलत बनराई । रांभत गौ क्षीर देन बछरा
हित धाई ॥ विधु मलीन रवि प्रकाश गावत ब्रज नारी । सूर-
श्याम प्रात उठे अंबुज कर धारी ॥ २३ ॥

राग रामकली ॥ मोहन जाग हौं बलि गई ॥ ग्वाल
बाल सब द्वार ठाढे बेर बन की भई । पीतपट कर दूर मुख ते
छाड दे अलसई ॥ अति अनंदित होत यशुमति देख द्युति
नित नई । सूरके प्रभु दरश दीजे अरुण कीरण छई ॥ २४ ॥

राग भैरव ॥ जागो बंसीवारे ललना जागो मोरे
प्यारे ॥ रजनी बीती भोर भयो है घर घर खुले किंवारे । गो-
पी दधि मथत सुनियत हैं कंगना के झनकारे ॥ उठो लाल-
जी भोर भयो है सुर नर ठाढे द्वारे । ग्वाल बाल सब करत कु-
लाहल जय जय शब्द उचारे ॥ माखन रोटी हाथ में लीनी
गौअन के रखवारे । मीरा के प्रभु गिरिधर नागर शरण आया
को तारे ॥ २५ ॥ जागो हो मोरे जगत उजारे । कोटि मन्मथ
वारों मुसकन पर कमल नयन अँखियन के तारे ॥ संग ग्वाल
बच्छ सब लैके यमुना के तीर बन जाउ सवारे । परमानंद
कहत नंदरानी दूर जिन जाउ मेरे ब्रजके रखवारे ॥ २६ ॥

राग ललित ॥ जागो जागो हो गोपाल ॥ नाहिन
अति सोइयत है प्रात परम शुभकाल ॥ फिर फिर जात नि-

मोतिन माला । रहुरे योगी नंद भवन में ब्रज में बासो कीजे ।
जब जब मेरो लाला रोवे तब तब दर्शन दीजे ॥ तुम तो योगी
परम मनोहर तुम को वेद बखाने । बूढो बाबूनाम हमारो
सूरश्याम मोहिं जाने ॥ १९ ॥

राग बिलावल ॥ कर पग गह अँगुठा मुख मेलत । प्रभु पौढ़े
पालने अकेले हर्ष हर्ष अपने रंग खेलत ॥ शिव शोचत विधि
बुद्धि विचारत बट बाढ्यो साइर जल झेलत ॥ विडर चले युग
प्रलय जानकर दिगपति दिगदंतौन सकेलत ॥ मुनि मन
भीत भए भू कंपत शेष सकुच सहसों फण पेलत ॥ सो सुख
सूर भयो सब गोकुल किलकत काह्न शकट पग ठेलत ॥ २०
शोभित कर नवनीत लिए । घुटुरन चलत रेणु तनु मंडित
मुख दधि लेप किए । चारु कपोल लोल लोचन छवि गोरोचन
को तिलक दिए । लट लटकन मनो मत्त मधुपगण मादक
मधुहिं पिए । कठुला कंठ बज्र केहरि नख राजत रुचिर हिए ।
धन्य सूर एको पल यह सुख का शत कल्प जिए ॥ २१ ॥

राग भैरव ॥ जागिये गोपाल लाल जननी बलि-
जाई । उठो तात भयो प्रात रजनी को तिमिर गयो खेलत
सब ग्वाल बाल मोहन कन्हवाई ॥ उठो मेरे आनंद कंद किर्ण
चंद मंद मंद प्रकट्यो आकाश भानु कमलन सुखदाई । सिं-
गी सब पुरत बेनु तुम बिना न छुटे धेनु उठो लाल तजो सेज
सुंदर बर राई ॥ मुख ते पट दूर कियो यशुदाको दर्श दियो
माखन दधि मांग लियो विविध रस मिठाई । जैवत दोऊरा-

नाच दिखावो॥तारी देदे अपने करकी परम प्रीति उपजा-
 वो । आन जंतु धुन सुन डरपत कत मो भुज कंठ लगावो ।
 जिन शंका जियकरो लाल मेरे काहेको शर्मावो । बांह उठाय
 काल्ह की नाई धौरी धेनु बुलावो ॥ नाचो नेक जाउँ बलितेरी
 मेरी साध पुरावो ॥ रत्न जडित किंकिणि पग नूपुर अपने रं-
 ग बजावो॥ कनक खंभ प्रतिबिंब आपनो नव नवनीत खवा-
 वो । परमदयालु सूर के उर ते टारे नेक न भावो ॥ ३१ ॥ ब-
 लि बलि जाउँ छबीले लालके ॥ धूसर धूर घुटरुवन डोलन
 बोलन वचन रसालको छिटकरहीं चहूं दिशिजो लटुरियां ल-
 टकनि लटकन भालके॥ मोतिन सहित नासिका नथुनी कंठ
 कमल दल मालके ॥ कछु इक हाथ कछुक मुख माखन चित-
 वन नयन विशालके । सूरदास प्रभु प्रेम मगन होय ढिग न
 तजत ब्रजबालके ३२ । आउ गुपाल शृंगार बनाऊँ । अति सु-
 गंध को करूं उबटनो उष्णोदक नहवाऊँ । अंग अँगोछ गुहों
 तेरी बेनी फूलन रचि रुचि भाल बनाऊँ । सुरंगलाल जतारी
 चीरा रत्न खचित शिर पेच बनाऊँ ॥ बागो लाल सुनहरी छा-
 पा हरी इजार चरण बृचाऊँ । पटुका सरस बैंगनी रँगको ह-
 सली हेम हमेल धराऊँ ॥ गज मोतिनके हार मनोहर बनमा-
 लालै उर पहिराऊँ ॥ ले दर्पण देखो मेरे बारे निरखि निरखि
 छबि नयन सिराऊँ ॥ मधु मेवा पकवान मिठाई अपने कर लै
 तुम्हें खवाऊँ । विष्णुदास को यही कृपा फल बाल चरित हों
 निशि दिन गाऊँ ॥ ३३ ॥

खं मुख छिन छिन सब गोपनके बाल । बिन बिकसे मनो क-
मल कोश ते ते मधुकर की माल ॥ जो तुम मोहिं पतियाउ
न सूर प्रभु सुंदर श्याम तमाल । तो उठिये आपन अवलो-
किये तज निद्रा नयन विशाल ॥ २७ ॥

राग बिलावल ॥ कौन परी नंदलालहिं बान ॥ प्रा-
त समय जागन की बिरियां सोवत है पीतांबर तान ॥ मा-
त यशोदा कब की ठाढी दधि ओदन भोजन घृत सान ॥
उठो श्याम कल्लु करो कलेऊ सुंदर बदन दिखावो आन ॥
संग सखा सब द्वारे ठाढे मधुवन धेनु चरावन जान ॥ सूर-
श्याम सुंदर अलसाने सोवत हैं अजहूं निशि मान ॥ २८ ॥

राग भैरव ॥ दधि के मतवारे कान्ह खोलो प्यारे प-
लकें । शीश मुकुट लटा छुटी और छुटी अलकें ॥ सूर नर
मुनि द्वार ठाढे दरश कारण किलकें । नाशिका को मोतीसो-
हे बीच लाल ललकें ॥ कटि पीतांबर मुरली कर श्रवण
कुंडल झलकें । सूरदास मदनमोहन दरश देहु भलकें ॥ २९ ॥

राग बिलावल ॥ नंदनंदन बंदावनचंद । यह कह
जननी जगावत लालन जागो मोरे आनंदकंद ॥ आलस भरे
उठे मनमोहन चलत चाल ठुमकत अतिमंद । पोंछ बदन अं-
चरसों यशुमति उर लगाय उपज्यो आनंद ॥ सब ब्रज युव-
ती आईं देखनको दर्शन होत मित्यो दुख बंद ॥ ब्रजपति श्री
गोपाल परिपूरण जाको यश गावत श्रुतिछंद ॥ ३० बलि ब-
लि जाउँ मधुर सूर गावो । अब की बेर मेरे कुंवर कन्हैया नंदहि

हत बल की बेनी ज्यों हो है लांबी मोटी । काढत गुहत न्हा-
वावत जैसे नागिन सी भोंड़ लोटी ॥ काचोदूध पिवावत मो-
हन देती माखन रोटी । सूर मैया याही रस रिझयो हरि हल-
धरकी जोटी ॥ ३८ ॥ अब मेरी खेलन जात बलैया । जबहिं
मोहिं देखत लरकन सँग तबहिं खिझत बल मैया ॥ मोको
कहत तात वसुदेव है देवकी तेरी मैया । मोल लियो कछु
दे वसुदेवहिं कर कर जतन बडैया ॥ पाछे नंद सुनत हैं ठा-
ढे तब हँस हँस उर लैया । सूरनंद बलरामहिं हटक्यो सुन
मन हर्ष कन्हैया ॥ ३९ ॥

सारंग ॥ मैया मोहिं दाऊ ने बहुत खिझायो ॥ मो-
सों कहत तू मोल को लीनो कब यशुमति ने जायो ॥ कहा
करूं या रिसके मारे खेलनहौं नहिं जात । पुनि पुनि कहत
कौन है माता कौन है तेरो तात । गोरे नंद यशोदा गोरी तु-
म कत श्याम शरीर ॥ तारी दे दे ग्वाल हँसत हैं सीख देत
बलवीर । तू मोहींको मारन सीखी दाउहिं कभू न खीझै ।
मोहन को मुख रिस समेत लख सुन सुन यशुमतिरीझै ॥
सुनो काहू बलभद्र चवाई जन्महि को वह धूत ॥ सूरदास
मोहिं गोधन की सौंह हौं जननी तू पूत ॥ ४० ॥

राग सोरठ ॥ इस नंदके फरजंद ने बांकी अदाय
धरी ॥ भौहैं कमान झुकरहीं गोशे से आन मिली ॥ तिरछ
मुकुट धर शीश पर मुरली अधर धरी । कानों में कुंडल झ
लकते गल मोतियों की लरी । चितवन जो तेरी भालों जिन्

राग देस ॥ धूर भरे अंग खेलत मोहन आछी बनी
शिर सुंदर चोटी । देखोरी काग के भाग भले हैं हाथ सों लै-
गयो माखन रोटी । खात पियत कूदत भए अँगना पाइन
पाइन पत कछोटी । सूरदास प्रभु या छबि निरखत वार डा-
रों शिर रवि शशि कोटी ॥ ३४ ॥

राग गौरी ॥ कहन लागे मोहन मैया मैया । नंदराय सों
बाबा बाबा अरु हलधर सों मैया ॥ खेलत फिरत सकल गो-
कुल में घर घर बजत बधैया । परमानंद दास को ठाकुर ब्रज-
जन केलि करैया ॥ ३५ ॥

राग रामकली ॥ हों लाल को मुख देखन आई ।
कलह मुख देख गई दधि बेचन जातहि गयो बिकाई ॥ दिन
सों दूनो लाभ भयो घर काजर बछिया जाई । आई हों धाय
थमाय साथकिन मोहन देहु जगाई ॥ इतनी सुनत बिहँस उ-
ठ बैठे नागरि निकट बुलाई । सूरदास प्रभु चतुर ग्वालनी सै-
न सँकेत बताई ॥ ३६ ॥

राग बिलावल । मैया मोहि बडो करलैरी । दूध दही
घृत माखन मेवा जब मांगों तब दैरी । कछू होंस राखे जिन
मेरी जोई जोई मोहि रुचैरी । होउँ सबल सबहिन में जैसे
सदा रहौ निर्भयरी । सूर कंस गहि केश पछारों करहों मथु-
रा जयरी ॥ ३७ ॥

राग रामकली ॥ मैया मेरी कब बाढेगी चोटी । कि-
ती बेर मोहि दूध पियत भई यह अजहूँ है छोटी ॥ तू जो क-

कियो भोजन दियो अति सुख रसिक नयन विशाल ॥४४॥

राग धनाश्री ॥ महाराने ते पाँडे आयो । ब्रज घर
घर बूझत नंदरावर पुत्र भयो सुनके उठायो । पहुँच्यो
आय नंदके द्वारे यशुमति देखि आनंद बढ़ायो । पाँव धोय
भीतर बैठायो भोजन को निज भवन लिपायो । जो भावे
सो भोजन कीजै विप्र मनहिं अति हर्ष बढ़ायो । बडी वैस
बिधि भयो दाहिनो धनि यशुदा ऐसो सुत जायो ॥ धेनु दु-
हाय दूध लै आई पाँडे रुचिकर खीर चढायो । घृत मिष्ठान्न
खीर मिश्रित कर परस कृष्ण हित ध्यान लगायो ॥ नयन
उधार विप्र जो देखे खात कन्हैया देखन पायो ॥ देखो आय
यशोदा सुत कृत सिद्ध पाक यह आन जुठायो ॥ महारि वि-
नय कर दोऊ कर जोच्यो घृत मधु पय फिर बहुत मँगायो ॥
सूरश्याम कत करत अचगरी बार बार ब्राह्मणहिं खिझायो ॥
राग रामकली ॥ पाँडे भोग न लावन पावै ॥ कर कर पा-
क जभी अर्पत है तभी तांहि छी आवै ॥ इच्छा कर मैं ब्राह्म-
ण नोत्यो ताको श्याम खिझावै । वह अपने ठाकुरहिं जिमावत
तू तवहीं छिहि आवै ॥ जननी दोष देत कत मोको बिधि बि-
धान कर ध्यावै ॥ नयन मूढ़ कर जोर नाम लै बारंबार बुला-
वै ॥ यह अंतर नहिं होत भक्त सों क्यों मेरे मन भावै ॥ सूर-
दास बलि बलि बिलास पर जन्म पाय यश गावे ॥ ४६ ॥

राग बिलावल ॥ सफल जन्म मेरो आज भयो ॥ धनि
गोकुल धनि नंद यशोदा जिनके हरि अवतार लियो ॥ प्रगट

घायल मुझे करी ॥ शिर मुकुट सोहै मोर का और पाग जर-
करी ॥ इमि सूर कहे श्याम सों धन्य आज की घरी ॥ ४१ ॥

राग बिलावल ॥ नंदभवन को भूषण माई । यशुदा को
लाल बीर हलधरको राधारमण परम सुखदाई ॥ शिव को ध-
न संतन को सर्वस महिमा वेद पुराणन गाई ॥ इंद्रको इंद्र देव
देवनको ब्रह्मको ब्रह्म अधिक अधिकाई ॥ काल को काल ई-
श ईशानको अतिही अतुल तोल्यो नहिं जाई । नंददासकी
जीवन गिरिधर गोकुल गांमको कुँवर कन्हाई ॥ ४२ ॥

राग रामकली ॥ हाहा लेहु एको कोर ॥ बहुत वेर भ-
ईहै भूखे देख मेरी ओर ॥ मेल मिश्री दूध ओढ्यो पीउ हैंहै
जोर ॥ अबहिं खेलत टेर हैं तेरे ग्वाल भयो अति भोर ॥
जगे पक्षी द्रुम द्रुमन प्रति करन लागे शोर ॥ खेलवेको उठ
भजोगे मान मोर निहोर ॥ लेहौं ललन बलाय तेरी जोर अं-
चल ओर ॥ बदन चंद्र विलोकि शीतल होत हृदयो मोर ॥
बैठ जननी गोद जेवन लगे गोविंद थोर ॥ रसिक बालक
सहज लीला करत माखन चोर ॥ ४३ ॥ मानो बात लाल-
न मोरी ॥ करो भोजन रोस भूलो हौंजो मैया तोरी । दूध द-
धि नवनीत घृतपक परस राख्यो थार ॥ कहा लोटत धरणी
में मेरे लाल होत अबार । गोद बैठो हौं जिवाऊं गाऊं तेरे
गीत । खेलवेको तोहिं बोलत ग्वाल तेरे मीत । कहो जाको
ताहिं टेरूं बैठे तेरे पास । करों दधि मंथान उदयो सूर कमल
बिकास ॥ मायके सुन बचन हँसउर आय लगे गुपाल ।

जोवत क्यों न चलो ततकाल ॥ हों वारी इन प्रति पाँयन पर
दौर दिखावो चालाछांड देहु तुम लाल लटपटी यह गति मंद
मराल ॥ सो राजा जो पहिले पहुँचे सूर सो भवन उताल ॥
जो जैहै बलराम अंगमने तो हैंसिहैं सब ग्वाल ॥ ५० ॥

लावनी ॥ रूप रसिक मोहन मनोज मन हरण स-
कल गुण गरबीले । छैल छबीले, चपल लोचन चकोर चि-
त चटकीले ॥ रत्नजटित शिर मुकुट लटक रही सिमट
श्याम लट घुंगुरारी । बाल बिहारी, कन्हैया लाल चतुर तेरी
बलिहारी । लोलक मोती कान कपोलन झलक बनी निर्मल
प्यारी । जोत उज्यारी । हमें हरवार दर्श देहु गिरिधारी ।
दंत छटा सी बिज्जु घटा मुख देख शरद शशि सरमोले ॥
छैल ० ॥ मंद हँसन मृदु वचन तोतरे बय किशोर भोली
भाली । करत चोचले, अमोलिक अधर पीकरच रहिलाली ॥
फूल गुलाब चिबुक सुंदरता रुचिर कंठ छवि बनमाली ॥
करसरोजमें बूंद मेहिंदी अमंद वहु प्रतिपालो, फूल छरी सी
नरम कमर करधनी शब्द भए तुरसीले ॥ छैल ० ॥ झगुली
झीन जरीपट कछनी श्यामल गात सुहात भले । चाल नि-
राली, चरण कोमल पंकजके पात भले ॥ पग नूपुर झंकार
परम उत्तम यशुमति के तात भले । संग सखनके । निकट
यमुना बछरान चरात भले । ब्रज युवतिनके प्रेम भोर भए
घर घर माखन गट कीले ॥ छैल ० ॥ गावें बाग विलास च-
रित हरि शरद रैनि रसरास करें ॥ मुनिजन मोहे, कृष्ण कं-

भयो अब पुण्य सुकृत फल दीनबंधु मोहिं दर्श दियो ॥ बारं-
 बार नंदके आंगन लोटत द्विज आनंद भयो ॥ मैं अपराध
 कियो विन जाने को जाने किहिं भेष जियो ॥ सूरदास प्रभु
 भक्त हेतु बश यशुमति के अवतार लियो ॥ ४७ ॥

राग झंझोटी ॥ चंद्र खिलौना लेहों मैया मेरी चंद्र खि-
 लौना लेहों ॥ धौरी को पय पान न कर हों बेणी शिर न गुथै
 हों ॥ मोतिन माल न धरहों उर पर झगली कंठ न लैहों ॥ जै-
 हों लोट अभी धरणी पर तेरी गोद न ऐहों ॥ लाल कहैहों-
 नंद बबा को तेरो सुत न कहैहों ॥ कान लाय कछु कहत य-
 शोदा दाउहिं नाहिं सुनैहों ॥ चंदाहू ते अति सुंदर तोहिं न-
 वल दुल्हैया व्यैहों ॥ तेरी सौंह मेरी सुन मैया अबहीं व्याहन
 जैहों ॥ सूरदास सब सखा बराती नूतन मंगल गैहों ॥ ४८ ॥

राग बिलावल ॥ सुन सुत एक कथा कहूं प्यारी ॥ क
 मलनयन मन आनंद उपज्यो रसिक शिरोमणि देत हुंकारी ॥
 दशरथ नृपति हुते रघुवंशी तिनके प्रगट भये सुत चारी ॥
 तिनमें राम एक व्रतधारी जनकसुता ताकी बर नारी ॥ तात
 बचन सुन राज्य तज्योहै भ्राता सहित चले वनचारी ॥ तहँ
 तिन जाय कनक मृग माय्यो राजिव लोचन गर्व प्रहारी ॥
 रावण हरण सिया को कीनो सुन नंद नंदन नींद निवारी ॥
 सूरश्याम प्रभु रटत चाप को लक्ष्मण देहु जननी भ्रम भारी ॥

राग सारंग ॥ नंद बुलावत हैं गोपाल ॥ आवो बेगि व-
 लैयां लेहों मोहन श्याम तमाल ॥ परस्यो थार धन्यो मग

बदन नासिका मोती काह कुँवर गही दृढ कर चोटी ॥ मानो
हंस मोर भख लीनो कवि उपमा जानो जियाछोटी ॥ यह
छवि निरख नंद आनंदे प्रेम मगन भए लोटकपोटी ॥ सूर-
दास धन धन्य यशोदा भाग भले कर्मन की मोटी ॥ ५४ ॥

रागरामकली ॥ मोहिं दधि मथन दे बलगई । जा-
ऊँ बलि बलि बदन ऊपर छाँड मथनी रई ॥ लाले देहों नव-
नीत लौंदा आर कित तुम ठई ॥ सुते हेत बिलोकि यशुम-
ति प्रेम पुलकत भई ॥ ले उछंग लगाय उर सों प्राणजीव-
न जई ॥ बाल केलि गुपाल को ब्रज आसकरन नित नई ॥ ५५ ॥

राग बिलावल ॥ नेक मेरे बारे कान्हा छाँडदे मथनि
यां ॥ कंठ बघुली सोहे नाक में नथनियां । नयननते नीर मा-
नो मोतिनकी मनियां ॥ नेक रहो देहों माखन मेरे प्राण धनि-
यां ॥ आर जिन करो मेरे छगन मगनियां ॥ सुर नर मुनि का-
हूँ के ध्यान न आवनियां ॥ सूर सुत देख सुख लेत नंदरनि-
यां ॥ ५६ ॥

राग गौरी ॥ मैयारी मोहिं माखन भावै ॥ जो मेवा प-
कवान कहत तू मोहिं नहीं रुचिआवै ॥ ब्रज युवती इक पाछे
ठाढी सुनत श्यामकी बात ॥ मन में कहत कभूँ अपने घर दे-
खों माखन खाता बैठे जाय मथनियां के ढिग तब मैं रहों छि-
पानी ॥ सूरदास प्रभु अंतर्यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥ ५७ ॥

राग गौरी ॥ गए श्याम तिहिं ग्वालिन के घर ॥ देख्यो-
जाय द्वार नहिं कोऊ इत उत चितै चले तब भीतर । हरि आ-

सादिक खल दल नाश करें ॥ गिरिधारी महाराज सदा श्री-
 ब्रज वृंदावन बास करें ॥ हरि चरित्र को ॥ श्रवण सुन सुन
 कर मन अभिलाष करें ॥ हाथ जोर कर करें वीनती नारायण
 दिल दरदीले ॥ छैल ० ॥ ५१ ॥

अथ माखन चोरीलीला ॥

राग रामकली ॥ माखन तनक देरीमाय ॥ तनक कर
 पर तनक रोटी मांगत चरण चलाय ॥ कनक भूपर तनक
 रेखा करन पकरयो धाय ॥ कंपियो गिरि शेष शंकयो उदधि
 अति अकुलाय ॥ मेरे मनके तनक मोहन लागे मोहिं बला-
 य ॥ तनक मुखपर तनक बतियां बोलत हैं तुतराय ॥ यशो-
 मति के प्राण जीवन धन लियो उर लिपटाय ॥ नंद कुँवर
 गिरिधरन ऊपर सूर बलि बलि जाय ॥ ५२ ॥

राग भैरव ॥ बिलंब तज माखन देरी माई ॥ बछरे ह-
 मरे दूर निकस गए दधि मथती देर लाई ॥ जो न देय तोरे
 बछरे ना चारुं हों नाहिं बिपिन को जाई ॥ यह लै अपनी
 कारी कमरिया मुरली और लकुटाई ॥ इतनी कह हरि अति
 ही रिसाने लोटत भूमि कन्हाई ॥ धूर सहित सब अँग लि-
 पटाने मैया लेत उठाई ॥ गोदी बीच बिठाय यशोदा मुख
 चूम दूध पिलाई ॥ धन धन भाग सूर जननी जाके कृष्ण क-
 रत लरकाई ॥ ५३ ॥

राग बिलावल ॥ देरी मैया मोहिं माखन रोटी ॥ दोनों
 बीर मैया सों मांगत झूठेहुं धामके काम लपोटी ॥ बल गत्यो

बालकही बेरी ॥ युवती अतिभई निहाल भुज भरदे अंक-
माल सूरदास प्रभु कृपालु डार्योतन फेरी ॥ ६० ॥

राग रामकली ॥ माखन चोर री हौं पायो ॥ जावत क-
हां जान कैसे पावत बहुत दिनन ही खायो ॥ श्रीमुखते उघ-
री द्वे दतियां तब हँसि कंठ लगायो ॥ परमानंद प्रभु प्राण-
जीवन धन वेदविमल यश गायो ॥ ६१ ॥ सखि मोहिं हरि
दर्शन को चाव ॥ सांवरे सों प्रीति बाढी लाख लोग रिसाव ।
श्याम सुंदर कमल लोचन अंग अंग नित भाव ॥ सूर ह-
रिकेरूप राची लाज रहो चाहे जाव ॥ ६२ ॥

कवित्त ॥ धेनु के चरैया प्यारे भैया बलभद्रजू के नंदके
ललैया मोरेअँगनामें आउरे । दही दूध बहुत प्याऊं माखन
घनो सो लाऊं मीठी मीठी तान नेक गाय के सुनाउरे । नंद
जूके किशोर मेरे चित्त दूके चोर नेकतो अधर धर बांसुरी
बजाउरे ॥ या छबि ऊपर कोटि कामवार डारों दयासखी
प्रेम बश हीये में समाउरे ॥ ६३ ॥ आया कर सांवरे इन गलि-
योमें रूम झूम सांझ औ सबेरे कभी दर्श तो दिखाया कर ॥
जायाकर यमुनाके तट रोज रोज प्यारे बांसुरी अनोखोइक
लहिजातो सुनायाकराकादर कहे छाया कर नयनों बिच मेरी
आय रूखा सूखा थार हम गरीबोंका पायाकर ॥ खायाकर
माखन मलाई दधि लूट लूट कर हावभाव मेरे हीये में स-
मायाकर ॥ ६४ ॥ चीरा की चटक औलटक नव कुंडल की
भौंह की मटक मोहिं आँखिन दिखाउरे ॥ जा दिनां सुजान

वत गोपी जब जान्यो आपन रही छिपाई ॥ सूने सदन मथ-
नियां के ढिग बैठ गए अर्गाई ॥ माखन भरी कमोरी देखी लै
लै लागे खान ॥ चितहि रहे मणि खंभ छांहि तन तासों करै-
सयान ॥ प्रथम आज मैं चोरी आयो भलो बन्योहै संग ॥
आप खात प्रतिबिंब खवावत गिरत कहतका रंग ॥ जो चा-
हो सबदेहों कमोरी अति मीठो कत डारत ॥ तुम्हें देख मैं अ-
ति सुख पायो तुम जिय कहा विचारत । सुन सुन बात श्या-
म के मुख की उमँग हँसी सुकुमारी ॥ सूरदास प्रभु निरखि
ग्वालि मुख तब भज चले मुरारी ॥ ५८ ॥

राग बिलावल ॥ आज सखी मणि खंभ निकट बीर जहँ
गोरसकी खोरी ॥ निज प्रतिबिंब सिखावत या शिशु प्रगट क-
रै जिन चोरी ॥ अर्द्ध विभाग आजते हम तुम भली बनीहै-
जोरी ॥ माखन खाउ कतहिं डारतहो छाँड देहु मति भोरी ॥
हिस्सा न लेहो सभी चाहतहो यही बातहै थोरी ॥ मीठो पर-
म अधिक रुचि लागे देहों काढ कमोरी ॥ प्रेम उमग धीरज
न रह्यो तब प्रगट हँसी मुखमोरी । सूरदास प्रभु सकुच नि-
रख मुख चले कुंजकी ओरी ॥ ५९ ॥

राग बिलावल । ग्वालिन घर गए श्याम सांझकी अँधेरी ॥
मंदिर में गए समाय सामल तन लखन जाय देह मेहरूप क-
हो को करे निबेरी । दीपक गृह दान करयो भुजा चार प्रगट ध-
रयो देखत भई चकृत ग्वालि इत उतको हेरी ॥ श्याम हृदय
अति विशाल माखन दधि बिंदु जाल मन मोह्यो नंदलाल

ब्रज बनितनके आज आली हूँ के अनंत नवनीत मांगे ठाढो है ॥ ६९ ॥ जाके पद परसनको तरसतहैं विश्व ब्रज ग्वालनको खेल मांझ कंधन चढाएहैं ॥ जाकी माया सुर नर मनि बांध राखे यह तो सोई नागर यशुदा पै ऊखल बँधाएहैं ॥ जाको देव यज्ञ में बुलावें नाहिं आवें सोतो नंद एक थार मांझ जेमके सिहाएहैं ॥ जाने ले नचाए मईदार ज्यों पूतरी सो प्रेम बश गोपिन के हीय में समाए हैं ॥ ७० ॥ दीन हूँ के बंधु द्याल मोचो दुख ततकाल अविनाशी नंदलाल वेदन में गाए हैं ॥ गावत हैं नेत नेत नेत कह पुकारें वेद शेषके सहस्र मुख पार नहीं पाए हैं ॥ ब्रह्मा ते आदि सनकादि जाको धरें ध्यान शंकर समाधि लाय हीय में बसाए हैं ॥ कहत मयाराम देखो भाग ब्रज ग्वालिनी के ऐसे घनश्याम देदे माखन ही नचाएहैं ॥ ७१ ॥ कोऊ कहे मेरे आगे नेक तू नाच लाला लोन मिली छाछ दूंगी आछी सी धुंगारके ॥ भोर भयो वाके गयो वासों मेरो बैर भयो धींगीसी गुजरियाने आनलियो धायके ॥ खिरका सब तोर डारे बासनसब फोर डारे दूध ढर्काय दीयो बंदरा बुलाय के ॥ नंदरानी मुसकानी कछु कछु सकुचानी सूरश्याम उलँभा लियो शीश पै चढायके ॥ ७२ ॥

राग कल्याण ॥ ब्रज की अहीरनी के भाग देखो मैया देवना को देव कैसी सेवना कर पायो है ॥ शिव विरंचि जाको पार नहीं पावें गोकुलाकी नारी दे करतारी सों नचायो है ॥ नारद तुंबरू पठ मुनी पचहारे व्यासजू की बाणीसों विमल

गुण रूप के निधान काहू बांसुरी बजाय तन तपत सराउरे
एहो बनवारी बलिहारी जाऊं तेरी आज मेरी कुंज आउ नेक
मीठी तान गाउरे ॥ नंदके किशोर चित्त चोर मोर पंखवारे
बंसीवारे सांवरे पियारे इत आउरे ॥ ६५ ॥

राग पीलू ॥ बंसीवारे तु मेरी गली आजारें । तेरे बिन देखे
कलना परत है टुकमुखड़ा दिखला जारे । रैन दिनां मोहिं-
ध्यान तिहारो बंसी की टेर सुनाजारे ॥ चरणदास कहे सुख
देव पियारे मेरोही माखन खाजारे ॥ ६६ ॥

सवैया ॥ योगिया धर ध्यान रहें जिनको तपसी तनु
गार के खाक रमावें ॥ चारों ही वेद न पावत भेद बडे तिबे-
दी नहीं गत पावें ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल हू में जाको नाम लि-
ये ते सभी शिरनावें ॥ चरणदास कहे ताहि गोपसुता कर-
माखन दे दे नाच नचावें ॥ ६७ ॥ शंकर से मुनि जाहि रटें-
चतुरानन चारों ही आनन गावें ॥ जो हिय नेकही आवत-
ही मति मूढ महा रसखान कहावें ॥ जापर देव अदेव भुजं-
गम वारत प्राणन वार न लावें ॥ ताहि अहीरकी छोहरियां
छछिया भर छाछ पै नाच नचावें ॥ ६८ ॥

कवित्त ॥ ब्रह्माहू के ध्यानमें न आवे कभूं एक क्षण
शंकर समाधि लाय ध्यान धरत गाढोहै ॥ ऋषी और मु-
नी जाको रैन दिन धरें ध्यान ध्यानमें न आवे कभूं तासों
हेत बाढोहै ॥ सोई है निरंजन जाकी माया को न आवे अंत
ध्यानी ध्यान लाय रहत सहत धूप जाढो है ॥ देखोरी भाग

राग मल्हार ॥ यहां लौ नेक चलौ नंदरानीजू ॥ अपने सुतके कौतुक देखो कियो दूध में पानीजू ॥ मेरे शिर ते उतार चुनरी लै गोरस में सानीजू ॥ हमरो री तुमरो बैर कहाँ फोरी दधि की मथानीजू ॥ या ब्रजको बसबो हम छाडे यह निश्चय कर जानीजू ॥ परमानंददास को ठाकुर गोकुल कियो रजधानीजू ॥ ७८ ॥

राग ईमन ॥ रानीजू लीजिये यह गाम ॥ दीजिये हमको बिदा राम राम है जु हमारी ॥ बसिहैं अनतहिं जाय बात लख लई है तुम्हारी ॥ आपन तो नाहीं करत री सुतको देत पठाय ॥ तीस दिना की बात है यह कापै सहियो जाय ॥ रानी० ॥ मेरे शिर पर बसो गाम काहेको छोरो ॥ श्याम आपनो जान मान लेयो मेरो निहोरो ॥ जो कछु तुम ते सुत कही मोहिं कहो समुझाय ॥ मैं तो यह जानो नहीं तुम लीजो सौंह धराय ॥ ग्वालिन गाम को मत छोरै ॥ काल्ह तीसरे पहर श्याम गयो भवनन माहीं ॥ बाने कियो जो जियान आवत मुखते कहि नाहीं ॥ बछरा छोरे खिरक ते बांधन को ना जाया सखा भीर लै द्वारे पैठे दूध दही ढरकाय ॥ रानी० ॥ जेतो खायो दही दूध करलेयो मोते लेखो ॥ दुगुनो चौगुनो नौगुनो सौगुनो लेहु बिशेखो ॥ माट भरे दही दूध के घर में चाखत नाय ॥ मोहिं यही अचरज बडो पावत तुम घर जाय ॥ ग्वालिन० ॥ काहेको घरको छुए जौलौं कहूँ मिलत परायो ॥ अपनो सुंदर माल काहूपै नजात लुटायो ॥ आप खाय तौहूँ

यश गायो है ॥ कहत रणधीर भाग भले अहीरनी के प्रेमको
पयोध ब्रज बीथिन बहायो है ॥ ७३ ॥

उराहनोलीला ॥

दोहा

योग ध्यान आवें नहीं, यज्ञभाग नालेयें ॥

ताको ब्रजकी गोपिका, हँसि हँसि माखनदेयें ॥ ७४ ॥

राग कान्हरो ॥ माखनकी चोरीरे ॥ तुम सीखे हो कर-
न ॥ जब लागे करन चितचोरीरे ॥ जब ते दृष्टि परे नंदनंदन
पाछे फिरें दौरादौरीरे ॥ लोक लाज मरयादा तोरी बनबन
बिहरत नवल किशोरीरे ॥ आसकरन प्रभु मोहन नागर
निगम शृंखला तोरीरे ॥ ७५ ॥

राग देवगंधार ॥ जो तुम सुनो यशोदा गोरी ॥ नंद-
नंदन मेरे मंदिर में आज करतहैं चोरी ॥ हौं भई आन अ-
चानक ठाढी कल्यो भवन में कोरी ॥ रहे छिपाय सकुच रंच-
क है मनोभई मति भोरी ॥ मोहिं भयो माखन पछतावो रीतो
देख कमोरी ॥ जब गहि बांहि कुलाहल कीनो तब गह चरण
निहोरी ॥ लागे लेन नयन जल भर भर मैं हरि कानन
तोरी ॥ सूरदास प्रभु देत निशादिन ऐसे अल्प सलोरी ॥ ७६ ॥

राग ठुमरी ॥ तेरोरी कन्हैया बलको भैया री यशोदा मैया
आज मेरे घर आयो ॥ दधि मेरो खायो मटुकिया फोरी रल्यो स-
ल्यो ढर्कायो ॥ जो पकरूं तो हाथ न आवे ढूँढ फिरौ नहिं पायो ॥
जानकीदास याहि बरजो क्योंना पूत अनोखोजायो ॥ ७७ ॥

यह तो पूर्ण ब्रह्म गत ऋषियों ने नहीं पाईरी ॥ ८१ ॥

राग रेखता ॥ सुनिये यशोदा रानी छोड़ें यह ब्रज ति-
हारो ॥ कहीं जायके बसेंगी अतिही करें किनारो ॥ नित क-
हाँ तलक सहिये नुकसान तेरे सुतको ॥ घर जाय के ह-
मारे माखन चुरावे सारो ॥ तेरेही पास बालक यह बनके
आय बैठे ॥ जब जाय घर सखिन के सुंदर तरुण निहारो ॥
छींके पै हो कमोरी लठिया ते फोर डारे ॥ दधिको मथनियां
तोरके माखन सभी बिगारे ॥ नित करे हानि हमरी रंगीनयाहि
बरजो ॥ ऐसो चपल यह ठीठ है यशुदाजी सुत तिहारो ॥ ८२ ॥

राग देस ॥ गारी मत दीजो मो गरीबनीको जायो है ॥
तेरो जो बिगान्यो सो तो मोसों आन कहौ बीर मैं तो काहू
बातको नहीं तरसायो है । दधि की मथनियां भरी अंग-
नामें आन धरो तोल तोल लीजो बीर जेतो जाको खायो-
है ॥ सूरदास प्रभु प्यारे नेकहू न हूजे न्यारे कान्हरा सा
पूत मैंने बडे पुण्य पायो है ॥ ८३ ॥

राग रामकली ॥ मैया मेरी मैं नहिं माखन खायो ॥
भोर भयो गैयन के पाछे मधुवन मोहिं पठायो ॥ चार पह-
र बंसीबट भटक्यो सांझ परी घर आयो ॥ मैं बालक बैयनको
छोटो छीको किस विधि पायो । ग्वाल बाल सब बैरपडेहैं व-
खश मुख लपटायो ॥ तू जननी मन की अति भोरी इनके
कहे पतियायो ॥ तेरे जिया कछु भेद उपज है जान परायो जा-
यो ॥ यह लै अपनी लकुट कमरिया बहुतहिं नाच नचायो ॥

सहें मर्कट देत खवाय ॥ जो वे भी चाखत नहीं देत भूमि ढ-
रकाय ॥ रानी ० ॥ ७९ ॥

राग भैरवी ॥ मेरी भरी मटकिया लै गयोरी ॥ कछु खा-
यो कछु ग्वालन खवायो रीती कर मोहिं दै गयोरी ॥ वृन्दा-
वनकी कुंजगलिन में ऊँची नोची मोते कहि गयोरी ॥ परमा-
नंद ब्रजवासी सांवरो गुंठा बताय रस लै गयोरी ॥ ८० ॥

राग जंगलाकाफी ॥ दधि पीगयो री माई आज ॥ तेरो
नट खट करगयो चट पट ॥ यह कहा सीख तैं दई कृष्णको
ब्रजनारीके दधि लूटन कीरी ॥ चला जाय नट खट पीगयो
गट गट फिर दिखतारी नाहीं ॥ एक रोज गूजरी का दांव
जोलगा लहिंगे में पकर वाको दाव लाई री ॥ तू जो कहे थी
मेरो नट नहीं चोर अब याहि लेरीमाई ॥ ब्रजकी सखी सब
देखन को धाई आज पकरे गएहैं यादोराई री ॥ खोल के दि-
खाओ इतबार नहीं आवे जाने किसको पकर लाई री ॥ भी-
तर रहेने ऐसो रूप लियो धार गूजरी को पति भर्तार बनोरी ॥
गूजर जैसी पगडी और तगडी गूजर जैसी डाढी गोडों लौं
लटकाई री ॥ बोलीं ब्रजनारी ऐसी बावरी भई तू आपनी तो
ताली तैं ने बजवाई री ॥ तू तो कहे थी तेरो नट पकरो ले गू-
जर को पकर लाई री ॥ छल कृत रूप देख गूजरी बेहाल भई
काढिके घुंघट बडी शर्माई री ॥ दूसरी कोठरी में आप रहे
बोल मैं तो यहां बैठो माईरी ॥ एक बोली ब्रजनारी तू तो बावरी
भई आपनी तो हाँसी तैंने करवाई री ॥ कहे जियाराम

जाके सुमिरन ते जीवन को भव बंधन छिनमें छुटजावै ॥
सोई आज बांध्यो ऊखल ते निखन को सगरो ब्रज धावै ॥
पूरण काम क्षीरसागर पति मांग मांग दधि माखन खावै ॥
भक्ताधीन सदा नारायण प्रेम की महिमा प्रगट दिखावै ८७

राग रामकली ॥ यशोदा तू बड़ी कृपण री माई ॥ दूध
दही सब बिधि को दीयो सुतडर धरत छिपाई ॥ बालक
बहुत नहीं री तेरे एकै कुँवर कन्हाई ॥ सोऊ तो घरही घर
डोलै माखन खात चुराई ॥ बृद्ध बैस पूरे पुण्यन ते तैं बैठी
निधि पाई ॥ ताहू के खाइबे पीबे को कहा इती चतुराई ॥
सुनो न बचन चतुर नागर के यशुमति नंद सुनाई ॥ सूर
श्यामको चोरी के मिस देखन को यह आई ॥ ८८ ॥

राग गूजरी ॥ यशोदा कान्हू हूं ते दधि प्यारो ॥ डार देहु कर
मथत मथानी तरसत नंददुलारो ॥ दूध दही माखन ले बारे
जाहि करत तू गारो ॥ कुम्हलानो मुख चंद्र देख छबि काहे न
नेक निहारो ॥ ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत सो ब्रज गैयन
चारो ॥ सूर श्याम पर बलि बलि जैये जीवन प्राण हमारो ८९ ॥

राग धनाश्री ॥ यशोदा तेरो कठन हियो री माई ॥
कमल नयन माखन के कारण बांधे ऊखल लाई ॥ जो संपदा
देव मुनि दुर्लभ सुपनेहुँ दे न दिखाई ॥ याही ते तू गर्व भरी
है घर बैठे निधि पाई ॥ तब काहू को सुत रोवत सुनके दौर
लेत हिय लाई ॥ अब काहे घर के लरका सों करत इती जड-
ताई ॥ बारंबार सजल लोचन भर जोवत कुँवर कन्हाई ॥

सूरदास तब हँसी यशोदा लै उर कंठ लगायो ॥ ८४ ॥

राग काफी ॥ बर्ज री महरी मोहनको चंचल चोर च
तुर सुत तेरो ॥ आंगन आवै गोरस खावै दधि मटकी भूप
र पटकावै बाल रुआवै धूम मचावै ऐसो नित उठ करत ब
खेरो ॥ पलना पर ऊखलहिं टिकावै तापर चढ कर माखन
लावै कपि बालन को टेर खिलावै देखत दुखित भयो मनमे
रो ॥ छिप कर भीतर जाय निकासे अंधकार में मणीप्रका
शे ना पावे तो गारी देवै आग लगो उजरो घर तेरो ॥ सां
झहिं धेनु वत्स लिये आवै यशुदाजू दुख सख्यो न जावै रा
ख गांम अपनो हम जावै केशव जन मन प्रेम घनेरो ॥ ८५ ॥

राग भैरवी ॥ काह्लानित नए उराहना लावै ॥ दूध द-
ही घर काहू की कमी नहिं नाहक धूम मचावे ॥ तनक दहीके
कारण मोहन माखनचोर कहावे ॥ सूर श्याम को यशुमति
मैया वारंवार सिखावे ॥ ८६ ॥

राग शहानो ॥ देख चरित मोहिं अचरज आवै ॥ जो
करता जग पालक हरता सो अब नंद को लाल कहावै ॥ वि-
न कर चरण श्रवण नासा दृग नेत नेत जाको श्रुति गावै ॥
ताको पकर महारि अंगुरीते आंगनमें चलवो सिखरावै ॥
ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर ज्योति अजन्म अनंत कहावै ॥
सो शशि वदन सदन शोभा को नंदरानी निज गोद खिलावै ॥
जाके डर डोलत नभ धरणी काल कराल सदा भय पावै ॥
सो ब्रजराज आज जननी की भौंह चढी को निरख डरावै ॥

कहा करूं मैं देखियो तो कैसो तुम्हें नाचनचाऊंगी ॥ जो मैं तुम्हें सूधो न बनाऊं नारायण तो मैं निज बाप की न आज से कहाऊंगी ॥ ९३ ॥

राग दादरा ॥ प्यारे जिन मेरी बाहिँ गहो ॥ मारग में सब लोग देखत हैं दूरी क्यों न रहो ॥ मनमें तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहो ॥ कहिहों जाय आज यशुमति सौ हमरी बाट रोकत हो ॥ इतने पै नहिँ मानत आनंदधन लर-काही तुम हो ॥ ९४ ॥

राग सोरठ ॥ छांडो लंगर मोरी बहियाँ गहो ना ॥ मैं तो नारि पराए घर की मेरे भरोसे गुपाल रहोना ॥ जो तुम मेरी बैहां गहत हो नयना मिलाय मेरे प्राण हरो ना ॥ बृंदावनकी कुंजगली में रीत छोड अनरीत करो ना ॥ मीरा के प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल चित टारयो टरं ना ॥ ९५ ॥

राग मलार ॥ छैल गैल मत रोकै तू हमारी रे ॥ चाल कुचाल चलो जिन चंचल चर्चा करें सब पुर नर नारी रे ॥ हम सुकुमार ठाढी काँपत हैं शिर पर दधि की मटुकियाँ भारी रे ॥ नारायण ब्रज कौन बसैगो ऐसी अनीति जो करनी बिचारी रे ॥ ९६ ॥

राग विहाग ॥ बरजो नहीं मानत बार बार ॥ जब मैं जात सखी दधि बेचन भाजत कंकर मार मार ॥ ले लकुटी मटुकी महि पटकत घूंघुट देखत टार टार ॥ हरवा तोरत गरवा लगावत करत कंचुकी तार तार ॥ कपटी कुटिल कठोर

(३६)

रागरत्नाकर ।

कहा करुं बलि जाऊं छोरती तेरी सौंह दिवाई ॥ जो मूरत
जल थल में व्यापक निगम न खोज न पाई ॥ सो यशुमति
अपने आँगन ते दे करतार न चाई ॥ सुर पालक प्रभु असुर
संहारक त्रिभुवन जाहि डराई ॥ सूरदास स्वामी की लीला
निगम नेत नित गाई ॥ ९० ॥

राग सारंग ॥ यह सुनके हलधर तहँ आए ॥ देख श्या-
म ऊखल सों बांधे तबहीं दोऊ लोचन भर आए ॥ मैं बर-
ज्यो कई बेर कन्हैया भली करी दोऊ हाथ बंधाए ॥ अजहूँ
छाँडोगे लैंगराई दोउ कर जोर जननी पै आए ॥ श्यामहिं
छोर मोहिं बरु बांधो निकसत सगुन भले नहिं पाए ॥ मेरो
प्राण जीवन धन माधो तिनकर भुज मोहिं बँधे दिखाए ॥
माता सों कहा करों छिठाई शेष रूप कह नाम सुनाए ॥ सूर-
दास तब कहत यशोदा दोउ भैया तुम एक है आए ॥ ९१ ॥
अब घर काहु के जिन जाहु ॥ तुम्हरे आज कमी काहेकी कत
तुम अनतहिं खाहु ॥ जरै जेवरी जिन तुम बांधे बरै हाथ म-
हराय ॥ नंद मोहिं अति त्रास करैगो बांधे कुँवर कन्हाय ॥
बलि जाऊं अपने हलधर की छोरत है जो श्याम ॥ सूरदास
प्रभु खात फिरो जिन माखन दधि तुम धाम ॥ ९२ ॥

मगरोकन लीला ॥

राग आड़ा कालिंगड़ा ॥ छाँडो मोरी गैल नातो गारी
मैं सुनाऊंगी ॥ औरोंके भूले कहुँ मोते जिन अटको अभी
यशुमति पै पकर लैजाऊंगी ॥ पहले ही सों अपनी बडाई

चपल कहावे यमुनाके तट बंसीबटके निकट नट झटक मट-
क दधि गटक पियो ॥ बदन की छवि कान्हा मुकुट को शिर
धर कदम के तरु तर कुँवर दुन्यो ॥ बांसुरी बजाई मेरी सुध
विसराई कान्हा देख ललाई मेरो कर पकन्यो ॥ १०० ॥

ठुमरी ॥ मोको डगर चलत दीनी गारी रे ॥ ऐसो री ठी-
ठ बनवारी री गोइयां विनती सकल कर हारी रे ॥ नीर भर-
न मैं चली हूं धामसों बीच मिले पनघटमें कान्हरे ॥ वहतो जा-
ने नदे पनघट को सनदपिया निखत सगरी पनिहारी रे १०१

राग भैरव ॥ देखो री मथनियां कैसे फोरी नंदलाल ने ॥
बन में निवासी भयोरी नंद को करत फिरत बरजोरी ॥ नं-
दलालने ० ॥ जित जाऊं तित आडोई आवे एरी दैया मोते
जोर जनावे री ॥ यह ब्रज कैसे बसेगोरी सासुरे जाऊं तो
सासलरे इत यह घर घाले री । आत्माराम नरसिंहके स्वामी
कहा मुख ले घर जाऊं हो कान्हा मोतिन की लर तोरी १०२

राग टोडी ॥ गागर ना भरन देत तेरो कान्ह माई ॥
हँस हँस मुख मोर मोर गागर छिटकाई ॥ घूँघट घट खोल
खोल सांवरो कन्हलाई ॥ यशुमति तैं भली बात लालको
सिखाई ॥ अगर बगर झगरो करत रार तो मचाई ॥ हौं तो
बीर यमुना तीर नीर भरन धाई ॥ गिरिधर के चरण उप-
र मीरा बलिजाई ॥ १०३ ॥

राग भूपाली ॥ लंगर मोसे गारियां दे दे जारी ॥
यह कलका छोकरा यह ठीठ लंगर ॥ गारी की गारी टो-

श्याम घन देखत छवि तरु डार डार ॥ हरि विलास ब्रज रा-
ज हठीलो बैठ गई मैं हार हार ॥ ९७ ॥

राग झंझोटी ॥ बडो ढोटा खोटा नंद को आली जाको ना-
म कहत बनमाली । मिल्यो यमुन तट हँस हँस मटकत लपट
झपट मटकी पटकि चट दधि गट नट खट कठिन हियो मो-
हिं देत चल्यो गयो गाली ॥ माथे पै मुकुट धरे कान में कुंड-
ल पहरे भाल पर तिलक गोरोचन को करे गल बैजंती मु-
क्तमाल आली मुख तमोल की लाली ॥ कटि पीत बसन मा-
नो घन दामिन नूपुर बजत बरणे छवि को कबि देखतही मन
हयो युगल प्रभु तिरछी चितवन शाली ॥ ९८ ॥

लावनी ॥ सुनरी यशोदारानी तेरे गिरिधारीने नाहक
लूटी । मैं देत दुहाई बाबा नंदजूकी हाहाखायके छूटी । मैं दधि
बेचन जात बृंदावन शिर धर गोरस की मटकी ॥ आन अ-
चानक तेरे कान्हा ने मेरी बैहां झटकी ॥ जब झटकी हिरदे में
खटकी लटकी शिर में आ अटकी ॥ मैं व्याकुल हूँ गई रही
ना सुस्त मोहिं घुंघुट पटकी ॥ ऐसी भई सुध हरन गिरी में
धरन मेरी मटुकी फूटी ॥ मैं देत ० ॥ एक सखी कह चुकी दूस-
री कहे सुनो यशुदारानी ॥ आज या ब्रज में तेरे काह्ना ने ऐ-
सी धूम है ठानी ॥ घाट बाट पै रोकत डोलै नहीं भरन देवपानी ॥
पानी भरत में दान माँगत है ऐसो दधि को दानी ॥ कर की
चूरी गई करक मेरी मोहनमाला न्यारी टूटी ॥ मैं देत ० ॥ ९९ ॥

राग देस ॥ सुनरी गुण कान्ह कुँवर के ॥ तेरो री सुत

राग छाया नट ॥ अँगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि ली-
ना सांवरो ॥ हौंजो जात कुंजन दधि वेचन बीच मिले गिरि-
धारी ॥ अगर सुने मोरी वगर सुनेगी सास सुने देवे गारी ॥
चंद्र सखी भज बालकृष्ण छवि हरि चरणन बलिहारी १०७

राग श्याम कल्याण ॥ नट नागर चितचोर गेंद तक
मारी सामलिया ॥ भयो निशंक अंक भरलीनी भ्रुकुटी नय-
न मरोर ॥ कहा करूं कछु बश ना मेरो ऐसो जालिमजोर ॥
रसिक हठीलो जिया तरसावे मानत नाहिं निहोर ॥ १०८ ॥
नयनों की मारी कटारी मेरे ॥ सुनियोरी मेरी पार परो-
सन ठीठ भया गिरिधारी ॥ यमुनाके तट भेट भई मोसों ऐसो
छैल बिहारी । सास बुरी घर ननद हठीली देवर सुनै देय गा-
री ॥ मधुर अली घर जात बने ना पीर उठी अति भारी १०९

राग भूपाली ॥ लंगर मोरी गागर फोर गयो ॥ सखी जा-
ने कहांसों अचक आय लंगर ० ॥ नई चुंदरिया चीर चीर
कर निपट निडर पुनि आंख दिखावे देख बीर अति कोमल
बैहां दोऊ कर पकर मरोर गयो ॥ मोसों तो कहे सुन एरी
सुंदरी तो समान ब्रज सुघर न कोऊ नख शिख लौं छवि पर-
ख निरख मुख सघन कुंज की ओर गयो ॥ कहँ लग कहों कु-
चाल ठीठ की नाम लेत मेरो जीया कांपे नारायण मैं घनो
बरजरही मोतियन की लर तोर गयो ॥ ११० ॥

राग रेखता ॥ सुनले यशोदारानी तू लाल की बडाई ॥ सब
लोक लाज वाने यमुना में धो बहाई ॥ भोरे ही मैं गई जो ज-

ने का टोना तुम जीते हम हारी हारी ॥ आवत जावत प्या-
रा लगत है चलत चाल गति प्यारी प्यारी ॥ मोर मुकुट
माथे तिलक विराजे कुंडल की छवि न्यारी न्यारी ॥ दोउ क-
र जोरे विनती करतहों सूर शरणगत तिहारी तिहारी १०४॥

राग सिंध ॥ रोके मोरी गैलवा मैं कैसे जाऊं पानियां ॥
शीश मुकुट कंचन को झलके मकर मनोहर कुंडल अलकें
माथे खौर चंदनकी राजे उर बैजंती माल विराजे पीतांबर
कटि कस्योरी चौतनियां ॥ अधर सुधारस बैन बजावे ग्वा-
ल वाल लिये संगही आवे कहा नमाने नंद महर को माख-
न खात फिरत घर घर को ऐसो री निडर झकझोरी मोरी बे-
नियां ॥ कर किंकिणियां नूपुर बाजें रुनझुनात बहु मुनि म-
न राजें पग पैजनियां सुंदर साजें दर्श देख अघ दूर ते भा-
जें अति चंचल अलबेली चितवनियां ॥ गागर फोर मोर
मुख हँसके करते गह निज उर ते लचके सूरश्याम प्रभु
नागर नट को बरज रही मानत नहिं हटको काहेना बरजो-
री यशोदा महारानियां ॥ १०५ ॥

राग रेखता ॥ यमुना न जान पावें भरने न देत पानी ॥ ढोढो
बडा अनोखा है नंद को गुमानी ॥ लेकर जो गागर गृह से
यमुना पै भरने आई ॥ आगे जो ठाढो मग में वह सांवरो कन्हा
ई ॥ देखी सखी इकेली बैहां पकर मरोरी ॥ छाती सों कर लगा-
वे गल हीर हार तोरी ॥ निरखी अली नवेली या कुंज वाट
पाई ॥ हँस हँस के ललित किशोरी उर कंठसों लगाई ॥ १०६ ॥

कर कन्हाई घूँघट सम्हार खोलै । ठोढी सों कर लगायके र-
स कीसी बात बोलै। निज दृष्टि बान करके भौहैं कमान ताने॥
चोरी सिवाय रसके वह और कछु नजाने॥ चोरी करे सो चो-
री घरमें डगर में पावे॥ भाजन को देत फोरी माखन दही लु-
टावे ॥ कोई सखी इकेली घर में बगर में पावे ॥ हँसके शरीर
मसके चोटे दया न आवे ॥ हम बार बार तुमपै करती पु-
कार हारी॥ तुमने दया हमारी कबहूँ नहीं बिचारी ॥ कीजे कृ-
पा शिताबी हम गोप की कुमारी ॥ दीजे निकास देखूँ कैसो
है रसिक बिहारी ॥ ११२ ॥

राग झूलनाकी स्वरमें ॥ लिये फिरत सँग सँग स-
खियनको जाने मोहनी डारी है ॥ ठूँढत डोलत आप आपको
ऐसो खेल खिलारी है ॥ आप अमृत घट आपहि पीवै आप-
हि प्यावन हारी है ॥ आपहि दृष्ट अदृष्ट आपही आपहि गो-
पकुमारी है॥ बंसी बजन दिशा अवलोकन घुंघट ओट निहा-
री है॥ सब सखियन में चतुरराधिका श्रीवृषभानु दुलारी है ॥
सुनोसखी जाके संग डोलो सोई त्रिया बपु धारी है ॥ लीजे
पकर निकस कहूँ जाय ना यही रसिक बनवारी है ॥ ११३ ॥

गोचारन लीला

राग रामकली ॥ मैया मैं गाय चरावन जैहों ॥ तू कह
नंद महर बाबा सों बडो भयो न डरैहों ॥ श्रीदामा आदि स-
खा सब अपने और दाऊ संग लैहों॥ बंसीबट की शीतल छै-
यां खेलत अति सुख पैहों ॥ देहु भात कामर भरलैहों भख

ल भरवे काज बहना ॥ पीछे सों आय अचानक उन मूँदे मे-
 रे नयना ॥ डरपी मैं हाथ को है तब बोले टेढ़े बैना । हौं तो र-
 ही इकेली वा संग ग्वाल सैना ॥ तब सबने हो हो करके ता-
 री मेरी बजाई ॥ सुनले ० ॥ हँस हँस के छैल मोसों करवे लगे
 ठठोली ॥ यह छबि तिहारे मुख की अब कासों जावे तोली ॥
 निरखे कबूँ बदन को कबहूँ वह छूवै चोली ॥ मैं तो सकुच
 की मारी वासों कछू न बोली ॥ पुनि बैहाँ मेरी झटकी गागर
 धरणि गिराई ॥ सुनले ० ॥ अँगियाके बंद तोरे चुंदर झडाक
 फारी ॥ दुलरीके निरखवेको गल वैहां मेरे डारी ॥ यह सब
 कुचाल देखें मग ठाढ़े पुरुष नारी ॥ ताहू पै नाम मेरो लेके सु-
 नावे गारी ॥ गुरुजन में मेरी वाने या विधि करी हँसाई ॥ सुन ०
 ज्यों ज्यों कहूँ मैं हटरे त्योंत्यों ही दूनो अटके ॥ मुसका-
 वे दृग मिलावे भ्रुकुटी चलावे मटके ॥ कर कर के सैना बेनी-
 तन परसे चीर झटके ॥ अब और कहा कहूँ मैं गलहार हूँके
 लटके ॥ इक साथ वाने ऐसी पकरी निलज्जताई ॥ सुनले ० ॥
 कबहूँ कहे बतारी तू क्यों इकेली आई ॥ कै घर में तेरे पति-
 की तोसों भई लराई ॥ तू चल भवन हमारे कर मोसों मित्र-
 ताई ॥ विधना ने तेरी मेरी जोरी भली बनाई ॥ नारायण वा की
 बातें सुनके मैं अति लजाई ॥ सुनले ० ॥ १११ ॥ सुनिये य-
 शोदा कान दे अरजी यही हमारी ॥ हम छांड जाँय ब्रजको
 मरजी यही तुमारी ॥ नित घाट बाट नट खट जेहर झडाक
 पटकै ॥ बैयां मरोरे झटपट छातीसों हार झटकै ॥ पुनि कूद

भई बड़ी बेर ॥ बैठे कहँ सुध लेहुँ कौन विधि ग्वालि करत
अवसेरा ॥ वृंदावन आदि सकल बन दुँव्यो जहिं गायन कीटेरा ॥
सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि कैसे दुराए दुरत दुंगरन
की ओट सुमेर ॥ ११८ ॥

राग सारंग ॥ ब्रज बासिन पटतर कोउ नाही ॥ ब्रह्म
सनक शिव ध्यान न पावत तिनकी जूठन लैलै खाहीं ॥ ध-
न्य नंद धन जननी यशोदा धन्य जहां अवतार कन्हार्इ ॥
धन्य धन्य वृंदावन के तरु जहँ बिहरत प्रभु त्रिभुवन राई ॥
हलधर कहत छाक जेवत सँग मीठो लगत सराहत जाई ॥
सूरदास प्रभु विश्वंभर होय ग्वालन कौर अघार्इ ॥ ११९ ॥

राग अंवीर कल्याण ॥ ठुमक गति चलत अनोखी
चाल ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुंडल केसर बेंदी भाल ॥ आगे
गैयां पाछे गैयां संग सोहैं ब्रज बाल ॥ विष्णुदास मुरलीधर
की छबि देखत भई निहाल ॥ १२० ॥

राग केदारा ॥ बन आए बनवारी ॥ शिरधार चंदन
खौर मोतियन की गल माला ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहे
कुंडल की छबि अति न्यारी ॥ वृंदावन की कुंज गली में
चाल चलत गति अति प्यारी ॥ चंद्रसखी भज बालकृष्ण
छबि चरण कमल पर बलिहारी ॥ १२१ ॥

राग जंगला ॥ चले आते हैं मोहन बन से धेनु चराए
हुए ॥ लिये बंसी अधर पै मधुर सुर गाए हुए ॥ उड़ी गोरज
परी मुख पै छबीले लाला हूँ के ॥ लटकता नाक में मोती कुं-

गै तब खैहौं ॥ परमानंद प्रभु तृषा लगे जब यमुना जलहि
चैहौं ॥ ११४ ॥

राग सारंग ॥ शीश मुकुट मणि विराज कर्णकुंडल
अधिक साज अधर लाल चिबुक सुंदर यशुमति को प्यारो ॥
अमल नयन कुँवर लाल कुंकुम को तिलक भाल गुंज माल
हंठ धार काह्न कमरी वारो ॥ चारन बन धेनु जात मुखमें मु-
ली सुहात गोपियन को चित चुरात कहियत नंद वारो ॥ अ-
ति स्वरूप श्याम गात दरश देखे पाप जात मिहरदास प्रभु
प्रवीन पतित तारन हारो ॥ ११५ ॥

राग विलावल ॥ खेलन में को काको गुसैयां । हरि हारे
जीते श्रीदामा बरवश ही कत करत रुसैयां ॥ जात पात हम ते
बड नाहीं ना हम बसत तुम्हारी छैयां ॥ अति अधिकार जना-
वत ताते जाते अधिक तुम्हारे गैयां ॥ रूठ करै तासों को खे-
लै हाहाखात परत तब पैयां ॥ सूरदास प्रभु खेल्यो ही चाहें
दाव दियो कर नंद दुहैयां ॥ ११६ ॥

राग जंगला सिंधा ॥ न्यारी करो प्रभु अपनी गैयां ॥ नाहिन ब-
नत लाल हम तुमसों कहा भयो दश गैयां अधिकैयां ॥ ना ह-
म चाकर नंद बबा के ना तुम हमरे नाथ गुसैयां ॥ आपन तो
ह नौंद को मातो हम चारत तेरी बन बन गैयां ॥ कबहूँ जाय
कदम चढ बैठे हम गैयन सँग लगत पठैयां ॥ मानी हार सू-
र के प्रभुने अब नहिं जाऊं मोहिं नंदकी दुहैयां ॥ ११७ ॥

राग टोडी ॥ आज कौने धों बन चरावत गाय कहा धों

मकट गुंजा पियरो पट मुख मुरली बाजत मृदुबानी ॥ चतु-
 भुज प्रभु गिरिधारी आए बन ते ले आरती वारत नंदरानी
 ॥ १२५ ॥ मैया मोरी कमरो चोर लई ॥ मैं बन जात चरा-
 वन गैयां सूनी देख गही ॥ एक कहे काह्ना तेरी कामर यमुना
 में जात बही ॥ एक कहे श्याम तेरी कामर सुरभी खाय गई ॥
 एक कहत नाचो मेरे आगे लेदेहों और नई ॥ सूरदास यशु-
 मति के आगे अँशुअन डार दई ॥ १२६ ॥

राग कान्हरो ॥ पौंढे श्याम जननी गुण गावत ॥ आ-
 ज गयो मेरो गाय चरावन यह कह मन हुलसावत ॥ कौ-
 न पुण्य तप ते मैं पायो ऐसो सुंदर बाल ॥ हर्ष हर्ष के देत स-
 खन को सूर सुमन की माल ॥ १२७ ॥

काली दमन लीला ।

छंद ॥ गेंद के संग कूद बालक यमुना जल पैठे धाय
 के ॥ नाग नागिन करत क्रीडा हरि उतरे तहां जायके ॥
 कौन दिशा ते आयो रे बालक कहां तुम्हारो गामहै ॥ कौ-
 न सखी के पुत्र जो कहिये कहा तिहारो नाम है ॥ पूर्व दि-
 शि ते आए री नागिन गोकुल हमरो गाम है ॥ मात यशोदा
 पिता नंदजू कृष्ण हमारो नाम है ॥ प्रभु के सन्मुख कहत
 नागिन जारे बालक भागके ॥ तेरो रूप देखे दया उपजे नाग
 मारै जागके ॥ भागे कुल को दाग लागे अब भागे कैसे ब-
 नै ॥ होनी होय सो होय री नागिन नागतो नाथे बनै ॥ अ-
 सुर राजा दुखी धरणी नृप चोर बन आइयां ॥ कंस सेती

डल झलकाए हुए॥ मुकुट की लटक पै अटकी मोरी अँखियां
 यह लाला ॥ लेगई जो मन मेरा जुलफें नागिन बल खाए
 हुए ॥ नयनन की सैन दे मोही सकल ब्रज दू की बाला ॥
 परी बश प्रेम के छुटती नहीं छुड़ाए हुए ॥ अपने कृष्णदास
 पै कीजिये कृपा नंदजूके लाला ॥ दीजिये दर्शन चरणसों
 रहूं लिपटाए हुए ॥ १२२ ॥

राग कान्हरो ॥ देखन दे मोरी बैरन पलकां ॥ निरख
 स्वरूप मदन मोहन को बीच परत बज्जर सो सलकां ॥ आगे
 आगे धेनु पाछे नंदनंदन गोचरणन रज मंडित अलकां ॥
 कुंडल कर्ण कोटि रवि पसरे परत कपोलन में कछु झलकां ॥
 ऐसो स्वरूप निरख मोरी सजनी कहा री कियो इस पूत कम-
 ल के ॥ नंददास जनन की यह गति तर्फत मीन भाव विन
 जलके ॥ १२३ ॥

राग खमाच ॥ लटक लटक चलत चाल मोहन आवै ॥ भावै
 मन अधर मुरली मधुर सुर बजावै ॥ चंदन कुंडल चपल
 डोलन मोरमुकुट चंद्रकलन मंद हँसन जीयाकी फसन मो-
 हनी मुरत राजै ॥ भुकुटी कुटिल चपल नयन अरुण अधर
 मधुरे बैन गति गयंद चारु तिलक भालपर विराजै ॥ लछ-
 नदास श्याम रूप नख शिख शोभा अनूप रसिक भूप निर-
 ख वदन कोटि मदन लाजै ॥ १२४ ॥

राग गौरी ॥ लटकत चलत युवती सुखदानी ॥ संध्या
 समय सखा मंडल में शोभित तनु गोरज लपटानी ॥ मोर-

राग काफी ॥ काली के फनन ऊपर निरत गोपाल लाल
अद्भुत छवि कही न जाय त्रिभुवन मन मोहें ॥ तत्ता थेई थेई क-
रत हरत सबके चित जात गात सुर नर मुनिजन चित्र लिखे
सोहें ॥ रुनक झुनक नूपुर धुन उठत उठत पैजनी पग ठुमक
ठुमक किंकिनी कटि बाजत चित करखें । विद्याधर किन्नर
गंधर्व जहां उघटत गत जय जय जय भाषत सुर बधू पुष्प
वरषें ॥ ज्यों ज्यों फण ऊंचे करत त्यों त्यों कृष्ण मारें
लात देत न अवकास प्रभु नाचत गति धोमें ॥ तरुण बदन
गरल बमन सरल किये या विधि कर लटक लटक पटकत
पग ललित रंग भीने ॥ नारदादि शिव विरंचि तज प्रपंच धरत
ध्यान ताको पग दुर्लभ सोई उरग शीश धारें । विद्याधर प्रभु
दयाल तज विवाद कियो निहाल काली तेरे धन्य भाग बिस-
रत न बिसारें । १२९ ॥ तांडव गति मुंडन पर निरत बनमाली ॥
पंपंपं पग पटकत फंफंफं फनन ऊपर बिंबिंबि बिनती करत
नाग बधू आली ॥ संसंसं सनकादिक ननंनं नारदादि गंगंगं
गंधर्व सभी देत ताली ॥ सूरदास प्रभु कीबानो किंकिंकिं किन-
हूं न जानी चंचंचं चरणधरत अभय भयो काली ॥ १३० ॥

राग काहरो ॥ जबहिं श्याम तनु अति बिस्तान्यो ॥
पटपटात टूटत अँग जान्यो शरण शरण अहिराज पुकान्यो ।
यह बाणी सुनतहिं करुणामय तबहिं गए सकुचाए ॥ यही
बचन सुन दुपदसुताके दीनो बसन बढाए ॥ यही बचन ग-
जराज सुनायो गरुड छांड तहँ धाए ॥ यही बचन सुन लाक्षा

द्वंद्व कीनो नाग नाथन आइयां ॥ कै बालक तुम मंग जो
 भूले कै घर नारि रिसाइयां ॥ कै तुम्हरे मन क्रोध उपज्यो
 बालक जूझन आइयां ॥ ना नागिन हम मंग जो भूले ना
 घर नारि रिसाइयां ॥ ना हमरे मन क्रोध उपज्यो नाग ना-
 थन आइयां ॥ लै बालक गल हार माला सवा लख की बो-
 रियां ॥ सो तो लै घर जाउ रे बालक नागसों देऊँ चोरियां ॥
 कहा करें गल हार माला सवा लख की बोरियां ॥ बूँदावन
 में गडो हिंडोरा नागकी करें डोरियां ॥ चौंसठ चोप मरोर
 नागिन नाग जाय जगाइयां ॥ जागो हो बलवंत योधा बा-
 लक जूझन आइयां ॥ जब उठे हो जलके राजा इन्द्र जल
 घहराइयां ॥ प्रभु के मुकुट को झपट कीनो शब्द ताल ब-
 जाइयां ॥ दोऊने मिलके द्वंद्व कीनो राग भेद सुहाइयां ॥ स-
 हस्र फण प्रति निर्त कीनो थेई थेई शब्द उचारियां ॥ कर जो-
 र नागिन करत स्तुति कुटुम सहित उठ धाइयां ॥ नाथ अब
 अपराध क्षमा कर कृपा हम पति पाइयां ॥ बावन बलि के द्वा-
 र हरिजू आप रूप बढाइयां ॥ मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह रा-
 म रूप दिखाइयां ॥ हम दासी प्रभुजू तिहारी मत मारो छो-
 डो नाग को ॥ प्राण दान तुम देहु हम को राखो नाथ सुहाग
 को ॥ नंदनंदन तब भए राजी दियो काली छोडके ॥ करी अनु-
 ग्रह दास कीनो ताके मद को तोडके ॥ कालीदह में नाग ना
 थ्यो मथुरा कंस पछारियां ॥ प्रभु मदन मोहन रहस मंडल
 याही विधि सों गाइयां ॥ १२८ ॥

फिर झपटत लपट कराल॥धूम धूख बाढी धुर अंबर चमकत
बिच बिच ज्वाला॥हरिन बराह मोर चातक पिक जरत जीव
बेहाला॥जिन जिया डरो नयन सब मूंदो हँस बोले नंदलाल॥
सूर अनल सब बदन समानी अभय करे ब्र जवाला॥१३४॥

गोवर्द्धनलीला ॥

राग मल्हार ॥ देखो माई बादर की बरिआई ॥ मदन
गोपाल धन्यो कर गिरिवर इंद्र ठीठ झर लाइ ॥ जाके राज्य
सदा सुख कीनो ताको शमन बडाई ॥ सेवक करे स्वामि सों
सर्वर इन बातन पति जाई ॥ इंद्र ठीठ बलि खात हमारी दे-
खो अखिल गँवाई ॥ सूरदास तिनको काको डर जिहिं बन
सिंह कन्हाई ॥ १३५ ॥

राग बिलावल ॥ राखि लेहु गोकुल के नायक ॥ भीजत
ग्वाल गाय गो सुत सब विषम बूंद लागत जनु सायक ॥
वर्षत मूशल धार सैनापति महामेघ मघवा के पायक ॥ तुम
बिन ऐसो कौन नंद सुत यह दुख दुसह मेटवे लायक ॥ अ-
घ मर्दन बक बदन बिदारन बकीबिनाशन सब सुखदायक ॥
सूरदास तिनको काको डर जिनके तुमसे सदा सहायक १३६

राग लावनी ॥ साँवरे शरणागत तेरी ॥ इंद्र ने आय
ब्रज घेरी ॥ देखोजी यह बादर मिल आए ॥ दासनी दमकत
भरलाए ॥ मेघभर लोकां बर्सावें ॥ भाग अब कहो कितको
जावें ॥ कहोजी अब कैसे बने पन्यो इंद्रसों वैर ॥ कोप्योहै
पृथिवीको पालक होगी किसविधि ठैर ॥ जुगत हम बहुतेरी

गृह में पांडव जरत बचाए॥ यह बाणी सहजात न प्रभु पै ऐसे
 परम कृपाल ॥ सूरदास प्रभु अंग सकोच्यो व्याकुल देख्यो
 व्याल ॥ १३१ बंदों में चरण सरोज तिहारे ॥ सुंदर श्याम
 कमल दल लोचन ललित त्रिभंगी प्राणपति प्यारे ॥ जे प-
 द पद्म सदाशिव को धन सिंधुसुता उर ते नहिं टारे ॥ जे प-
 द पद्म तात रिस त्रासत मन बच क्रम प्रह्लाद सम्हारे ॥ जे
 पद पद्म फिरत वृंदावन अहि शिर धर अगणित रिपु मारे ॥
 जे पद पद्म परस ब्रज युवती सर्वस दे सुत सदन बिसारे ॥ जे
 पद पद्म लोकत्रयपावन सुरसरि दरश कटत अघभारे ॥ जे
 पद पद्म परस ऋषिपत्नी नृप अरु व्याध अमित खल तारे ॥
 जे पद पद्म फिरत पांडव गृह दूत भए सब काज सँवारे ॥ ते पद
 पंकज सूरदास प्रभु त्रिविध ताप दुख हरण हमारे १३२ ॥
 श्याम कमल पद नख की शोभा ॥ जे नख चंद्र इंद्र सुर परसें
 शिव बिरंचि मन लोभा ॥ जे नख चंद्र सनक मुनि ध्यावें नहिं
 पावत मर्माहीं ॥ जे नख चंद्र प्रगट ब्रज युवती निरख निरख
 हरषाहीं ॥ जे नख चंद्र फणिंद्र हृदय ते एको निमिष नटारत ॥
 जे नख चंद्र महा मुनि नारद पलक कहूं न बिसारत ॥ जे नख
 चंद्र भजत खल तारत रमा हृदय नित पर्शत ॥ सूर श्याम नख
 चंद्र विमल छवि गोपी जन मिल दर्शत ॥ १३३ ॥

राग बिहाग ॥ अबकी राखि लेहु गोपाल ॥ दशो दिशा ते
 दुसह दवागिनि उपजी है यहि काल ॥ पटकत बांस कांस कुश
 चटकत लटकत ताल तमाल ॥ उचटकत अति अंगार फुटकत

गिरिवरपरवरसे॥ दामनी घन घन में चमके॥ कि मूशलधार
परी वरसे॥ वर्ष वर्षके हारयो सुरपति तब जान्यो जगदीश॥
दोनों हाथ पसारके धरयो चरण में शीश ॥ मेरी बुधि माया
ने फेरी ॥ सांवरे० ॥ अचंभो याको कछु नहीं ॥ इंद्र तो लाख
कोट ताई ॥ बनावत पल छिन के माहीं ॥ बिगारत देर कछु
नाहीं ॥ उत्पति परलै जगत की गिरिधारी को खेल ॥ गंगा-
धर ब्रह्मा शिव ध्यावैं इंद्र विचारो कौन ॥ नाम ते काटो जम
बेरी ॥ सांवरे० ॥ १३७ ॥

प्रथम सनेहलीला ॥

राग गौरी ॥ बूझत श्याम कौन तू गोरी ॥ कहां रहत
काकी है बेटी देखी नहीं कभूं ब्रज खोरी ॥ काहे को हम ब्रज
तन आवत खेलत रहत आपनी पोरी ॥ सुनत रहत श्रवणन
नंद ठोटा करत रहत माखनकी चोरी ॥ तुमरो कहा चोर हम
लीनो खेलन चलो संग मिल जोरी ॥ सूरदास प्रभु रसिक
शिरोमणि बातन भुरी राधिका भोरी ॥ १३८ ॥

राग धनाश्री॥ प्रथम सनेह दोउ अन मन मान्यो ॥ न-
यन सैन बातें सभ कीनी गुप्त प्रीति शिशुता प्रगटान्यो ॥ खे-
लन कभूं हमारे आवो नंद सदन ब्रज धाम ॥ द्वारे आय टेरे
मोहिं लीजो कान्ह है मेरो नाम ॥ जो जानो घर दूर हमारो ति-
हारे बोलत सुन लेहों टेरे ॥ तुम्हैं सौंह वृषभानु बबा की प्रात
सांझ इक बेर ॥ सूधे निपट देखियत तुमको ताते करियत साथ ॥
सूर श्याम नागर उत नागरि राधा हरि मिल गाथा १३९ ॥

हेरी ॥ साँवरे ० ॥ कही हम तुमरी सब मानी ॥ भेट गिरिवर
की मन ठानी ॥ इंद्रकी झूठ सभी जानी ॥ लखी हम तुमरी
नादानी ॥ गोकुल राजा नंदजू जाघर कुँवर कन्हाय ॥ मि-
थ्या वचन अब होत तिहारो जनकी करो सहाय ॥ जतन
में नहिं लाओ देरी ॥ साँवरे ० ॥ कहत हम तुम्हरे गुण भारी ॥
पूतना बालक पन मारी ॥ दुष्टनी ने माया बिस्तारी ॥ आप
बनी सुंदर नारी ॥ कुच में जहर लगायके दियो कृष्ण मुख
माहिं ॥ एक मास को रूप तिहारो जीवत छोडी नाहिं ॥
मारकर मारग में गेरी ॥ साँवरे ० ॥ जो निर्मल जल यमु-
ना को कियो ॥ तुरतही दावानल तैं पियो ॥ अभय ब्रज-
वासिन को करदीयो ॥ खैंच कर मन सब को हर लीयो ॥
ब्रज तेरी को साँवरे करे इंद्रबेहाल ॥ अबके सहाय करो नँद-
नंदन करुणासिंधु गुपाल ॥ शरण यह ब्रज मंडल तेरी ॥
साँवरे ० ॥ अधर हरि आपन मुसुकाए ॥ बचन यह मुख ते
बतलाए ॥ कहो तुम यहां कैसे आए ॥ सबी मिल गिरिवर
पै धाए ॥ नख पर गिरिवर धारके कियो कृष्ण ने खेल ॥ गो-
वर्द्धन के शीश पर दियो सुदर्शन मेल ॥ अधर धर बंसी को
टेरी ॥ साँवरे ० ॥ सोहे शिर पचरंगी चीरा ॥ लगे मुख पान-
न को बीरा ॥ गले मोतिन कि माल हीरा ॥ सोहे कटि पीतां-
वर पीरा ॥ सात कोस के बीच में गोवर्द्धन विस्तार ॥ सात
वर्ष को रूप हरी को लीनो पुष्प समान ॥ अशीशां दे रही
ब्रजसारी ॥ साँवरे ० ॥ इंद्रकर कोप कोप गरजे ॥ नहीं जल

के नंदा ॥ तुम को पूछें सब ब्रज चंदा ॥ तेरी बहन छैल छि-
न गारी ॥ हमारे श्रीदामा ते यारी ॥ तेरी बडी बिनोदनताई ॥
जाकी सभ जग करत हैं सार्द ॥ नंदनन्दन तेरी बूआ ॥ सो करे झूठ
के पूआ ॥ नंदनन्दन तेरी काकी । सो काम कलामें पाकी ॥ नंद
नंदन तेरी मौसी । सो रहत सदा मन हौसी ॥ नंद नंदन तेरी
मामी । सो सब अवलन में नामी ॥ नंदनंदन तेरी नानी । वाकी
बात न हमते छानी ॥ नंदनंदन तेरी दादी । सो सदा फिर
उनमादी ॥ गोरे नंद यशोदा मैया । तुम कारे कौन के दैया ॥
सुध न्हाय यशोदा रानी । काहू कारे ते रति मानी ॥ आपनी
यशुमति को गह आनो । सो आय मिले वृषभानो ॥ यह
नंद वृषभानु स नेही । यह एक प्राण द्वैदेही ॥ वे नंद गाम की
बाला ॥ यां बर्साने के लाला ॥ गठ जोरो आन करावो । हथरे
लो हमें दिवावो ॥ यह रहस किशोरीदास गायो । सोबास
सदा ब्रज पायो ॥ १४३ ॥

राग जंगला ॥ यशोदा ने कारी अँधेरी में जायो ॥ या-
ते कारो रूप हरिने पायो ॥ कीरति गोद गोपाल लिये मुख
चूमत मोद बढायो ॥ रूपकी राशि मयंक मुखी मेरी राधेके
रूप लजायो ॥ नाम अनेक सुने घनश्यामके जब से गर्ग गृ-
ह आयो ॥ ना हमने वसुदेव सुने बासुदेव कहाँते आयो ॥
कर्म की रेख मिटे ना सजनी वेद पुराणन गायो ॥ सूरदास
प्रभु तुमरे मिलन को वेद विमल यशगायो ॥ १४४ ॥

राग काफी ॥ भूषण अपने लैरी मैया ॥ मोरकी चंद्रि-

राग आसावरी ॥ खेलन के मिस कुँवरि राधिका नंदम-
हर घर आई हो ॥ सकुच सहित मधुरे सुर बोली घर हैं कुँव-
र कन्हआई हो ॥ सुनत श्याम कोकिल धुनि बाणी निकसे अ-
ति अतुराई हो ॥ माता सों कछु कलहिं करत हरि डारयो रि-
स बिसराई हो ॥ मैया री तू इनको चीन्हत बारंबार बताई हो ॥
यमुना तीर काल्ह मैं भूल्यो बाहँ पकर मेरी लाई हो ॥ अब
तो यहां तोहिं सकुचति है मैं दे सौं ह बुलाई हो ॥ सूरश्याम
ऐसे गुण आगर नागरि बहुत रिझाई हो ॥ १४० ॥

कवित्त ॥ कीरति महारानी वृषभानु आदि गोप गोपी
कैसे या कलि माहिं धन्य यह कहावते ॥ कौन तप करतो ब्र-
ज माहिं बसबेको कौन बैकुंठ हूँके सुख बिसरावते ॥ नागरि-
या जो पै श्री राधेजू प्रगट नहोती तो श्याम पर कामहूँ के बि-
पती कहावते ॥ छाय जाती जडता बिलायजाते कवि सब
जर जातो रस तो रसिक कहा गावते ॥ १४१ ॥

आँख मचौनी लीला ॥

राग गौरी ॥ हो प्यारी लागे ब्रज की डगर ॥ लुक लुक
खेलत आँख मचौनी चरण पहारी बगर ॥ सात पांच मिल
खेलन निकसीं कोकिला बन की डगर ॥ परमानंद प्रभु
की छवि निखत मोहिं रख्यो ब्रज सगर ॥ १४२ ॥

राग आसावरी ॥ गावें देदे तारियां हो ब्रज की नारियां
सुकमार ॥ नंद के नंदन हो ब्रज के चंदन रस गार ॥ मिल ब-
साने की गोरी ॥ गारी गावें नवल किशोरी ॥ तुम सुनो नंद

हरि कर कमल युगल पर राजत क्यों न बढे अभिमान ॥ ए-
क मराल बैठ आरोहन विधि भयो महा प्रशंस ॥ इनतो स-
कल बिमान किये गोपीजन मानस हंस ॥ श्रीवैकुण्ठनाथ पुर-
वासिन सेवत जापद रेन ॥ याके तो मुख सुख सिंहासन कर
बैठी निज ऐन ॥ अधर सुधा लग कुल व्रत टारे नहीं शिखा न-
हिं ताग ॥ तदपि गदाधर नंद नंदनको याही ते अनुराग १४७

राग कान्हरो ॥ बांसुरिया विष भरी बाजी ॥

दोहा ॥ बंसी बंसी नाम है, काहू धरयो प्रवीन ॥ तान ता-
न की डोरसों, खैंचत है मनमीन ॥ अहो बांसकी बांसुरिया
तैं तप कीयो कौन ॥ अधर सुधा पिय को पिये, हम तर्सत
बिच भौन ॥ अरीक्षमाकर मुरलिया, परहैं तेरे पाय ॥ और
सुखी सुन होत हैं, महा दुखी हम हाय ॥ अहो बांसकी बांसु-
रिया, निकसी पर्वत फोर ॥ जो मैं ऐसी जानती, डरती तोर
मरोर ॥ ऐ अभिमानी मुरलिया, करी सुहागिन श्याम ॥ अ-
री चलाए सबन पै, भले चामके दाम ॥ तू है ब्रजकी मुर-
लिया, हम हैं ब्रजकी नार ॥ तीन लोकमें गाइये, बंसी और
ब्रज नार ॥ नयनन के चल तीरतन रख्यो परत नहीं भौन ॥
तापर बंसी बाजमत, देत कटे पर लौन १४८ ॥

कवित्त ॥ बांसुरी बजे तो ब्रज हम न बसेंगी बीर बांसुरी
बसावो लाल हमें बिदा दीजिये ॥ जेते राग तेते दाग जेते
छेद तेते भेद जेती सुर तेती घोर रोम रोम छीजिये ॥ तानन
के तिरछे बान लागत हैं मोहिं आन श्रवणन सुनत जाय ब-

का कँच की मणियां गुंजाफल मोहिं दैरी ॥ दुरादुरी में खे-
लत सखन सँग खेलन में नहिं पैहों ॥ मुख शशि प्रभा बार-
ही राखो इनको कहां दुरैहों ॥ आज सदन वृषभानु गोपके
खेलन में जो गयो ॥ सगरे सखा अगमनेभागे में ही चोर
भयो ॥ जबहिं महरि वृषभानु गोपघर गह अंचर मोहिं रो-
क्यो ॥ बदन चूम मिष्ठान्न हाथ धर अंग अंग अवलोक्यो ॥
तब वृषभानु सभा ते आए नंदकुमार नहोई ॥ परमानंद कुं-
वरि को दूलह कहत रहे सभ कोई ॥ १४५ ॥ मैया मोहिं
ऐसी दुलहन भावै ॥ जैसी वह काटू की ढटोनियां रुनक
झुनक चलि आवै ॥ कर कर पाक रसाल अपने कर मोहिं परो-
स जिमावै ॥ करअंचर पट ओट बजाते ठाढी ब्यार दुरावै ॥
मोहिं उठाय गोद बैठारै कर मनुहार मनावै ॥ अहो मेरे लाल
कहो बाबा ते तेरो ब्याह करावै ॥ नंदराय नंदरानी दोउ
मिल मोद समुद्र बढावै ॥ परमानंद दास को ठाकुर वेद
विमल यशगावै ॥ १४६ ॥

बंसी लीला ॥

राग गौरी ॥ माई विधि हूं ते परम प्रवीन जिन जगत
कियो आधीन ॥ लाल की बांसुरिया ॥ चारवदन उपदेश
विधाता थापी थिरचरनीत ॥ आठ बदन गर्जत गरबीली
क्यों चल है यह रीत ॥ एक बेर श्रीपति के सिखये पायो वि-
धि उर ज्ञान ॥ याके तो ब्रजराज लाडलो लग्योही रहत नित
कान ॥ अतुल विभूति रची चतुरानन एक कमल कर ठाम ॥

राग देस ॥ सखी याकी बंसी लीजे चोर ॥ जिन गुपाल
कीये अपने वश प्रीति सभन सों तोर ॥ अधरन को रस लेत
मुरलिया हम तरसत निशि भोर ॥ छिन इक घर भीतर नि-
शि बासर धरत न कबहूँ छोरा ॥ कबहुँक कर कबहुँ अधरनपर
कबहुँ कटि उर मोर ॥ नाजानूँ कछु मेल मोहनी राखी सब
अंग कोर ॥ सूरदास प्रभु को मन सजनी बंध्यो है नाद की
डोर ॥ १५४ ॥ कौन बसत या बृंदावनमें मो मुरलीको चोर ॥
जानी नहीं लई काहूँ करमें कटि में उरसी जोर ॥ चोरी नहिं
बरजोरी एरी प्यारी मो मुरली को चोर ॥ राजा ही को दिये
बनेगी यही न्यांव कोजे बेगी तोर ॥ बृंदावन हित रूप सुघर
पिया बाट गँवाई ढूँढो काननके कछु देहु अकोर ॥ १५५ ॥

राग खमाच ॥ किन लई देहु बताय मुरलिया रा-
धा ॥ प्राण ते प्यारी तिहारी सौह मोहिं जीवत हों गुण गाया ॥
सप्त सुरन सुर नर मुनि मोहे बंसुरी नेक बजाय ॥ यह
विनती बलिहार सुनो क्योंना प्यारीजी होत सहाय ॥ १५६ ॥

राग काफी ॥ मुरलिया जो पाऊं तो म तेरो ही गुण
गाऊं ॥ सुनहो कुँवर किशोरी श्री राधे राधे राधे गाय सुना-
ऊं ॥ चरण छुवाय कहत हों तुमसों तेरो ही ध्यान लगाऊं ॥
यह विनती बलिहार बिहारन तेरे ही हाथ बिकाऊं ॥ १५७ ॥

राग भूपाली ॥ बंसी मेरी प्यारी दीजे प्राण प्राण
प्राण ॥ यहि ठौर काल्ह भूल्यो री सुखदान दान दान ॥
नहिं काम की तिहारी दीजे आन आन आन ॥ जाते करूँ

नमें बसीजिये ॥ बंसीको छोड़ो श्याम बिनती करत ब्रज की
वाम ऐसी कीनी सूर प्रभु ऐसीहूँ न कीजिये ॥ १४९ ॥

राग परज ॥ बंसुरी तू कवन गुमान भरी ॥ सोने की
नाहीं रूपे की नाहीं नाहीं रत्न जड़ी ॥ जात सफात तेरी सब
कोई जाने मधुवनकी लकरी ॥ क्यारी भयो जब हरिमुख
लागी वाजत बिरहों की भरी ॥ सूरश्याम प्रभु अब क्या क-
रिये अधरन लागतरी ॥ १५० ॥

राग भूपालीकल्याण ॥ री बंसी कौन तप तैं कीयो ॥
रहत गिरिधर मुखहिं लागी अधरन को रस पीयो ॥ श्याम
सुंदर कमललोचन तोहिं तन मन दीयो ॥ सूर श्रीगोपाल
वश भए जगत में यश लीयो ॥ १५१ ॥

राग देस ॥ श्याम तिहारी मदन मुरलिया तनक सी ने
मन मोल्यो ॥ यह सब जीव जंत जल थल के नाद स्वाद सुर
पोल्यो ॥ धरनी ते गोवर्द्धन धार्यो कोमल प्राण आधार ॥
अब हरि लटक रहत हैं टेढ़े तनक मुरलिया भार ॥ हमें छुडाय
अधर रस पीवे करे न रंचक काम ॥ सूरदास प्रभु निकस
कुंज ते चेरी सौत भई आन ॥ १५२ ॥

राग दादरा ॥ चोरो सखी बंसी आज दाँव भलो पायो है ॥ यह
उपकार प्यारी सदा हम मानेंगी गौरी गाय रागरसिक सांव-
रो रिझायो है बहुत अधरामृत चवायो श्याम मुरली बीच दिन
दिन को कसक आज काढ पायो है रासिक पीतम जो पै बिनती
करें हजार बार तौहूँ या बांसुरी को भेद ना बतायो है १५३ ॥

नाम ॥ जिन घर ऐसे पूत हैं उजरत तिनके गाम ॥ बंसी
कसी० ॥ बसोकि ऊजर जाउ तुझे क्या परी हमारी ॥ तुम
ऐसी लख चार नंद घर गोबरहारी ॥ इक लख मेरे संग च-
लैं लख आवैं लख जांय ॥ लख ठाढी दर्शन करैं लख घडी
घडी ललचांय ॥ बंसी दीजिये० ॥ सुघर सयानी नार हाथ
गहि बंसी लाई ॥ पूरण परमानंद सांवरे मुखहिं बजाई ॥
ल बंसी ग्वालन मिली घूंघट बदन छिपाय ॥ सूरदास हारी
गूजरिया जीते यादवराय ॥ बांसुरी लीजिये ब्रजनाथ १५९

राग कल्याण ॥ श्याम की बंसी बन पाई ॥ उठो य-
शोदा मैया खोलो किंवरिया मैं बंसी गृह देनेको आई ॥
बहुत दिनन के उनींदे मोहन सोने दे वृषभानुकी जाई ॥
इतनी सुनत निकस आए मोहन अंतर्यामी प्रभु कुँवर क-
न्हाई ॥ मुरली के संग पहुँची हमारी दे राधे वृषभानु दुलारी ॥
हमजानी कछु मान बढेगो तुम हरि हमको चोरी लगा-
ई ॥ श्रवनन सुनी नयन नहिं देखी चलो ठौर हम देहिं बता-
ई ॥ सूरदास गुण कहां लग बरणे दोनों में एको चतुराई १६०

बेनी गूथन लीला ॥

राग कल्याण ॥ बेनी गूथ कहा कोई जाने ॥ मेरीसी
तेरी सौंह राधे ॥ बिच बिच फूल श्वेत पित राते कोकरसके
एरी सौंह राधे ॥ बैठे रसिक सँवारन बारन कोमल कर कंग-
ही सों साधे ॥ हरीदास के स्वामी श्यामा नख शिखलों बना-
ई दे काजर नख ही सों आधे ॥ १६१ ॥

मैं तेरो री गुण गान गान गाना॥बिनती सुनो हमारीदे कान
कान कान॥कृपा रसिक पै कीजे जन जान जान जान १५८।

राग ईमन ॥ काल्ह सखी यहि ठौर बांसुरी भूल बि-
सारी ॥ ले जोगई तुम धाम बात हम सुनी है तुम्हारी ॥
तुमरे काम न आवही बंसी हमरी देहु ॥ हम आतुर हो-
य मांगते तुम नाहिं जु नाहिं करो ॥ बांसुरी दीजिये ब्रजना-
रि ॥ बंसी कैसी होत नहीं हम नयनन देखी ॥ पिता तुम्हारे
साधु लाल तुम कपट विशेषी ॥ इत उत खेलत तुम फिरो वा-
हीं भूलरही ॥ सांच सप्त बाबा की सौंह तेरी बांसुरी नाहिं
लई ॥ बांसुरी कैसी है ब्रजनाथ ॥ बंसी हमरी देहु का-
हेको रारि बढावो ॥ समझ बूझ मन माहिं काहेको लोग
हँसावो ॥ लोग हँसे चर्चा करें प्यारी मनमें शोच विचार ॥
यह बंसी मनमोहनी तुम देती क्यों नहिं ग्वार ॥ बंसी दी-
जिये ॥ हमको कहत गँवारि आपनी करत बडाई ॥ मा-
रूं गुलचा गाल तौहूं बाबा की जाई ॥ तुम से केते ग्वारिया
मांगत हम पै दान ॥ चतुराई तुम छांड देहु जाय चरावो
गाय ॥ बंसी कैसी ॥ या बंसी की सार कहा तुम ग्वालिन-
न जानो ॥ तीन लोक पटतार तासों मेरो मन मानो ॥ या
बंसी खोजत फिरे शिव बिरंचि मुनिनाथ ॥ परचावो परचें-
नहीं तुम कहा नचावत हाथ ॥ बंसी दीजिये ॥ नंद महर
के कुँवर कान्ह तोहिं कौन पतीजै ॥ भूल आए कहूँ अनत
दोष हमको नाहिं दीजे ॥ ले लकरी मुखपै धरी बांसुरी वाको

वत् रसिक रसकी यह बातें रसिक बिना कोई समझ सकेना
॥ १६६ ॥ तू है मुख कमल नयन अलि मेरे ॥ अति आरत
अनुरागी लंपट हर्बरात इत फिरत नफेरे ॥ पान करत मक-
रंद रूप रस भूल नहीं फिर इत उत हेरे । भगवत् रसिक भए
म तवारे घूमत रहत छके मद तेरे १६७ ॥ प्रीतम तुम मो दृगन
बसत हो ॥ कहा भोरेसे है पूछत हो कै चतुराई कर जो हँसत
हो ॥ लीजे परख स्वरूप आपनो पुतरिन में तुमही जो लसत हो ॥
बृंदावन हित रूप रसिक तुम कुंज लडावत हिय हुलसत हो ॥

राग कबित्त जंगला ॥ चैन नहीं दिन रैन परै जबते तु-
म नयनन नेक निहारे ॥ काज बिसार दिये घर के ब्रजराज में
लाज समाज बिसारे ॥ मो बिनती मनमोहन मानियो मोसों
कहूं जिन हूजियो न्यारे ॥ मोहिं सदा चित सों अति चाहियो
नीके कै नेह निबाहियो प्यारे ॥ १६९ ॥

गोरे ग्वालकी लीला ॥

ठुमरी ॥ चंदा सों बदन जामें चंदन को बिंदा दिये चंदा
तन चितवत चंदा छवि छाई प्यारी ॥ चंदन की सारी सोहे
चंदन को हार हिय चंदन को लहिंगा सोहे चंदा मुख भाई
प्यारी ॥ चंदन की कंचुकी चंदन की बंदनी चंदन को बंगली
चंदा तन धाई प्यारी ॥ कहा कहूं कछू कहत न आवे तिहा-
रो मुख देख चंदा गयो है लजाई प्यारी ॥ १७० ॥

राग बिहाग ॥ यह कहके प्रिया धाम गई ॥ चौंक परे हरि
जब यह जानी अब यह कहा भई ॥ दोष न होय कछू सखि

राग दादरा ॥ प्यारी को शृंगार करत नंदलाला ॥ बा-
 बार में मोती पोए कान बिच झलके बाला ॥ कलीदार जरीकं
 लहिंगा ऊपर सुख दुशाला ॥ पुरुषोत्तम प्रभु रसिक शिरो
 मणि छवि निरखत ब्रजबाला ॥ १६२ ॥

राग गौरी ॥ तेरो मुख नीको है कि मेरो राधा प्यारी ॥
 दर्पण हाथ लिये नंदनंदन सांची कहो वृषभानु दुलारी ॥ ह-
 म का कहें तुमही क्यों ना देखो मैं गोरी तुम श्याम बिहारी ॥
 हमरो बदन ज्यों चंदा की उजारी तुमरो बदन जैसे रैनि अँ-
 धारी ॥ तिहारे शीशपर मुकुट बिराजे हमरे शीश पर तुम
 गिरिधारी ॥ चंद्र सखी भज बालकृष्ण छवि दोउ ओर प्रीति
 बढी अति भारी ॥ १६३ ॥

राग विहाग ॥ बेसर कौन की अति नीकी ॥ होड परी
 लालन और ललना चौप बढी अति जीकी ॥ न्यावपरा ल-
 लता के आगे कौन ललित कौन फीकी ॥ दामोदरहित बिल-
 ग नमानो झुकन झुकी कछु प्यारी जीकी ॥ १६४ ॥

राग श्याम कल्याण ॥ राधा प्यारी रूप उजारी मोतननेक
 हेरो मेरी प्यारी ॥ तन मन धन छवि ऊपर वारों नाम उचा-
 रूं मैं तेरो ॥ हँस मुसकाय बदन तन हेरो मोहिं करो चरणन
 को चरो ॥ अली किशोरी एक बार कहो लाल बिहारी मेरो ॥

राग खेमटा ॥ तू है मुख चंद्र चकोरी मेरे नयना ॥ पलहूं न
 लागे पलक बिन देखे भूल गए गत पलहूं लगेना ॥ हर्बरात
 मिलवे को निशि दिन ऐसे मिलें मानो कबहूं मिलेना ॥ भग-

राग पीलू ॥ मेरी सुध आन लियो प्यारी राधा ॥ तन-
हूं लडैती राधे मनहूं लडैती हरत सकल दुख वाधा ॥ कुंज म-
हल में सदाही बसतहो सुख संपति लिये साधा ॥ बीठल
विपिन विनोद विहारन सर्वस प्राण अगाधा ॥ १७५ ॥

राग सोरठ ॥ श्रीराधा प्यारी देखी है चितकी चोर ॥ ला-
गी काहू ठौर मैंने देखी है चितकी चोर ॥ चंद्र बदन मृग
लोचनि राधे जैसे चंद्र चकोर ॥ नई प्रीति सों सभरस
बाढयो जोबना करतही जोर ॥ पाँयन में नूपुर धुनि बाजे
गज गति चलती तोरे ॥ याछबि निरखके मगन भए गुण
गावत दास किशोर ॥ १७६ ॥

राग बिभास ॥ मेरी तो जीवन राधा बिन देखे न आवे चैन ॥
मोसे तो चूक परी ना कैसे रूठी सुख दैन ॥ पैयां परूं मैं तोरे
ललता तोरे विशाखा तोरे नेक जाउ राधा लैन ॥ धीरज प्यारी
जूके देखे श्रीराधा जूके देखे शीतल होंगे मेरे नयन ॥ १७७ ॥

राग बिहाग ॥ कहो कहूं देखी रे इत जात रूप गरबी-
ली प्यारी राधा ॥ चंपक वरण गात मन रंजन खंजन चख
कुरंग मद गंजन अमल कमल मुख जोत बिलोकत होत श-
रद शशि आधा ॥ अहो सुगंध मृग शावक नयनी कहूँ दे-
खी प्यारी पिक बैनी सुखमा सिंधु अगाधा ॥ अहो मराल
मानसर बासिक अहो अलिंद मकरंद उपासिक देहु बताय
मोहिं मयाकर होत अपत अपराधा ॥ अहो कदंब अहो अं-
ब निंब बट सोहत सुखद छाँह यमुना तट हरत तापकी बा-

मेरो उपमा चंद दर्ई ॥ रिसन भरी नख शिख लौं प्यारी जो-
वन गर्व मई ॥ लावो वेगि मनाय सखीरी यामिन जात बही ॥
पुरुषोत्तम प्रभु की छवि निरखत लावो वेगि सही ॥ १७१ ॥

राग गौड मल्हार ॥ वृषभानु कुँवरि जब देखों ॥ तब
जन्म सफल कर लेखों ॥ मैं राधा राधा गाऊं ॥ राधा हित
बेनु बजाऊं ॥ मैं राधारमण कहाऊं ॥ काहे दूजा नाम धरा-
ऊं ॥ जहँ राधा चर्चा कीजे ॥ तहँ प्रथम जान मोहिं लीजे ॥
जहँ राधा राधा गावें ॥ तहँ सुनबे को हम आवें ॥ श्री राधा
मेरी संपत ॥ श्री राधा मेरी दंपत ॥ श्री राधा मेरी शोभा ॥ श्री-
राधा को चित लोभा ॥ मैं राधाके सँग नीको ॥ राधा विन
लागत फीको ॥ १७२ ॥

राग खेमटा ॥ देखी कहूँ गलिन मैं मो प्राण जीवनी ॥
एहो सुजान प्यारी सम चूक क्या विचारी क्यों दुरगई लत-
न में देहु दर्श आनंदनी ॥ जब चलत चाल छबिसों तब
हलत हार उरसों तुम तुम चरन धरन पै तू है गति गयंदनी ।
तेरी छटा चरण की निंदत रवि किरन की हाहा कुँवरि कि-
शोरी तू है सुख समूहनी ॥ यह सुनत वचन मेरो पाषाण द्र-
वत हेरो हित रूप लाल चेरो एहो दुख निकंदनी ॥ १७३ ॥

राग देस ॥ बाधा दे राधा कित गई ॥ वृंदा विपिन अ-
छत प्यारी विन सभ विपरीत भई ॥ मेरे मंद भाग सों काहु
पोच प्रकृति सिखई ॥ व्यास स्वामिनी वेगि मिले तो बाढे
प्रीति नई ॥ १७४ ॥

कौनसी बाल जगत में जैसी है भानदुलारी॥भाननगरके ब-
सन हार तुम प्यारी की अनुहारी ॥रवि शशि कोटि मदन हूँ
की छवि दीजे तुम पर वारी ॥ कहो कौनसे मैं ब्याह कराऊँ
रची कवन बिधि नारी॥करत बास हिरदे मेरे में कीरति कुँवरि
दुलारी ॥प्रेम बिवस कछु सुरत रहीना तनु की दशा बिसारी
लिये लगाय बेग उर प्यारी तब हूँसे रसिक बिहारी॥१८१॥

राग देस ॥सखी री मैं हूँ नंद किशोर ॥मैं दधि दान लेत
बृंदावन रोकतहूँ बरजोर ॥ यह जो माननी मान कर बैठत
बिनती करूँ कर जोर ॥ पुरुषोत्तम प्रभु मैं हूँ रसिक बर य-
ह मेरी चित चोर ॥ १८२ ॥

रास लीला ॥

राग गौड मल्हार ॥ शरद निशि देख हरि हर्ष पायो ॥
बिपिन बृंदावनहिं शुभग फूले सुमन रास रुच श्याम के म-
नहिं आयो ॥ परम उज्ज्वलि रैनि चमक रही भूमि पर सदा
फल तरुन प्रति शुभग लागहिं ॥ तैसोई परम रमणीक यमु-
ना पुलिन त्रिविध बहै पवन आनंद जागहिं ॥ राधिका रमण
वन भवन सुख देखके अधर धर बैन सुर ललित गाई ॥
नाम लै लै सकल गोप कन्यान के सभन के श्रवण यह धुन
सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मयन परत ना काहू चैन शब्द सुन
श्रवण भई बिकल भारी ॥ सूर प्रभु ध्यान धरके चली उठ
सभी भवन जन नेह तज घोष नारी ॥ १८३ ॥

राग कल्याण ॥ जब हरि मुरली नाद प्रकाशयो ॥ जं-

धा॥संतत देत गोप गोधन सुख कबहुं न सहसकत मेरो दु-
ख उपकारीवपु वेद बखानत अबहिं मौन क्यों साधा॥ आ-
रत बचन पुकारत लालन मन जो फँस्यो विरहीके हालन
मदन जाल सों बांधा ॥ अतिशय विकल देख बनवारी प्र-
कट भई वृषभानु दुलारी सूरदास प्रभु को लगाय उर पु-
रवत रस की साधा ॥ १७८ ॥ ॥

राग काफ़ी ॥ करबिचार वृषभानु दुलारी ॥ ग्वाल रूप
धर छलन कृष्ण को नंदगाम की ओर सिधारी ॥ जहाँ हरि
अपनी गाय चरावें तहां आप चल आई ॥ देख रूप मो-
हे मुरलीधर भूलगए चतुराई ॥ अरे मित्र क्या नाम तिहा-
रो बास कहां है तेरो॥मैंतो तोहिं कभूं नहिं देख्यो करत सदा
ब्रज फेरो ॥ गोरे ग्वाल भानपुरके हम गोधन बंद चरा-
वें ॥ रसिक बिहारी गाय हमारी आई भज कहां पावें १७९

राग देस ॥ गुण सुन वृषभानु कुँवरि के॥जाके लाल तुम
रहो आधीनावहतो गृह से सटक बन रहत अटक नहिं मानत
हटक इत उत ही फिरे ॥ ऐसी फिरे इतरात नहीं काहूको
सुहात मन माने जित जात नहीं नेकहूडरे ॥ बेटी बडे की क-
हावे दधि बेचबे को जावे ताहि लाजहू न आवे सभ नाम धरे
इक मेरी सुन लीजे ऐसी नारना पतीजे ब्याह कहूँ जासों
कीजे तेरो चित्त हरे ॥ जाकी मुख उज्यारी देख रीझोगे
बिहारी पीयो बारबार पानी जब प्रीति करे ॥ १८० ॥

राग प्रभाती ॥ सखा तुम बोलो ना बात बिचारी॥ कहाँ

को धाई बाजी मुरझाई तान सुनि गिरिधर की ॥ बाजी हैंस
बोलें बाजी करत कलोलें बाजी संग लाग डोलें सुध बिसरी
सभ घर की ॥ बाजी ना धरें धीर बाजी ना सम्हारें चीर
बाजिनके उठी पीर दावानल भर की ॥ बाजी कहैं बाजी बाजी
कहैं कहां बाजी बाजी कहैं बाजी बांसुरी सांवरै सुघरकी १८८

राग भैरव ॥ बांसुरी बजाई आज रंगसों मुरारी ॥ शिव
समाधि भूल गई मुनिजन की तारी ॥ वेद भनत ब्रह्मा भूले
भूले ब्रह्मचारी ॥ सुनत ही आनंद भयो लगी है करारी ॥
रंभा सब ताल चूकी भूली नृत्यकारी ॥ यमुना जल उलट
बढ्यो सुध ना संभारी ॥ श्रीवृंदावन बंसी बजी तीन लोक
प्यारी ॥ ग्वाल बाल मगन भए ब्रजकी सभ नारी ॥ सुंदर
श्याम मोहनी मूरत नटवर बपु धारी ॥ सूर किशोर मदन
मोहन चरणों बलिहारी ॥ १८९ ॥

राग जंगला ॥ वृंदावन कुंज धाम बिचरत पिया प्या
री ॥ कातककी शरद रैन चंद्रकी उजारी ॥ पवन मंद मंद च-
लत फूली फुलवारी ॥ बिकसे सर कमल फूल शोभा अति-
भारी ॥ झरना चहूं ओर झरत यमुना सुखकारी ॥ आनंद को
रैन जान मुरली मुखधारी ॥ लै लै के नाम सकल टेरी ब्र-
जनारी ॥ सुनके धुन भवन त्याग धाई सुत डारी ॥ उलटे
तन चीर पहर आई मिल सारी ॥ बीणा मृदंग चंग बाजत
खरतारी ॥ दास सुखानंद प्यारे चरणन बलिहारी ॥ १९० ॥

राग कल्याण ॥ प्यारी मैं ऐसे देखे श्याम ॥ बांसुरी ब-

गम जड स्थावर चर कीने पाहन जलज विकाशयो ॥ स्वर्ग
पताल दशोदिशि पूरण धुन आच्छादित कीनो ॥ निशि हरि
कल्प समान बढाई गोपिन को सुख दीनो ॥ भर्मत भए
जीव जल थल के तनु की सुध ना सम्हार ॥ सूर श्याम मुख
वेणु विराजत उलटे सभ व्यवहार ॥ १८४ ॥

राग झिझोटी ॥ बंसी यमुना पै बाज रही रे लाल छवि
निरखन कैसे जाऊं री आज ॥ बंसी की टेर सुनी मेरे श्रवण-
न तन मन सुधि बिसरी रे लाल ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहे
चंदन खौर लगीरे लाल ॥ चंद्र सखी भज बालकृष्ण छवि
चरणन चेरी भई रे लाल ॥ १८५ ॥

राग यमन ॥ बृंदावन सघन कुंज माधुरी लतान तरे य-
मुना पुलिन में मधुर बाजी बांसुरी ॥ जब से धुनि परीकान
मानो लागे मयन बान प्राणन की कहा चले पीर होत पां-
सुरी ॥ व्याप्यो जो अनंग तामें अंग सुध भूल गई कोई कछु
कहो कोई करो उपहासरी ॥ ऐसे ब्रजाधीश जीसों प्रीति नई
रीति बाढी जाके उर बस गई प्रेम पुंज गांसरी ॥ १८६ ॥

कवित्त ॥ एक उठ दौरी एक भूल गई पौरी एक राख भर कौ-
री सुध रहीना तन में ॥ एक खूले बार एक छतियां उधार ए-
क भूषण डार चली दामनी ज्यों घनमें ॥ एक उज्यारी गो-
पीनाथ ने निहारी एक भई बौरी डोले मदन के उमंग में ॥
ऊधम भयो है धरी चार ब्रज मंडल में बांसुरी बजाई काहू
जभी बृंदावन में ॥ १८७ ॥ बाजी घर आई बाजी देखवे

धिका श्याम की प्यारी तुमरी कृपा बास ब्रजपाऊं ॥ आन
देव सुपने नहिं जानूं दंपत को शिर नाऊं ॥ भजन प्रताप च-
रण महिमा ते गुरुकी कृपा दिखाऊं ॥ वृंदावन बीथिन यमुना
तट आनंद कुटी छिवाऊं ॥ सूरदास प्रभु तिहारे मिलन
को वेद विमल यश गाऊं ॥ १९४ ॥ महारानी श्री राधे रा-
नी ॥ जाके बल मैंने सभते तोरी लोक बेद कुल कानी ॥ प्रा-
ण जीवन धन लाल बिहारी को वार पीवत हैं पानी ॥ भग-
वत रसिक अनन्य सहायक सर्व ऊपर सुखदानी ॥ १९५ ॥
परम धन राधा नाम आधार ॥ जाको श्याम मुरली में टे-
र सुमरत वारंवार ॥ जंत्र मंत्र और वेद तंत्र में सभी ता-
र को तार ॥ श्री शुक प्रगट कियो नहिं याते जान सार को
सार ॥ कोटिन रूप धरे नंदनंदन तौऊ नपायो पार ॥ व्या-
सदास अब प्रगट बखानत डारभारमें भार ॥ १९६ ॥

राग देस ॥ रच्यो श्री वृंदावन में रास गोविंद ॥ चलो
सखी देखन चलिये नव रास रंग ॥ रास में रसीलो प्यारो
सखियन संग ॥ यमुना के नीरे तीरे शीतल सुगंध ॥ महक प-
वन चले अति गति मंद ॥ खंजरी सारंगी बाजे ताल मृदंग ॥
बीना उपंग मुरली मौहर मुहचंग ॥ भाल तिलक सोहे मृग
मद रेखा ॥ मुरली मनोहर जी को नटवर भेखा ॥ ब्रह्मा देखें सभ
नारी नरेश ॥ देखन आए शंभु गौरी गणेश ॥ वृंदावन बीच
रच्यो रास बिलास ॥ गुण गावे स्वामी माधुरी दास ॥ १९७ ॥
राग केदार ॥ सुन धुन मुरली वैन बाजे हरि रास र-

जावत गावत कल्याण ॥ कबकी मैं ठाढी भैयां सुध बुध-
भूल गैयां छौने जैसे जादू डारा भूले मोसे काम ॥ जब
धुन कान पैया देह की ना सुध रहिया तन मन हरलीनो
विरहों वाले कान्ह ॥ मीरा वाई प्रेम पाया गिरिधर लाल
गाया देह सों विदेह भैया लागो पग ध्यान ॥ १९१ ॥

राग विहाग ॥ निशि कोहेको बन उठ धाई ॥ हँस
हँस श्याम कहत हो सुंदरि की तुम ब्रज मारगहिं भुलाई ॥
गई रही दधि वेचन मथुरा तहां आज अवसेर लगाई ॥
अति भ्रम भयो बिपिन क्यों आई मारग वह कह सभन
बताई ॥ जाहु जाहु गृह तुरत युवति गण खीझत गुरु
जन लोग लुगाई ॥ की गोकुल ते गमन कियो तुम इन
वातन कछु नाहिं भलाई ॥ यह सुनके ब्रज बाम चकृत भई
कहा करत गिरिधर चतुराई ॥ सूर नाम लेले सबहिनको
मुरली वारंवार बजाई ॥ १९२ ॥

राग प्रभाती ॥ सानू मुड घर वंजन कल्यो वे श्या-
मां साईं साईं वे करें दया सारा जग वे ठगें दया असां मा-
प्यां ते चोरी इक न्योहडा लगाया ॥ यमुना किनारे श्या-
मां वचन की तोई जब चोर हमारे हरे वे श्यामां ॥ यमुना
किनारे श्यामां धेनु चराइया जब मुरली की धुनक सुनाइ-
या वे श्यामां ॥ सूर के स्वामी प्रभु शरण तिहारी अब लज्या
हमारी राखो वे श्यामां ॥ १९३ ॥

राग कान्हरा ॥ कैसे रास रस ही गाऊं मैं ॥ श्री रा-

कवित्त ॥ सौनजुही की बनी पगिया औ चमेली को गु-
च्छ रत्नो झुक न्यारो ॥ दो दल फूल कदंब के कुंडल सेवती
को जामा घूम घुमारो ॥ नव तुलसी पटुका घनश्याम गुलाब
इजार चमेली को नारो ॥ फूलन आज विचित्र बन्यो देखो
कैसी शृंगारयो है प्यारी ने प्यारो ॥ २०३ ॥ सारी सँवारी है
सौन जूही अरु जूही की तापै लगाई किनारी ॥ पंकज के
दलको लहिंगा अँगिया गुलाबांस की शोभित न्यारी ॥ चमेली
को हार हमेल गुलाब की मौर की बंदी दे भाल सँवारी । आज
विचित्र संवारके, देखो कैसी शृंगारी है प्यारे ने प्यारी २०४

राग पीलू ॥ संग चलीं ब्रजबाल लाल कर तालन लै लै
जोरी ॥ लाई गत मृदंग उपजाई झाँई बन घनघोरी ॥ तत थे-
ई ध्रुम किट ततथेई यह धुन सुन ले जोरी ॥ बल्लभ रसिक बि-
हारी प्यारी प्यारी तान झकोरी ॥ २०५ ॥

कवित्त ॥ माथे पै मुकुट देख चंद्रिका चटक देख छवि
की लटक देख रूप रस पीजिये ॥ लोचन विशाल देख गरे
गुंज माल देख अधर सुलाल देख चित चौंप कीजिये ॥ कुं-
डल हलन देख अलकां बलन देख पलकां चलन देख सर्व-
स दीजिये ॥ पीतांबर कि छोर देख मुरली की घोर देख सां-
वरे की ओर देख देखबोही कीजिये ॥ २०६ ॥

राग पीलू ॥ भागवान वृषभानु सुतासी को त्रिया त्रिभु-
वन माहीं ॥ जाको पति त्रिभुवन मनमोहन दिये रहत गर बा-
हें ॥ होय अधीन संगहि संग डोलत जहां कुँवरि चल जाहीं ॥

च्यो॥ कुंज कुंज द्रुम बेली प्रफुलित मंडल कंचन मणिन ख-
च्यो ॥ निरतत युगल किशोर युवती जन रास में राग केदा-
शोरच्यो ॥ हरिदास के स्वामी श्यामा कुंज बिहारी नीके ही
आज गोपाल नच्यो ॥ १९८ ॥

कवित्त ॥ तालन पै ताल पै तमालन पै मालन पै बृंदा-
वन बीथिन बिहार बंसीबटपै ॥ छितनपै छाननपै छाजत छ-
टाननपै ललित लताननपै लाडली की लटपै ॥ कहै पदमा-
कर अखंड रास मंडल पै मंडत उमंड महा कालिंदी के तट
पै ॥ कैसी छवि छाई आज शरद झुन्हाई आली जैसी छवि
छाई या कन्हाई के मुकुट पै ॥ १९९ शूकर होय कब रास र-
च्यो अरु बावन हो कब गोपी नचाई ॥ मीन होय कौन के चीर
हरे कछुवा होयके कब बीन बजाई ॥ होय नरसिंह कहो हरि-
जू तुम कौन की छतियन रेख लगाई ॥ वृषभानु सुता प्रगटी
जवते तबते तुम केल कला निधिपाई ॥ २०० ॥

राग पीलू ॥ ठाढी रह री लाड गहेली में माला सुरझाऊं।
नकवेसर की ग्रंथ चुटीली ताहू पै शुभग बनाऊं ॥ एरी टे-
ढी चाल छांड में सूधी चलन सिखाऊं ॥ बृंदावन हित रूप
फूल की माल रीझ जो पाऊं ॥ २०१ ॥ प्रीतम रहे प्रिया म-
न लीये प्रिया रहे मन पीया को ॥ सखी रहें दोउअन मन
लीये रंग बढे नित ही को ॥ कानन छवि ते नये दिखावें प्रा-
ण बढे नित ही को ॥ बृंदावन हित रूप बिहारन सकल त्रि-
यन शिर टीको ॥ २०२ ॥

सुंदर लाल बंद अरु जर्द किनारी ॥ झालर दार बन्यो पटु-
 का अरु मोतिन की छवि जात कहां री ॥ जैसी चाल चले
 गजराज कहे बलिहारी है मौज तिहारी ॥ देखत नयनन ता-
 क रही झुक झांक झरोखन बांके बिहारी ॥ २१२ ॥ सुंदर
 सुजान काहू सुंदर ही पगिया शीश सुंदरसे नयन अधर सुं-
 दर बांसुरिया ॥ सुंदर भ्रुकुटी कमान सुंदर पलकन के बान
 सुंदर मुसकान मंद चितवन चित हरिया ॥ सुंदर बाजू बि-
 राजें सुंदर वनमाल साजें सुंदर गल हार मोती जामा जो
 केसरिया ॥ सुंदर कंकन अमोल सुंदर कुंडल कपोल सुंदर
 नारायण बोल दीन दरद हरिया ॥ २१३ ॥ वार डारों शरद
 इंदु मुख छवि गोविंद पर दिनेश हूं को वार डारों नखन छ-
 टान पर ॥ कोटि काम वार डारों अंग अंग श्याम लख वार-
 डारों अलिन अली कुंचत लटान पर ॥ नयनन की कोरन पै
 कंज हू को वार डारों वार डारों हंस हू को चाल लटकान पर ॥
 देख सखी आज ब्रजराज छवि कहा कहूं कामधेनु वार डारों
 भ्रुकुटी मटान पर ॥ २१४ ॥ नयनन चकोर मुख चंद्र हू को
 वार डारों वार डारों चित मनमोहन चित चोर पै ॥ प्राण हूं
 को वार डारों हँसन दशन लाल हेरन कुटिल वाके लोचन की
 कोर पै ॥ वार डारों मनहिं रंग अंग अंग श्यामा श्याम हिलन
 मिलन रस रास की झकोर पै ॥ अति ही सुघर बर सोहेत
 त्रिभंगी लाल सर्वस वारों वाकी ग्रीवा की मरोर पै ॥ २१५ ॥
 मुकुट के रंगन पै इंद्र को धनुष वारों अमल कमल वारों लो-

रसिक लख्यो जो सुख बृंदावन सो त्रिभुवन में नाहीं २०७॥

कवित्त ॥ वृंदावन धाम नीको ब्रज को विश्राम नीको
श्यामा श्याम नाम नीको मंदिर अनंदको ॥ कालीदह न्हान
नीको यमुना पय पान नीको रेणुका को खान नीको स्वाद
मानो कंद को ॥ राधा कृष्ण कुंडनीको संतनको संग नीका
गौरश्याम रंग नीको अंग जुग चंदको ॥ नील पीत पट नी-
को बंसी बट तट नीको ललित किशोरी नीकी नट नीको
नंदको ॥ २०८ ॥ भ्रुकुटी तनीको नकबेसर बनीको लट
नगन फनी को लख फूल्यो कंज फीको है ॥ मैन की मनीको
नयन बान की अनीको चोखे सैन रजनी को होंस हुलसन
ही को है ॥ रूप रमनी को कै रमा रमनी को गज गती गम-
नी को कैधों सिंधु मूर जी को है ॥ बेनी बंद नी को मृदुहास
फंदनीको मुख चंद हूं ते नीको वृषभानु नंदनी को है ॥ २०९

छंद ॥ जैसी है मृदु पद पटकन चटकन कटतारन की ॥
त्रियातन मोर मुकुट की लटकन कल कुंडल हारन की ॥
सांवरे पिया संग निरत ब्रज को चंचल बाला ॥ मानो घन
मंडल मंजुल खेलत दामनी सी बाला ॥ २१० ॥

राग कवित्त ॥ मंडल रास विलास महा रस मंडन श्री
वृषभानु दुलारी ॥ पंडित कोक संगीत भरी गुण कोटिक
राजत गोप कुमारी ॥ प्रीतम के भुज दंड में शोभित संग में
अंग अनंगन वारी ॥ तान तरंगन रंग बन्धो ऐसे राधिका
माधव की बलिहारी ॥ २११ ॥ जामा बन्धो जरीतास को

राग झिंझोटी ॥ गोपी गोपाल लाल रास मंडल माहीं ॥
तत्ता थेईता सुधंग निरतत गहि वाहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रुम द्रुम मृदंग
छन नन नन रूप रंग दृगता दृगता तलंग उघटत रसनाई ॥
बीच लाल बीच वाल प्रति प्रति प्रति ढ्युति रसाल अविग-
त गति अति उदार निरख दृग सराहीं ॥ श्री राधा मुख शरद
चंद्र पूंछत जल श्रम अनंद श्री ब्रजचंद लटक लटक करत
मुकुट छाई ॥ तत्तत तत सुघर गात सरिगम पद नीमेठाठ
और पदाहिं प्रलाद दांप दंपत अति सादहिं ॥ गावत रस भ-
रे अनंद तान तान सुर अभंग उमगत छबि अति अनंद री-
झत हरि राधहिं ॥ छाए देवन बिमान देखत सुर शक्र भान दे-
वांगना निधान रीझ प्राण वारहिं ॥ चकित थकित यमुना नीर
खग मृग जग मग शरीर धन धन नंद के कुमार बलि बलि
जाए सूरदास रास सुख तिहारहिं ॥ २२० ॥

राग देस ॥ लाल को नचन सिखावत प्यारी ॥ वृंदा-
वन में रास रच्योहै शरद रैनि उज्यारी ॥ मान गुमान ल-
कुट लिये ठाढी डरपत कुंज बिहारी ॥ थेई थेई करत लाल
मनमोहन उरप तुरप गति न्यारी ॥ कोऊ मृदंग झांझ
कोऊ वीण बजावत बिहँसत ग्वारी ॥ छबिसों गावत ख-
डी नचावत रोम रोम बलिहारी ॥ देख देख ब्रह्मादिक ना-
रद अचरज शोच बिचारी ॥ व्यास स्वामनी सो छबि नि-
रखत रीझ देत कर तारी ॥ २२१ ॥

राग काफी ॥ देखो री या मुकुट की लटकन ॥ निर-

चन विशाल पर ॥ कुंडलप्रभा पै कोटि प्रभाकर वार डारों
कोटिक मदन वारों बदन रसाल पर ॥ तनु की तरुण पै नो-
रद सजल वारों चपला चमक उर मोतिन की माल पर ॥
चाल पै मराल वारों मन हू को वार डारों और कहा कहा
वारों छवि नंदलाल पर ॥ २१६ ॥

राग जैजैवंती ॥ आवरी बावरी ऊजरी पाग पै मेलके
बांध्योहै मंजन चोटा ॥ चंचल लोचन चाल मनोहर अबहीं
गह आन्योहै खंजन जोटा ॥ देखत रूप ठगौरी सी लागत
ऐन मैन मानो कमल के जोटा ॥ नंददास रस रास कोटिन
वारों आज बन्यो ब्रजराज को ढोटा ॥ २१७ ॥

राग बिलावल ॥ आली री रासमंडल मध्य निरतत
मदन मोहन अधिक प्यार लाडली रूप निधान ॥ चरण चा-
र हँसत भेद मिलवत गति भांत भांत भू बिलास मंद हाँस
लेत नयनन हीमें मान ॥ दोऊ मिल राग अलापत गावत हो-
डा होडो उघटत देकर तारी तान ॥ परमानंद निरख गोपी
जन वारतहैं निज प्रान ॥ २१८ ॥

राग भैरव ॥ निरतत गोपाल संग राधिका बनी ॥ बाहू
दंड भुजन मंडल मध्य करत केलि सरस गान श्याम करें
संग भामिनी ॥ मोर मुकुट कुंडल छवि काछनी बनी विचित्र
झलकत उरहार बिमल थकित चांदनी ॥ परम मुदित
सुर नर मुनि वर्षत सब कुसमन वारत तन मन प्राण
कृष्णदास स्वामिनी ॥ ११९ ॥

राग सौरठ ॥ चलो तो बताऊं बिहारी जी म्हारे मह-
लों फूलीछै केसर क्यारी ॥ अति सुंदर बहुत अमोलकरं-
ग रंगीली हैं छै बारी ॥ यों मत जानो झूठ कहत है म्हाने
सौंह तिहारी ॥ ब्रजनिधि तुम सों लगन लगी है प्रीतिपु-
रातन यारी ॥ २२५ ॥

राग कान्हरो ॥ लालन मेरे ही आए आज सुहाव-
नी रात ॥ तन मन फूली अंग न समावत कुंजन करत ब-
धाए ॥ एक रसना गुण कहां लग बरणों नख शिख रूप
मेरे हीय में समाए ॥ गिरिवरधर पिया रस बश कर लीनी
कृष्णदास बलिजाए ॥ २२६ ॥ एजी अब तो जान न दूँ-
गी शकुन भलेजो ॥ बहुत दिनन मेरे घर आए कर राखों
उर हार ॥ श्याम सुंदर पिया अतिही रंगीलवा सांची तो
कहो तुम काके बसोजी ॥ २२७ ॥

राग कमोद ॥ वारियां वे लाल वारियां ॥ तुसां आ-
मनां फेर पामनां कुंज हमारियां ॥ कौन सखी के तुम रंग
राते हमसे अधिक प्यारियां ॥ ऊंची अटरियां ते लाल कि-
वारियां तक रहियां बाट तिहारियां ॥ मीरा के प्रभु गिरिध-
र नागर या छबि पर बलिहारियां ॥ २२८ ॥

राग दादरा ॥ सखी नंदलाल आवन नहिं पावें ॥ भीतर
चरण धरन जिन दीजो चाहे जिते ललचावें ॥ ऐसे न को
बिश्वास कहां री कपटकी बात बनावें ॥ नारायण इक मेरे
भवन बिन अंत चाहे जहां जावें ॥ २२९ ॥

तत रास लिये राधा सँग वैजंती बेसर की अटकन ॥ पीतांबर छुट जात छिने छिन नूपुर शब्द पगन की पटकन ॥ सूर इयाम की या छवि ऊपर झूठो ज्ञान योग को भटकन २२२॥

राग विहाग ॥ आज बनवारी बने मुरारी ॥ सखी कुंज बिहारी संग सोहे राधा प्यारी वृषभानु की दुलारी ॥ दोनों मिलकर निरत करत हैं राधा अरु गिरिधारी ॥ मोर को मुकुट धारी चंदन की खौर न्यारी भ्रुकुटी कुटिल अलकें घूंघर वारी ॥ टेढी चितवन प्यारी नासिका मोती सँवारी मुरली अधर सप्त सुरन उचारी ॥ मोह लीनी ब्रजनारी देह की दशा बिसारी दया सखी पाँयन परके लीनी बलिहारी २२३॥

राग रेखता ॥ नाचत छैल छबीला नंदका कुमार है ॥ गल बाहिं दे प्रियाके सुंदर शृंगार है ॥ इत मंद मंद झीनी नूपुर अवाज है ॥ उत पायजेब पायल घन की सी गाज है ॥ पगिया लसी कुँवर के शिर पेच लाल है ॥ भ्रुकुटी लगी ललोई प्यारी के भाल है ॥ कटि काछनी सुचोली पटुका किनार का ॥ दामन सुरंगी सेला कीरति कुमार का ॥ कानों जडाऊ झुमका गल हीर हार है ॥ मोतिन की माल सुंदर शोभा अपार है ॥ गुंजा गले गुनी के तर गुंज माल है ॥ छतियां लगी लला सों बंसी रसाल है ॥ नासा बुलाक बेसर माथे पै मुकुट सोहे ॥ प्यारी के नख छटापर रवि चंद्र कोटि मोहे ॥ दोनों झुके परस्पर छवि बेशुमार है ॥ केशव खडा बिलोके प्राणन आधार है ॥ २२४ ॥

राग देस ॥ अब आए प्रात क्यों मेरे धाम ॥ तुम जाओ जहां
जाके जागेहो जाम बश किये तुम्हें सो धन धन्य बाम ॥ पग
धरत धरन पर डगमगात मुख बचन कहत तुतरात जात
कत भूल परे इत कौन काम ॥ अंजन अधरन पर पीक गा-
ल जावक है भाल दोउ नयन लाल बिन गुण की माल कहां
पहरी श्याम ॥ तुम्हरे जिया भावत है जो बाल मैं परखी र-
सिक बिहारीलाल अब कीजे पिया वा घर अराम २३४ ॥

राग भैरव ॥ सांची कहो रंगीले लाल ॥ जावक मैं कहां
पाग रँगई रंगरेजन कोई मिली है ग्वाल ॥ बंदन रंग कपो-
लन दीये अरुण अधर भए श्याम तमाल ॥ माला कहां मिली
बिन गुण की नख शिख देखत भई बिहाल ॥ जिन तुमरे मन
इच्छा पुजई धन्य धन्य पिया धन वे बाल ॥ सूर श्याम छवि
अद्भुत राजत यही देख बोको जंजाल ॥ २३५ ॥

राग रामकली ॥ आज हरि रैनि उनीदे आए ॥ अंजन
अधर ललाट महावर नयन तमोर खवाए ॥ सिथलत बसन
मरगजी माला कंकन पीठ सुहाए ॥ लटपटी पाग अटपटे भू-
षण बिन गुण हार बनाए ॥ सिथल गात अरु चाल डगमगी
भ्रुकुटी चंदन लाए ॥ सूरदास प्रभु यही अचंभो तीन तिल-
क कहां पाए २३६ ॥

राग बिलावल ॥ नयनन की चंचलता कहा कीने भी-
ने रंग कौन के हो श्याम हमसे कहा दुरावत ॥ और के बदन
देखन को नेम लियो किधों पलकन मध्य राखी प्यारी ताके

राग झिझोटी ॥ मोहिं मत रोकै री तू एरी ब्रज नागरी ॥
 रूपकी निधान है तू सभी गुण खान है तू तेरे सम कौन आ-
 ज तेरो बडो भाग री ॥ कहे तो मैं नृत्य करूं बांसुरी में राग-
 भरूं कान्हरो केदारो भैरव सोरठ बिहागरी ॥ तू तो सदा उ-
 पकारी हित दू की करन हारी आज नारायण मोसों क्यों-
 राखै लाग री ॥ २३० ॥

कवित्त ॥ द्वार के द्वारिया पौरि के पौरिया पहरुवा घर-
 के घनश्याम हैं ॥ दासन के दास सखीयन के सेवक पार प-
 रोसन के धन धाम हैं । श्रीधर काह्न कल्यो भामिन मानभरी
 नहीं बोलत बाम है ॥ एक कहै सुनो अली वृषभानु की
 लली की गली के गुलाम हैं ॥ २३१ ॥

राग पंचम ॥ जागत जागत रैनि बिहानी ॥ कह गए सां-
 झ आवने मेरे गृह बसे अनत अनते रति मानी ॥ उर बिच
 नख छत प्रगट देखियत यह शोभा अतिबानी ॥ भाल महाव-
 र अधरन अंजन पीक कपोल निशानी ॥ निशि मग जोवत
 बीती मोको आए प्रात यह जानी ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधर
 सिधारो तहां जो तुमरे मन मानी ॥ २३२ ॥ ॥

राग ठुमरी खमाच ॥ प्यारे तेरे जीया की नजानी जा-
 ए बात रे ॥ कहूँ तो सांझ आधीरात रहत कहूँ पिछलीरात
 कहूँ प्रात रे ॥ उन हीं सों जाओ बतराओ सुख पाओ तुम
 जिन यह सिखाए दाँव घात रे ॥ अब तोसों भूल के न बोलूँ
 नारायण जहां लग अपनी बसात रे ॥ २३३ ॥

अंजन भाल महावर चरण धरत डगमगे ॥ आनंद घन
पिया बाहीं जाओ तुम जहां तुम्हारे सगे ॥ २४१ ॥

ठुमरी खमाच ॥ प्यारे मेरे गरवा में जिन डारो बैयां ॥
छुओ न लंगर मेरो पकरो ना कर तुम छांडो अब कपट ब-
लैयां ॥ जाओ पिया बाही मन भाई के भवन में जाके निशि
परत हो पैयां ॥ झूठी झूठी सौं हैं क्यों खाओ नारायण जानूं
में तिहारी चतुरैयां ॥ २४२ ॥

राग केदार ॥ सीखे हो छल बल नट नागर ॥ मदन
मोहन की माधुरी मूरत सभ गुणमें हो आगर ॥ ऐसी निठु-
राई काहूना बदीयन चतुराई गुण सागर ॥ २४३ ॥

राग मल्हार ॥ राधा जूकी सहज अटपटी बोलन ॥ अ-
हो पिया कौन बसत त्रिया उर पाई कहां बिन मोलन ॥ मोहूँ
सों गुण रूप आगरी नीले अंगन चोलन ॥ बडे बडे नयन
अरुण कजरारे सुंदर अधर कपोलन ॥ उमग उमग पिया
सन्मुख आवे मन भावत करत कलोलन ॥ भगवत् रसिक
कहो क्यों ना सांची नाहिं करो अन बोलन २४४ ॥

राग ठुमरी ॥ प्यारी जी तिहारे बिन कलना परत है ॥
मंदिर अटारी चित्रसारी और फुलवारी मोहिं कछु शिष
ना लगत है ॥ घनो समझायो इत उत बहलायो पुनि तौ-
हू मन धीरना धरत है ॥ एतो हठ आगे कब कोयो नाराय-
ण जेतो हठ आज तू करत है ॥ २४५ ॥

राग जोगिया ॥ सांची कहो किधों हांसो कसेजी ॥

भार भए नहिं आवत॥मधुप गंध लुब्ध सेज समीप निशिवसे
संग लागे आवत रति कीरत गावत॥सूरदास प्रभु मदनमो-
हन तनु की प्रीति प्रगट भई है मुख नहिं बनत बनावत॥२३७

राग भैरवी ॥ भोर भए उठ आए मोहन कहा बनावत
वात ॥ बिन गुण माल विराजत उर पर सब अंग चिह्न ल-
खात ॥ बंदन रंग कपोलन दीये सोहत चंद्र दुरात ॥ धौंदी
के प्रभु वार्हीं जाओ तुम जहां जगे सारीरात ॥ २३८ ॥

राग जैजैवंती ॥ रंगरहे लाल उनहीं त्रियन संग छवि
निरखत गति परत और और ॥ ले दर्पण छवि बदन नि-
हारो प्यारे अधरन अंजन लाग्यो ठौर ठौर ॥ हमसों अव-
धि बद अनत विरम रहे करत फिरत प्रीति नई पौर पौर ॥
जाओ जी जाओ तुम जहां सारी रैन जागे काहेको आवत
प्रात मेरे दौर दौर ॥ २३९ ॥

राग बरवा ॥ तुम जाओ जो जाओ जाके रहेहो रात
म्हारे काहेको आए जब भयो प्रभात ॥ लटपट पेच उनींदे
से नयना डगमग डगमग डगमगात॥कपटी कुटिल मैं तोहो
ते कहतहों मैं ना मानूंगी तोरी एक बात॥हाहा करत हों पैयाँ
परत हों अबकी चूक मेरी करो जी माफ॥जुगरामदास पिया
मैं ना मानूंगी तुम वाहीकेजाओ जाके लगे हो गात॥२४०॥

राग प्रभाती ॥ लाल तुम कहां से आए जगे ॥ सगरी
रैनि के हमने पछाने धारी नजर खुमार भरी अँखियाँ ॥नयन
धुमावत लट लटकावत होंठन बिच बोलन लगे ॥ अधरन

शी मथ दावानल अँचयो ॥ त्रिया बपु धरयो असुर सुर मोहे
को जग जो न द्रव्यो ॥ गुरु सुत मृतक काज वे ज्याए साइर
सोध लियो ॥ जानूँ नहीं कहा या रिस में सहजहिं होत नयो ॥
सूर सो बल अब तोहिं मनावत मोहिँ सब बिसर गयो २५०

राग पूरवी ॥ हम से रूठ रहत क्यों प्यारी ॥ कित मु-
ख फेर फेर दृग बैठो कौन चूक वृषभानु दुलारी ॥ गयो
सखन सँग में यमुना तट जहँ जल भरत रहीं ब्रजनारी ॥
मोते कहन लगीं गागर भर लालन देहु उठाय हमारी ॥ मैं
न सुनी जब कही सबन मिल लेंगी समझ तुम्हें बनवारी ॥
देहें मान कराय राधिका सो सब दर्ई आय दरशारी ॥
जोवे कहत करत हो सोई तुम समझत नहिं भोरी भारी ॥
एक की सात लगाय सुनावत झूठी ग्वालन रसिक बिहारी ॥

राग खमाच ॥ इक अरज हमारी सुन भान की दु-
लारी मान तज कोरति कुमारी प्यारी हो ॥ ऐसी चूक क्या
किशोरी मोते सांची कह देवजी काहेको बैठी मुख मोरी जीकी
ज्यारी हो ॥ कृपा अब कीजे लाय उर लीजे अधर रस पीजे
दीजे दुख टारी हो ॥ कहें रसिक बिहारी चरण शिर धारी कुँवरि
सुखकारी तू तो भोरी भारी हो ॥ २५२ ॥

राग भूपाली ॥ हमते न प्राण प्यारी मुख मोरबो करो ॥
वृषभानु की दुलारी चित चोरबो करो ॥ कछु दोष नाहिं मे-
रो री क्यों मान कीजिये ॥ रजनी बिहात सजनी री रिस छां-
ड दीजिये ॥ मोतन निहार गोरी मैं तो हूँ शरण तोरी ॥

आज कहा कारणजो मोसों बेर बेर कहो यहां से टरो जी ॥
 कौन सखी कित में घर वाको तुम जाको मोहिं दोष ध-
 रोजी ॥ नारायण यह अचरज मोको झूठ कहत नहिं ने-
 क डरो जी ॥ २४६ ॥

राग जंगला ॥ राधा प्यारी तोहिं मनावन आयो ॥
 जबते तू निकसी मंदिर ते मोहिं न कछू सुहायो ॥ भीतर
 बाहर द्वार पौर लौं राधा नाम न पायो ॥ किशोरी गोपाल की
 यह इक विनती हाहा करत हरायो ॥ २४७ ॥

राग पीलू ॥ राधा प्यारी बात सुनो इक मेरी ॥ मैं
 आयो चाहतहैं तुम पै बीच लियो उन घेरी ॥ अनेक जत-
 न विनती कर हाथ्यों कैसे जात न फेरी ॥ परबश पच्यो दा-
 स परमानंद काहि सुनावों टेरी ॥ २४८ ॥

राग भूपाली ॥ विनती कुँवरि किशोरी मेरी मान मा-
 न मान ॥ बिन चूक मोते मान की मत ठान ठान ठान ॥
 काहे को बैठी श्यामा भौहैं तान तान तान ॥ तूही तो मेरे
 जीवन धन प्रान प्रान प्रान ॥ मेरे हिया कि पीर को तू जान
 जान जान ॥ जन जान रसिक लीजै दीजै दान दान दान ॥

राग बिहाग ॥ एतो श्रम नाहिंन तबहूं भयो ॥ सुन
 राधिका जेतो श्रम मोको तैं यह मान दियो ॥ धरणी धर
 विधि वेद उधारे मधु सों शत्रु हयो ॥ द्विज नृप किये दु-
 सह दुख मेटे बलि को राज्य लियो ॥ तोरयो धनुष स्वयं-
 चर कीनो रावण अजित जयो ॥ अघ बक बच्छ अरिष्ट के-

सभ चूक अब, जो कछु भई अजाना एती बिनती मानो मोरी ।
तिहारे गुण नित प्रति गाऊं। दोहा। बिना आज्ञा न कहूं जाऊं ।
ताहूँ पै दृग अरुण कर, भ्रुकुटी लेत चढाय ॥ जोरावर सों नि-
बल की, काहूँ बिधि न बसाय ॥ हारेहूं हार जीतेहूं हार ॥ जिन्हें
तुम समझो हितकारी । सोई अति कपटी ब्रजनारी । दोहा। हम
में फूट करायके, आप अलग मुसक्यात ॥ नारायण तुमने
करी, खरी न्याव की बात ॥ भले को दंड बुरे पै प्यार ॥ २५६

राग विहाग ॥ तनक हँस हेरो मेरी ओर ॥ हम चितवत
तुम चितवो नाहीं काहे भईहो कठोर ॥ निशिदिन तुमरोही
नाम रटत हों चातक ज्यों घन घोर ॥ कृष्ण प्रिया दर्शन के
लोभी जैसे चंद्र चकोर ॥ २५७ ॥

कवित्त ॥ एक समय ब्रज कुंजन में री नाचत ग्वाली
सभी देतारी ॥ नाचत चंद्रभागा ललतादिक नयन की सैन
सों ताल बिचारी ॥ वा रिस धार लियो जिय में उन रूठ परी
वृषभानु दुलारी ॥ मैं ना कल्यो कछू उन्हें जान कर लाओ
मनायके प्यारी हमारी ॥ २५८ ॥

गुर्जरीरागेण मठताली तालेन ॥ मामियं चलिता-
विलोक्य वृतं वधूनिचयेन ॥ सापराधतया मयान निवारिता-
तिभयेन ॥ हरि हरि हतादरतया गता सा कुपितेव ॥ किं क-
रिष्यति किं वदिष्यति सा चिरं विरहेण ॥ किं धनेन जनेन किं
मम जीवितेन गृहेण ॥ हरि हरि ० ॥ चिंतयामि तदाननं कुटि-
लभूरोषभरेण ॥ शोणपद्म मिवोपरिभ्रमताकुलं भ्रमरेण ॥ ह-

आनन है चंद्र तेरो री लोचन मेरे चकोरी ॥ कीजे कृपा
किशोरी दीजे अधर सुधा री ॥ लीजे लगाय अपने री हिरदे
रसिक विहारी ॥ २५३ ॥

राग देस ॥ तुम सुनो राधिका बिनय कान ॥ नहिं सो-
हत मान तजिये सुजान अब करो कृपा जन अपनो जान ॥
ऐसी काहेको रही हो मौन धार मेरे तूही है जीवन आधार
अब बेगि मिलो नहीं जात प्रान ॥ तुम देहु बात मोको ब-
ताय प्यारी जाते अब भई रिसाय अपराध कौन कहो गुण
निधान ॥ सुन रसिक विहारी जू की बात मेरे आनंद उर में
नहीं समात हँस मिलिये कंठ में डार पान ॥ २५४ ॥

राग धनाश्री ॥ सांची कहो के प्यारी हांसी ॥ काहेको
इतनी रिस पावत कत तुम होत उदासी ॥ पुनि पुनि कहत
कहा तब हीं ते कहा ठगी सी ठाढी ॥ इकटक चितै रही हिरदे
तन मनो चित्र लिख काढी ॥ समझी नहीं कहा मन आई
मदन त्रसै तू आगे ॥ सूरश्याम भए कामातुरे भुजा गहन
तब लागे ॥ २५५ ॥

लावनी ॥ उठो अब मान तजो गोरी ॥ रही है रैन बहुत
थोरी ॥ सदा सों तुम मन की भोरी ॥ कहूं मैं सत खाय तोरी ॥
॥ दोहा ॥ औरन के बहकाए ते, करि बैठत हो रोस ॥ झूठ सांच
परखत नहीं, वृथा देत हो दोस ॥ यही मोहिं अचरज है भारी
तनक हँस चितवो सुकमारी ॥ शशि मुख पै हों वलिहारी ॥
दोहा ॥ अपनी ओर निहार के, देहु अभय वरदान ॥ क्षमा करो

तू दे मेरी प्यारी ॥ जाकी मुरली की धुनि सुर मोहे ता तन
नेक चितै मेरी प्यारी ॥ शिव विरंचि जाको पार नपावत सो
तेरे चरणन परसत री ॥ सूरदास बश तीन लोक जाके सो
तेरे बश हैं मेरी प्यारी ॥ २६२ ॥

राग बिहाग ॥ अलबेली लख लटक मुकुटकी ॥ मान छाँड
वृषभानु नंदनी मान किये क्या नागर नटकी ॥ है कछु सुरत
तोहिं वादिन की जब वनमाल सों बेसर अटकी ॥ कर गह
कमल कमल मुख मोहन सुरझाई तब नेकन हटकी ॥ सा
मुखलियो छिपाय सुंदरी नयन ओट कर घूंघट मटकी ॥
नख भौं लिखै सिखै क्या सजनी कोन चहत कछु टो-
ना टटकी ॥ कर गह बाहिं मनावत मोहन मानत नाहिं मान
मधु अटकी ॥ युगल युगलको बदन बिलोकत भुज भर
भेट भेट तप घटकी ॥ २६३ ॥

राग बरवा ॥ मान तज चल सजनी ब्रजचंदा बुलावे री ॥ हा
हा हठको काम नहीं है क्यों जीया तरसावे री ॥ जो हमरे सँग
चलो न भामिनि वहतो आपहि आवेरी ॥ घन छाया सम
जोवन जानो पलक छिनक में जावे री ॥ यमुना निकट कदम
की छैयां गोपीसंग नचावे री ॥ मुरलीधर तेरो ध्यान धरत है
तेरोही गुण गावेरी ॥ २६४ ॥

राग केदार ॥ छाँड दे माननी श्याम संग लूठबो ॥ रहत-
तू अलीनजल मीन लौं सुंदरी करो किन कृपा नव रंग परटू
टबो ॥ बेगि चल बेगि चल जात यामिन घटत कुंज में केलि

रि हरि ० ॥ तामहं हृदि संगता मनिशं भृशं रमयामि ॥ किं-
 विनेनुससामि ता मिह किं वृथा विलपामि ॥ हरि हरि ० ॥
 तन्वि खिन्नमसूयया हृदयं तवाकलयामि ॥ तन्न वेद्मि कुतो
 गतासि नते नुतेनुनयामि ॥ हरि हरि ० ॥ दृश्यसे पुरतो ग-
 तागतमेव मे विदधासि ॥ किंपुरेव स संभ्रमं परिरंभणं नद
 दासि ॥ हरि हरि ० ॥ क्षम्यतामपरं कदापि तवेदृशं न करोमि ॥
 देहि सुंदरि दर्शनं मम मन्मथेन दुनोमि ॥ हरि हरि ० ॥
 वर्णितं जयदेव केन हरेरिदं प्रणतेन ॥ किंदुबिल्वसमुद्रसंभव
 रोहिणी रमणेन ॥ हरि हरि ० ॥ २५९ ॥

राग देस सोरठ ॥ ललता राधा नेक मनायदे ॥ मैं ब-
 लिजाऊं नाम तेरे पै दुखमें सुख सरसायदे ॥ तू सजनी अति
 चतुर शिरोमणि मेरे मन की प्रीति जतायदे ॥ ब्यास स्वामिनी
 सत गुनगत ले सरबस पिया को रिझायदे ॥ २६० ॥

राग बरवा ॥ चलो री क्यों ना माननी कुंजकुटीर ॥ तु-
 म बिन कुँवर कोट बनिता युत मथत मदन की पीर ॥ गदगद
 सुर बिरहाकुल पुलकत श्रवत बिलोचन नीर ॥ कास कास
 वृषभानु नंदनी बिलपत विपिन अधीर ॥ बंशी विशद ब्या-
 लमाला उर पंचानन पिक कीरा ॥ मलै जो गरल हुतासन मा-
 रुत शाखामृग रिपु चीर ॥ हित हरिवंस परम कोमिल चि-
 त चली चपल पियातीर ॥ सुन भयभीत वज्र को पुंजर
 सुरत सूर रणवीर ॥ २६१ ॥

राग केदार ॥ जाके दरश को जग तरसत है ताहि दरश

राग जिलामें ॥ तोसी नहीं कोऊ देखी री हठीली ॥ ज्यों ज्यों
मैं अब तोहि मनावत त्यों त्यों तू होवै अति गरबीली ॥ ऐसे
समय बल रोष न कीजे भौहें कमान तनक कर ढीली ॥ नारा-
यण उठ मिल प्रीतम सों तज दे मान की बान छबीली २७० ।

राग रेखता ॥ इतनो न मान कीजे वृषभानु की दुलारी
तेरे मनायबे में मोहिं श्रम भयो है भारी ॥ इतनो ० ॥ प्रीतम
को आज तो बिन पल छिन न चैन आवै ॥ नहिं जी लगत भ-
वन में नहिं बन की छवि सुहावै ॥ हँस बोलबो कहांको नहिं
खान पान भावै ॥ हाथन में चित्र तेरो पुनि पुनि हिये लगावै ॥
अति बिकल है रख्यो है वह सांवरो बिहारी ॥ इतनो ० ॥ प्यारे
के आगे अपने गुण की मैं कर बडाई ॥ तेरे मनायबे को वी-
रा उठाके आई ॥ बल बुद्धि मोमें जितनी तितनी मैं सभ ल-
गाई ॥ पै नेकहू न मेरी चतुराई काम आई ॥ सब विधिसों रा-
जनीती मैं कहके तोसों हारी ॥ इतनो ० ॥ तेरी तो नित
बडाई सभ सखी जन बखाने ॥ प्यारी हिये की कोमिल सुप-
ने हूं रिस नजाने ॥ यह आजका भयो है बैठी हो भ्रुकुटी ताने ॥
उन सखी जनको कहबो अब कौन साँच माने ॥ सब झूठही
बडाई भामिन करें तिहारी ॥ इतनो ० ॥ लालन के साथ मिलके
वन शोभा निरखो प्यारी ॥ कहूँ सघन ललित छाया कहूँ फू-
ली फुलवारी ॥ जलसों भरे सरोवर झुकरहीं द्रुमन की डारी ॥
बोलत अनेक पक्षी वर्णत हैं छवि तिहारी ॥ बल बेग ही सिधा-
रो यह लालसा हमारी ॥ इतनो ० ॥ एरी सुघर सयानी मो बि-

कर अमीरस घूटबो ॥ बालकृष्ण दास नव नाथ नंदन कुंवर
सेज चढ ललन संग मदन गढ लूटबो ॥ २६५ ॥

राग देस ॥ तुम काहेको लाडली मान करत ॥ वाकी प्रकृ-
ति जैसी है तैसी तुम जानो वाके गुण अवगुण कत जिया में
घरत ॥ ताहीसों कीजिये कोप कुंवरि बिन कारण बैठत लर
लर तुमसे तो पिया प्यारो नितही डरत ॥ व्यास स्वामिनी
चतुर नारि में तोहिं मनावत गई जो हारि कब देखूंगी पिया
से तोको अंक भरत ॥ २६६ ॥

राग जिलेमें ॥ तोसी त्रिया नहीं भवन भटूरी ॥ रूप राशि
रसरशि रसिक बर तोहिं देख नंदलाल लटूरी ॥ लेकर गांठ
दर्इजो दृष्टि भर तेरी सुरंग चूंदरी वाको पीत पटूरी ॥ नंददास
प्रभु गिरिधर नागर तू नागरी वे नागर नटूरी ॥ २६७ ॥ रैनि
गईरी प्यारी छाडो हठेरी ॥ सुन वृषभानु कुंवरि हरि तो
वश निशिदिन तेरो ही नाम रटेरी ॥ मदनगुपाल निरख नय-
नन भर बेगि चलो अब काहे नटेरी ॥ दास गोविंद प्रभु की
छवि निरखे प्रीति करे से तेरो कहा घटेरी ॥ २६८ ॥

कवित्त ॥ हाहा हठीली हठ छांडदे छबीली आली भूलै
हू काह आज पान हू न खात हैं ॥ तेरी चितवन को चाहत
गोपाल लाल तजे सभ ख्याल प्राण तोही में बसात हैं ॥ मे-
रो कल्यो मान प्यारी चल देख तू अटारी वे ठाढे बनवारी अ-
व देर क्यों लगात हैं ॥ कर कर शृंगार तू उतारति है बारबार
त तो इतरात उत रात बीती जात है ॥ २६९ ॥

राग कान्हरो ॥ रहरी माननो मान न कीजै ॥ यह जो-
वन अंजलि को जल है जो गोपाल मांगे तो दीजै ॥ छिन
छिन घटत बढत ना रजनी ज्यों ज्यों कला चंद्र की छीजै ॥
पूरब पुण्य सुकृत फल कीनो काहेना रूप नयन भर पीजै ॥
सौहि करत तेरे पाँयन की ऐसे जियन दशो दिन जीजै ॥ सूर
सुजीवन सफल जगत को बैरी बांध बिबस करलीजै २७५॥

राग बिलावल ॥ चलोरी एसो मान न करिये माननी
प्यारा आया तोरे घेरे ॥ तूही मान तूही दान तूही रोम रोम
रम रही ऐसे नयन भए हेरे ॥ झूठी कहों मोहिं सत राम की
सांचकर बचन आली मान मेरे ॥ छांड निठुराई अब मान
मेशे कल्यो गुण अवगुण भए तेरे ॥ २७६ ॥

राग कान्हरा ॥ तूहै सखो बड भाग भरो नंदलाल तेरे
घर आवतहैं ॥ निज कर गूथ सुमन के गजरे हर्ष तोहिं प-
हरावतहैं ॥ तू अपनो शृंगार करत जब दर्पण तोहिं दिखावत
हैं ॥ आनंद कंद चंद मुख तेरो निख निख सुख पावतहैं ॥
जाके गुण सभ जगत बखानत सो तेरे गुण गावत हैं ॥ ना-
रायण बिन दाम आज कल तेरे ही हाथ बिकावत हैं ॥ २७७॥

राग कान्हरा ॥ अंतर दोहा ॥ मनावतहार परी मेरी
माई ॥ राधे तू बड भागनी, कौन तपस्याकीन ॥ तीन लोक
के नाथ हरि, सो तेरे आधीन ॥ शिव बिरंचि नारदनिगम, जा-
की लहतनडीठ ॥ ता हरिसों प्यारी राधिके, दे दे बैठत पीठ ॥
अहो लडैते दृगकिये, परे लाल बेहाल ॥ कहूँ मुरली कहूँ,

नती मान लीजै ॥ तजके यह मान मुद्रा प्यारे सों हेत कीजै ॥
नितही अधर सुधारस हँस हँसके दोऊ पीजै ॥ फिर कर न
उन सों रुठो वरदान यही दीजै ॥ नारायण याही कारण निज
गोद में पसारी ॥ इतनो ॥ २७१ ॥

राग कान्हरा ॥ देखरी आज नव नागरी भेषधर लली
के छलन हित ललन कैसे सजै ॥ पहर भूषण बसन दृगन
कजरा दियो निख शृंगार सुर बधू मन में लजै ॥ मंद मुस-
क्यान मग चलत गति ठुमक के मधुर धुनि किंकिणी चरण
नूपुर बजै ॥ रूप अभिराम नारायण लख श्याम को कौन-
सी माननी मान जो ना तजै ॥ २७२ ॥

राग कमोद ॥ जयति नव नागरी सकलगुण सागरी
कृष्ण गुण आगरी दिनन भोरी ॥ जयति हरि भामिनी कृ-
ष्ण घन दामिनी मत्त गज गामिनी नव किशोरी ॥ जयति
सौभाग मणि कृष्ण अनुराग मणि सकल त्रिया मुकुट मणि
सुयश लीजे ॥ दीजिये दान यह व्यास की स्वामिनी कृष्ण
सों बहुरि नहिं मान कीजे ॥ २७३ ॥

राग बिहाग ॥ कल्यो क्योंन मानत मेरो ॥ मदन मोहन
नव कुंजद्वार ठाढे पंथ निहारत तेरो ॥ झगरो करत सब रैनि
गँवाई छिन छिन पल पल झेरो ॥ साज शृंगार हार अपने लै
प्राण दान दे तेरो ॥ अजहूं समझ शोचरो आली और नह
कछु केरो ॥ गोविंद प्रभु के हृदय की कौन मेटे तो बिन
बिरह अँधेरो ॥ २७४ ॥

किन बदा ॥ तज रोष दोष लगायबो सज मोद में मंगल मु-
दा ॥ अपराध विन अपराध धरबो सीख तोहे किन दर्ई ॥
धर ध्यान गह मुख मौन बैठी मानो कोई जोगिन नई ॥ रस
रीति प्रीति प्रतीति बिसरो कठिन कुच संगत किये ॥ यह जान
अब परसो नहीं लग जाय कहूं मेरे हिये ॥ सुन बैन आतुर
नयन फेरे रसिक भगवत् यूं कही ॥ हँस कंचुकी बंद खोल
लिपटी मनो घन दामिन गही ॥ २८१ ॥

राग पीलू ॥ तूतो मोहिं प्राणन हूँते प्यारी ॥ भूले मान
न कीजिये सुंदरि हौं तो शरण तिहारी ॥ नेक चितै हँस बो-
लिये सुंदरि खोलिये घुंघट सारी ॥ कृष्णदास हित प्रीति
रीति बश भरलिये अंकन बारी ॥ २८२ ॥

राग भूपाली ॥ मन मोहनी मन मोहना मन मोहिवो करो ॥
मुख चंद चख चकोरी सदा जोहिवो करो ॥ घनश्याम रसिक
नागर तू हो जो दामिनी ॥ तज मान अधर पानकरो जात
जामिनी ॥ कछु दोष ना पियाको तू भूल क्यों गई ॥ प्रति-
बिंब देख आपनो तैं पीठ क्यों दर्ई ॥ समझाय कही भगवत जब
लाग कान सों ॥ सुखदान उठी आतुर भेटी सुजान सों ॥ २८३ ॥

राग देस ॥ कुंज पधारो जी रंग भरी रैन ॥ रंग भरी दु-
लहन रंगभरे पिया श्याम सुंदर सुखदै न ॥ रंग भरी सैनी
बिछी सेज पर रंग भरयो उलहत मै न ॥ रसिक बिहारी पिया
प्यारी जी दोऊ मिल करो सेज सुखसैन ॥ २८४ ॥

राग बिहाग ॥ अब पौढन को समयो भयो ॥ इत दु-

पीत पट, कहूं मुकुट बनमाल ॥ विछुरो होय सोफिर मिलै
 रूसे लेहि मनाय ॥ मिल्योरहै और ना मिलै, तासों कहा
 वसाय ॥ तनक सुहागो डारके, जड कंचन पिघलाय ॥ सदा
 सुहागिन राधिका, क्यों न कृष्ण ललचाय, मानकियो तैं-
 भली करी, कैसो तेरो मान ॥ जैसो मोती ओसको, तैसो
 तेरो मान ॥ तूं चट ते मट होत न राधे उन मोहिं लैन पठाई ॥
 राजकुमारी होय सो जाने के गुरु सीख सिखाई ॥ नंदनंदन-
 को जान महातम अपनी राख बडाई ॥ ठोडी हाथ दे चली
 दूतका तिरछी भौंहि चढाई ॥ परमानंद प्रभु करुंगी दुल्हैया
 तो बाबा की जाई ॥ २७८ ॥

राग वसंत ॥ गूंजेंगे भ्रमरा बिराग भरे बन बोलेंगे चा-
 तकवा पिक गायके ॥ फूलेंगे केसू कसुंभा जहांलौं मारेगो
 काम कमान चढायके ॥ बहेगी सीरी सुगंध मारुत जबहिं
 लगैगी साखसों साख मिल आयके ॥ मेरे कहे नचलो बाबा
 की सौंह ऋतु वसंत लिये जाएंगे हुमायके ॥ २७९ ॥

राग बिहाग ॥ पहले तो देखो आय माननी की शोभा
 लाल पीछे तो मनाय लीजे प्यारे गोविंद ॥ कर पर धर क-
 पोल रही है नयनन मंद कमल बिछाय मानो सोयो है चंद ॥
 रिस मरी भौवां मानो भौरा बैठे अरबरात इन्दु तरे अरबिंद
 भरयो मकरंद ॥ नंददास प्रभु प्यारे ऐसी न रूठै
 येबल जाको मुख देखे ते कटत दुख द्वंद ॥ २८० ॥

राग देश ॥ कर नेह नयन लगायके फिर मान करना

राग रामकली ॥ धन मेरे भाग की शुभ घरी ॥ श्याम सुंदर मदन मोहन भुजा ले उर धरी ॥ जासु चरण सरोज गंगा शंभु ले शिरधरी ॥ जासु चरण सरोज परसत शिला सुनियत तरी ॥ जाके बदन सरोज निरखत आश सगरी सरी ॥ सूर प्रभु को भेट ते मेरी सकल अपदाटरी ॥ २८९ ॥

राग बिभास ॥ कित श्वास उसास भई सजनो, उत दौर गई इत दौर के आई ॥ टीको जो मिटी अलकें जो छुटीं, प्यारी मैं तेरे लाल के पाँयन पर आई ॥ अरुणाई कहां गई होंठन की, प्यारी मैं ब्रजनाथ ने बहुत बकाई ॥ कहां पलट्यो पट प्रीतम को, प्यारी मैं तेरी प्रतीति को लाई ॥ २९० ॥

राग बिहाग ॥ आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी को ख्याल चांदनी में पौढी जाते चंदा हू गयो लजाय ॥ मंडप पुहुप हार बहु विधि नीले पट नाशिकाको मोती देख उडगन सकुचाय ॥ आएहैं निकट लाल देख रीझे ब्रज बाल बारबार मुख की लेत बलाय ॥ नंददास प्रभु प्यारे अधरन बोरी धरी झझक उठी अकुलाय ॥ २९१ ॥ नींद तोहिं बेचंगी आली जो कोई गाहक होय ॥ आए मोहन फिर गए अँगना में बैरन रही सोय ॥ कहा करूं कछु बश ना मेरो आयो धन दियो खोय ॥ लछीराम प्रभु अबके मिलें तो राखोंगी नयनन समोय ॥ २९२ ॥ मेरे कर में-हिंदी लगी है लट उरझी सुझाय जा ॥ शिर की सारी सरक गई है अपने हाथ उढाय जा ॥ भाल की बेंदी मोरी गिर

र गई द्रुमन की छैयाँ उत दुर चंद गयो ॥ पौढ रहे दोउ सु-
खद सेज पर बाढत रंग नयो ॥ रसिक विहारो बिहारन
दोऊ पौढे यह सुख दृगन लहयो ॥ २८५ ॥

द्वितीयमान लीला ॥

राग कान्हरा ॥ रैन मोहिं जाग्रत विहानी मोहन सों मैं
मान कियो ताते भई तन अधिक तपत ॥ सेज सुगन्ध तलप
विष लागत पावक हूँते दाह सखी री त्रिविध पवन उडपत ॥
ऐसो अति व्याप्यो हो मन्मथ मेरोई जोया जाने मोहिं श्याम
श्याम कह रैन जपत ॥ बेग मिलावो सूर के प्रभु को भूल
अभिमान करूं कबहूँ नहीं मदन बान ते कंपत ॥ २८६ ॥

राग जैजैवंती ॥ बनत बनाऊं कछु बन नहीं आवे सां-
वरे सजन बिन तरफत प्राण हमारे ॥ सोच किये क्या हो-
त री सजनी वे हरि कठिन हृदय समझाऊं कैसे कारे ॥
तपोंगी ताप चहूँ ओर अगन दे तन को जराऊं तो मैं
पाऊं पीया प्राण प्यारे ॥ सूर सकल विधि कठिन भई है
बीतत रैन गिनत गई मई को तारे ॥ २८७ ॥

राग काफ़ी ॥ सखी मोहिं मोहन लाल मिलावै ॥ ज्यों-
चकोर चंदाको इकटक भुंगी ध्यान लगावै ॥ बिन देखे
मोहिं कल ना परेरी यह कह सभन सुनावै ॥ बिन कारण
मैं मान कियो री अपनेहि मन दुखपावै ॥ हाहा करिकरि
पाँचन परि परि हरि हरि टेरि लगावै ॥ सूर श्याम बिन
कोटि करो जो और नहीं जिय भावै ॥ २८८ ॥

हाहा करत न मानत पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं
चितवत मुख तन धरणी नखन करोवत ॥ आप हँसत पुनि
पुनि उर लागत चकित होत मुख जोवत ॥ कहा करत यह बो-
लत नाहीं पीया यह खेल मिटावो ॥ सूर श्याम मुख चंद्र को-
टि छबि हँस कर मोहिं दिखावो ॥ २९७ ॥

राग बिहाग ॥ तनक हरि चितवो मेरी ओर ॥ मेरे तो
मोहन तुमही इक हो तुमको लाख करोर ॥ कबकी मैं ठाढी
ठाढी अरज करतहों सुनिये नंदकिशोर ॥ कृष्ण प्रिया के
प्राण जीवन धन करुणानिधि चित चोर ॥ २९८ ॥

राग परज ॥ मूढ मुसुकन कीजै थोरी थोरी ॥ हम सों
कहा रूसनो हम तुम नेह कुंज के चंद चकोरी ॥ तजिये मा-
न तनैनी भ्रुकुटी ढीली करिये ललित किशोरी ॥ निठुराई स-
भ छांड छबीली बचन सुधा दीजे श्रुति ढोरी ॥ २९९ ॥ इत
मत निकसै तू चौथ के चंदा देखेते कलंक मोहिं लगजायगो
रे ॥ दूर ते गुलाल भरो छूओ जिन छैला मोहिं तेरो श्याम
रंग मोहिं लग जायगो रे ॥ हाहा खाऊं पैयां परूं नीयरे न
आओ छैला करन चदाव गाम लग जाय गोरे ॥ नागरिया
लोभी फाग स्वार्थ ही को मीत मोमन निगोरो भूल लग जा-
यगो रे ॥ ३०० ॥ कान्हारे बांसुरिया वारे रे तू ऐसे जिन ब-
तराय ॥ यों ना बोलिये एरे घर बसे मैं लाजन दबगई हाय ॥
मैं हारी तेरे खेलन हीं ते तू सहज चलयो क्यों नाजाय ॥ र-
सिक बिहारी जां सों नाम पायके क्यों एतो इतराय ॥ ३०१ ॥

(९८)

रागरत्नाकर।

जो परीहै हाहा करत लगायजा ॥ नीलांबर प्रभु गुणना
भूलूं बीरी नेक खवायजा ॥ २९३ ॥

परस्पर मान लीला ॥

राग कल्याण ॥ श्याम तेरी बँसुरी नेक बजाऊं ॥ जो
तुम तान कहो मुरली में सोइ सोइ गाय सुनाऊं ॥ हमरे भू-
षण तुम सभ पहरो हों तुमरे सभ पाऊं ॥ हमरी बिंदरी तु-
मही लगावो हों शिर मुकुट धराऊं ॥ तुम दधि बेचन जाहु
वृंदावन हों मग रोकन आऊं ॥ तुम्हरे शिर माखन की मटु-
किया हों मिल ग्वाल लुटाऊं ॥ माननी होकर मान करो तु-
म हों गहि चरण मनाऊं ॥ सूर श्याम प्रभु तुम जो राधिका
हों नंदलाल कहाऊं ॥ २९४ ॥

राग देस ॥ युगल छवि आज अनूप बनी ॥ गोरे श्याम
सांवरी राधा नख शिख द्युति कमनी ॥ खंजन नयन मैन म-
द गंजन अंजन रेख अनी ॥ ललित किशोरी लाल रसिकवर
मृदु मुसक्यान घनी ॥ २९५ ॥

राग पीलू ॥ श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी आपही
श्याम भई ॥ पूंछत फिरत अपनी सखियन ते प्यारी कहां
गई ॥ वृंदावन बीथिन यमुना तट श्रीराधे श्रीराधे ॥ सखी
संग की यह छवि निरखत रहीं सकल मौन साधे ॥ गरुबी
प्रीति कहा न करावै क्यों न होय गति ऐसी ॥ कहे भगवान
हित रामराय प्रभु लगन लगे जो जैसी ॥ २९६ ॥

राग विलावल ॥ नंदलाल निठुर होय बैठ रहे ॥ प्यारी

लाला घेर जानदे अरे हो ॥ प्यारी लिया है सो लेहें गे नई
 रीति न करते आज हो ॥ प्यारी नित पहराय पठामना
 मोहिं दे बीरा ब्रजराज हो ॥ वृषभानु० ॥ लाला क्या लादे ह-
 म जातहो श्याम काहे भरे हम बैलहो ॥ लाला तुम टेढे ठाढे
 भए मोरी रोक मही की गैल हो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी अंग अंग
 बसन सुहावना मानो भरेहैं रतन भूपाल हो ॥ राधे नीके रूप
 लडैतो ये कोई जोबन लादे जायहो ॥ वृषभानु० ॥ लाला या-
 हीते कारे भए कोई लैलै ऐसे दानहो ॥ लाला कब छूटोगे भार
 सों सगरे तीर्थ गंगा न्हायहो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी गोरज गंगा
 न्हात हों और जपत गौअन के नामहो ॥ प्यारी पावन प-
 वित्र सदा रहों ऐसे दान ते ना सकुचाय हों ॥ वृषभानु० ॥ लाला
 देस हमारे बापको जाकी बाहिं बसे नंदराय हो ॥ लाला घास
 जो राख्यो सांवरेयाते सुख सों चरावो गाय हो ॥ नंदराय० ॥ प्या-
 री देश तुम्हारे बाप को सो मैं दिया है बसायहो ॥ प्यारी सभ
 संकलप्यो वा दिना जादिन पियरे कीने हाथ हो ॥ वृषभानु०
 लाला दान लै दान लै दान लै मन फूल्यो अति सुख पायहो ॥
 लाला लै रे मोहन दान लै कछु गाय बजाय रिझायहो ॥ नं-
 दराय० ॥ प्यारी नट ज्यों नाचे सांवरो कोई पढत कबित्त
 जैसे भाटहो ॥ श्री वृंदावन लीला रची यश गावत अली भ-
 गवानहो ॥ ३०६ ॥ हमरे गोरस दान न होय मोहन ला-
 डलेहो ॥ हमारे मग मग फिरत ग्वार ग्वालन दान दे-
 हो ॥ कब के तुम दानी भए लाल कब हम दोनो दान ॥ गाय

राग देस ॥ हमसे ना बोलो सांवलिया तू मतवारोरे ॥
हट मोहन हटको नहिं माने नट खट जात अहीर कहावै जा-
य कहूं यशुदा सों हटको बारोरे ॥ ३०२ ॥

राग कलिंगटा ॥ अपनी डगर चलयो जा रे ब्रजवासी ॥
तू मेरे ढिग जिन ठाढो रह देखेंगे लोग करैंगे मेरी हांसी ॥
तुम ब्रजवासी अपनी गरज के नयना मिलाय गले डार ग-
यो फांसी ॥ पुरुषोत्तम प्रभु नीठ मिलेहो तू मेरो ठाकुर मैं
तेरी दासी ॥ ३०३ ॥

रागप्रभाती ॥ मैतो थांपै वारी वारी वारी हो बिहारीजी
मृदु मुसकन पर जावां बलिहारी जी ॥ लोक लाज तज था-
रे लडलागी थैं काई उर धारी गिरिधारी जी ॥ और तरां जि-
न जानोहो बिहारी जी लाखां भांति करो म्हाँसे प्यारी जी ॥
ब्रज निधि अरजी सुनो जी हमारी अनमोली अनतोली क-
रो म्हाँसे यारी जी ॥ ३०४ ॥ ॥

दान लीला ।

दोहा ॥ कछु माखन को बल बढ्यो, कछु गोपन करी
सहाय । श्री राधाजूकी कृपा सों, गोवर्द्धन लियो उठाय ३०५

राग बिलावल ॥ श्री वृंदाबिपिन सुहावनो जहँ बंसीब-
ट की छाहिं हो ॥ श्रीराधे दधिलै निकसी कन्हैया ने
रोकी आय हो ॥ वृषभानु लडैती दानदे अरी हो ॥ लाल
सभही स्याने साथ के अरु तुमही स्याने आए हो ॥ लाला
लिरुया दिखावो सांवरे कब दान लियो पशुपालहो ॥ नंदराय

की कामर ओढे तापर करत गुमान ॥ गाय चरावत नंद की
मोपै मांगत दधिको दान ॥ रतन जडित मेरी ईडरी हीरा लगे
करोर ॥ एक हीरा गिरजाय गो तेरी सभ गायनको मोल ॥
कृष्ण जीवन लछीराम के प्रभु प्यारे मोते नाहक मांडी रार ॥
नेक चितै बलि जाऊं सांवरे मेरो बिमल दधिखाय ॥ ३०९ ॥

राग बिलावल ॥ ग्वालिन दान हमारो दे ॥ हम दानी
या माल के ॥ देहो लेहो तुम जात कहां हो लेहों चुकाय नित
हाल कोरे ॥ सघन कुंज बन बीथिन गहबर सांकरी खोर कु-
आँ ताल कोरे ॥ पुरुषोत्तम प्रभु की छबि निरखत बार बार ब्र-
जवाल को रे ॥ ३१० ॥ याही मेरा प्यारा रे दान मांगे अरे-
हो ॥ हाथ लकुटिया कांधे कमरिया अरेहो गौअन रखवारा ॥
मोर मुकुट माथे तिलक बिराजे अरेहो नयनों रतनारा ॥ कृष्ण
जीवन लछीराम के प्रभु प्यारे हो जीवन प्राण हमार ॥ ३११ ॥

राग दादरा ॥ हमारो दान देहु ब्रजनारी ॥ मदमाती ग-
ज गामिन डोलै तू दधि बेचन हारी ॥ रूप तोहिं बिधिनाने
दीयो ज्यों चंदा उज्यारी ॥ मटुकी शीश कटीले नयना मोति-
न मांग सँवारी ॥ हार हमेल गले में राजे अलकें घूंघर वारी ॥
या ब्रज में जेती सुंदर हैं सभ हम देखी भारी ॥ नारायण ते-
री या छबि पर नंद नंदन बलि हारी ॥ ३१२ ॥

राग बरवा पीलूकाजिला ॥ पहले मेरो दान चुकारी पी-
छे बतराइयो प्यारी ॥ तो समान तूही देत दिखाई नव जोब-
न नव सुंदरताई और कहां लौं करों बडाई मोहन को मन

चराबो बाबा नंदकी तुम सुनो अनोखे कान्ह ॥ हम दानी ति-
 हैं लोकके तुम चारों युगकी ग्वार ॥ दान न छाडों अपनो ते-
 रो राखों गहनो हार ॥ ग्वाल रत्न जडितकी ईडरी मेरी हीरा
 जडीहो हार ॥ सो तुम राखन कहतहो कामरके ओढन हारा ॥
 ब्रह्मा तानो पुरियो हो बुनीहो बैठ महेश ॥ सो हम ओढी
 कामरी जाको पार न पायो शेष ॥ ग्वाल भौएं नचावत चा-
 तुरी ढोटा बोलत बढ बढ बोल ॥ मेरो हार किरोर को तेरी सब
 गायनको मोल ॥ यह गाय तिहूं लोक तारनी चारों युग प-
 रमान ॥ दूध दहीके कारणे तेरो हारलेहों दसदान ॥ काहेको
 बाद बढतहो ढोटा काहे करत अति सोर ॥ जैसी बाजे तेरी
 बांसुरी मेरे नूपुर की घनघोर ॥ याबंसी की फूंक पै मैंने गिरि-
 वर लियो है उठाय ॥ ढोठ बहुत यह ग्वालनी इनकी मटुकी
 लेहों छुडाय ॥ हमहैं सुता वृषभानु की तुम नंद महरके कान ॥
 प्रेमप्रीति रुचमान के ढोटा अब जिन करो गुमान ॥ वृंदा-
 वन क्रीडाकरी हो कीनो रासबिलास ॥ सुर नर मुनि जय ज-
 य करत गुण गावे माधुरी दास ॥ ३०७ ॥

राग भैरवी ॥ देजा गुजरिये दधि माखन ॥ गूजरी ये
 गुजरेट शीये मेरे इतके मारग आउ री ॥ मैं हूं नंदमहर को
 ढोटा भरला मटुकी मैं मारुं सोटा तेरे बिच बिच धूम मचा-
 ऊं ॥ मैं वृषभानु गोप की बेटी मत जानो कोई और सहेटी
 कंस राजा की फौजां लाऊं तेरे नंद समेत बँधाऊं ॥ ३०८ ॥
 मोहन मैं गूजर वरसाने दी मोतेनाहक मांडीरार ॥ पांच टका-

टी पाय सूधे बाबा कैसे रहो कान्ह कौने दान लायो जो दानको कहायो है ॥ किधों शनी मंगल किधों राहु केतु चौथ आए किधों संक्रांत किधों ग्रहणहूं लजायो है ॥ अंचरा न गहो कहो कैसे दान मांगत हो कहा जगजीवन जू ऊधम मचायो है ॥ देखो सखी कैसे नयन खंजन से नाचत हैं जाने तो यशोदा मैया कहा खाय जायो है ॥ ३१७ ॥

राग जंगला ॥ द्वार पौरिया को रूप राधे को बनाय लाई गोपी मथुरा ते बंदावन की लतान में ॥ कल्यो टेर काह्न सों बुलायो तोहिं कंसजी ने कौन के कहते दधि लूटत हो दान में ॥ संग के सखा सभ डगर भुलाय गए कृष्ण सों सयाने गए पकर भुजा पान में ॥ छूट गयो छल तो छबीली अवलोकन में ढीली भई भौंह वा लजीली मुसकान में ॥ ३१८ ॥

राग बिलावल ॥ एरी यह कोहै री याहे दान देत गोवर्द्धन के री ग्वैडै ॥ हारन खेतन गाम मडैया कान्हर ठाढो अँडै ॥ बाप भरे कर कंस रजा के पूत जगाती पैडै ॥ या ब्रज की अब रीति नई है औलाती को नीर बरैडै ॥ पराए बगर जिन देहु अडीठन कान्हर छैडी छैडै ॥ कृष्णदास बरजो नहिं मानत तोरत लाल की मेंडै ॥ ३१९ ॥

राग सोरठा ॥ कांकडली ना घालो म्हारी फूटे गागडली ॥ तंतो ठानो घर में ठाकड हौंभी ठाकडली ॥ आकड आकड बौलो काह्ना भैंभी आकडली ॥ मोढे थानो कारी कामर हाथ में लाकडली ॥ नौलख धेनु नंद घर दुहिया एक नाबाखड-

मोहन हारी॥ अति बाँके हैं नयन तिहारे सान धरे पैने अनि-
यारे जिन हमसे घायल कर डारे इन समान नहिं बान कटा-
री ॥ नारायण जिन भीर लगावो देहु दान अपने घर जावो
क्यों मटुकी चौपट गिरवावो देख हँसेंगे पुरनरनारी ॥ ३१३ ॥

राग मल्हार ॥ जोवन की मदमाती डोलै री गुजरिया ॥
अंग अंग जोवन के उठत तरंग नए नयना कजरारे भुहैं
तिरछी नजरिया ॥ हाथन में चूरी नकबेसर करन फूल मुंदरी
ललित छवि देत अँगुरिया ॥ अबलों तोसी नहीं देखी नारा-
यण दधि की बेचन हारी नंदकी नगरिया ॥ ३१४ ॥

राग सोरठ ॥ ठाढी रहरी ग्वालिन देजा मेरो दान ॥ ढि-
ग नहिं आवत बगद जात तुम फोरूँ तेरी मटुकी लकुटिया
तान ॥ कैसो दान मांगे श्याम सुजान ॥ या मारग हम नित
प्रति आवत कबहूँ नदीनो दधिको दान ॥ दान के काजहिं
हम ब्रज आए छांड दियो बैकुंठ सों धाम ॥ या गहवर में
हमहीं बसत हैं त्यां धौं कहा तिहारो काम ॥ क्या तुम ग्वालिन
आंख दिखावो दावानल को कर गयो पान ॥ सूर श्याम प्र-
भु तुमरे मिलन को मनमोहनको राख्यो मान ॥ ३१५ ॥

राग भैरव ॥ देखत की मुख ऊजरी गूजरी शीश बिरा-
जत वासन कोरो ॥ दान बिगर कहो कैसे जान देउँ तू इत
भोरी कि मैं इत भोरो ॥ गोरसकी सौंह सो रस छाड देउँ त-
नक चखाय घनो है कि थोरो ॥ जैसे तुम लाईहो याहि नि-
होरो कर तैसे इक मान लेहु मेरो निहोरो ॥ ३१६ ॥ अटप-

॥ ३२३ ॥ अब तुम सांची बात कही ॥ एते पर युवतिन
को रोकत मांगत दान दही ॥ जो हम तुमहिं कल्यो चाहत-
ही सो श्री मुख प्रकटायो ॥ नीके जात उधारी अपनी युव-
तिन भले हँसायो ॥ तुम कमरी के ओढन हारे पीतांबर नहिं
छाजत ॥ सूर श्याम कारेतन ऊपरकारी कमरी भ्राजत
॥ ३२४ ॥ मोसों बात सुनो ब्रजनारी ॥ एक उपरख्यान च-
लत त्रिभुवनमें सो तुम आज उधारी ॥ कबहुं बालक मोह
न दीजै मोह न दीजै नारी ॥ जो मन आवै सोई कर डारै मूँड
चढत है भारी ॥ बात कहत अठिलात जात सब हँसत देत
करतारी ॥ सूर कहा ये हमको जाने छाछ की बेचन हारी
॥ ३२५ ॥ यह जानत तुम नंदमहर सुत ॥ धेनु दुहत तु-
मको हम देखत जबहिं जात खरकहिं उत ॥ चोरी करत यही
पुनि जानत घर घर ढूँढत भांडे ॥ मारग रोक भए अब दा-
नी वे ढंग कबते छांडे ॥ और सुनो यशुमति जब बांधे तब
हम करी सहाय ॥ सूरदास प्रभु यह जानत हम तुम ब्रज
रहत कन्हाय ॥ ३२६ ॥

राग आसावरी ॥ को माता को पिता हमारे ॥ कब ज-
नमत हमको तुम देख्यो हँसी लगत सुन बात तुम्हारे ॥ कब
माखन चोरी कर खायो कब बांधे महतारी ॥ दुहत कौन
गैया को चारत बात कही तुम भारी ॥ तुम जानत मोहिं
नंद ढटोना नंद कहाँते आए ॥ मैं पूरन अविगत अविनाशी
माया सभन भुलाए ॥ यह सुनि ग्वाल्लि सबी मुसकानी

ली ॥ माखन माखन आपने खायो रहगई छाछडली ॥ जा-
य पुकारूं कंस के आगे मारे थापडली ॥ बृंदावन में रासर-
च्योहैं मोरकी पांखडली ॥ नरसी के स्वामी सामलिया दूध-
में साकडली ॥ ३२० ॥

राग परज ॥ तुम टेढो म्हारी टेढी गगरिया ॥ टेढी टेढी
चाल चलो त्रिभंगी काहेको दिखावें लाला टेढी पगरिया ॥
टेढी अलक में क्या बांधूंगी कछु नसुहावे मोहिं थारी सग-
रिया ॥ टेढो श्रीबृंदावन गोकुल टेढी वाहूसे टेढी वृषभानु नग-
रिया ॥ टेढो श्रीनंद बाबा मात यशोदा और टेढी वृषभानु दु-
लरिया ॥ सूरदास टेढेकी संगत टेढे होकर पार उतरिया ॥ ३२१

राग गुर्जरी ॥ गिरिवर धरयो आपने घर को ॥ ताही
के बल दान लेतहो रोक रहतहो हमको ॥ अपनेही मुख बडे
कहावत हमहूं जानत तुमको ॥ यह जानत पुनि गाय चरा-
वत नित प्रति जातहो बनको ॥ मोर मुकुट मुरली पीतां-
बर देखे आभूषनको ॥ सूर कांध कमरी हूं जानत हाथ
लकुटिया कर को ॥ ३२२ ॥

राग बिलावल ॥ यह कमरी कमरी कर जानत ॥ जाके
जितनी बुद्धि हृदय में सो तितनी अनुमानत ॥ या कमरी
के एक रोम पर वारों कोटिन अंबर ॥ सो कमरी तुम निंदत
गोपी तीन लोक आडंबर ॥ कमरी के बल असुर सँहारे कमरी
ते सब भोग ॥ जात पात कमरीहै मेरी सूर सबहिं यह योग

मोहे गोपी ग्वाल बाल गौअन को चरैया मैंही तो हूं ॥ ब-
त्सासुर को पटक अघा के प्राण कटैया मैंही तो हूं ॥ नौल-
ख धेनु खिरक मेरेमें तिनको दुहैया मैंही तो हूं ॥ दावानलको
कियो पान कालीको नथैया मैंही तो हूं ॥ चीर चोर चढ गयो
कदम युवतिनको रिझैया मैंही तो हूं ॥ गोबर्द्धन नख धन्यो
इंद्रको गर्ब हरैया मैंही तो हूं ॥ बंसीबट के तट अधर धर बं-
सी को बजैया मैंही तो हूं ॥ श्यामाके संग रास में नीको तो
नचैया मैंही तो हूं ॥ पकरूं कंसके केश देख ऐसो तो लरैया
मैंही तो हूं ॥ उग्रसेन को राज्य मथुरा को दिवैया मैंही तो हूं ॥
सब खेलन को खेल खेल खेलन को खिलैया मैं ही तो हूं
भक्तन हितकारी बलदेव को भैया मैं ही तो हूं ॥ मंझधार के
बीच टेर गज की सुनवैया मैं ही तो हूं ॥ कुंदन विप्रयो कहत
नाम राधा को रटैया मैं ही तो हूं ॥ ३३० ॥

कवित्त ॥ अंत ते न आयो याही गांवरे को जायो माई
बाप री जिवायो प्याय दूध दधि बारे को ॥ सो तो रसखान
तज बैठो पहिचान जान लोचन नचावत नचैया द्वार द्वारे
को ॥ भैया की सौंह सोच कछु मटकी उतारे को ना गोरसके
ठारे को ना चीर चीर डारे को ॥ यही दुख भारी गहे डगर ह-
मारी देखो नगर हमारे ग्वार बगर हमारे को ॥ ३३१ ॥

राग झिंझोटी ॥ चल परे हटरे काहेको इतरावे ॥ भू-
षण बसन दधि माखन चुरैया अब कैसी कैसी बात बनावे
जिनके बसाए तुम उनहीं सों झगरत निलज न नेक लजा-

मेही गुण जानत ॥ सूरश्याम जो निदरयो सभही मात
ता नहिं मानत ॥ ३२७ ॥

राग सोरठ ॥ तुम का जानोरी गूजर दधि की बेचन
र ॥ कौन पिता को मात हमारे जन्म अजन्म रूप रंग
रे भुवके भार उतारन कारन लीन मनुज अवतार ॥
री माया जगत भुलानो मेरो कल्यो सत्यकर मानो गा-
त वेद पुराण भागवत यश गावत श्रुति चार ॥ जो मेरो
नेज दास कहावे रसिक प्रीतम निज भक्ति पावे ब्रह्मादिक
मनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥ ३२८ ॥

राग आसावरी ॥ भक्त हेत अवतार धरों मैं ॥ कर्म
धर्म के बश मैं नाहीं योग यज्ञ मनमें न करों मैं ॥ दीन गु-
हार सुनों श्रवणन भर गर्व वचन सुन हृदय जरों मैं ॥ भा-
वाधीन रहों सभही के और नकाहू ते नेक डरों मैं ॥ ब्रह्मा
आदि कीटलों व्यापक सभको सुख दे दुखहिं हरो मैं ॥ सू-
रश्याम तब कल्यो प्रगट ही जहां भाव तहांते न टरों मैं ॥ ३२९

लावनी ॥ मैंही तो हूं नंद को लाला मात यशोदा को
कन्हैया मैंही तो हूं ॥ धर धरके अवतार भूमि को भार हरैया
मैंही तो हूं ॥ मथुरा में लियो जन्म ब्रज मंडल को बसैया
मैंही तो हूं ॥ प्रथम पूतना तृणावर्त सकटा को हनैया
मैंही तो हूं ॥ कागाको मार के चोंच को फार फरैया मैंही-
तो हूं ॥ ब्रजवासिन को प्रेम देख माखन को खवैया मैंही तो
हूं ॥ यमला अर्जुन हेत ऊखल सों हाथ बंधैया मैंही तो हूं ॥

न्ही बूंद सुहामनी लागत चमकत बिज्जु छटा ॥ गरजत गगन
मृदंग बजावत नाचत मोर नटा ॥ गावत सुरही देत चातक
पिक प्रगट्यो मदन भटा ॥ सभ मिल भेट देत नंदलालाह
बैठे ऊंची अटा ॥ चतुर भुज प्रभु गिरिधरन लाल शिर कसू-
मी पीतपटा ॥ ३३६ ॥ आज कछु कुंजन में बरषासी ॥ बा-
दर गण में देख सखी री चमकत है चपलासी ॥ नान्ही ना-
न्ही बूंदन कछु धुरवा सी पवन बहत सुख रासी ॥ मंद मंद
गर्जन सी सुनियत नाचत मोर सभा सी ॥ इंद्र धनुष में ब-
ग मिल डोलत बोलत है कोकला सी ॥ इंद्र बधू छवि छाय
रही है गिरि पर श्याम घटा सी ॥ उमग महीरहु से महि कं-
पत फूली मृगमाला सी ॥ रटत व्यास चातक की रसना
रसपीवत हों प्यासी ॥ ३३७ ॥

राग देस मल्हार ॥ सामन घन गरजें घूम घूम ॥ बर-
सत शीतल जल झूम झूम ॥ कोयल कीर कोकिला बोलें हं-
स चकोर चहूँ दिशि डोलें नाचत बन अति करत कलोलें
मोर मोरनी चूम चूम ॥ गावें राग रागनी भामिन दमक र-
ही मानों छवि दामिन झूटा देत रपट गज गामन पायल
बाजे छम छूम छूम ॥ जय जय करत सुमन सुर वर्षत इंद्र-
निशान बजावत हर्षत दास गणेश युगल छवि निखत छाय
रख्यो सुख रूम रूम ॥ ३३८ ॥

राग मल्हार ॥ आई बदरिया बरसनहारी ॥ गरज ग-
रज दामिनि दमकावे ज्यों चूंदरमें झलक किनारी ॥ मधुर म-

(११०)

रागरत्नाकर ।

व ॥ नित प्रति धेनु को चरैया नारायण आज तू भूप कहावे।
राग कल्याण ॥ रजधानी तुम्हरे चित नीकी ॥ मेरे दास
दास दासन के तिनको लागत है अति फीकी ॥ ऐसी काहे
मोहिं सुनावत तुमको यही अगाध ॥ कंस मार शिर छत्र
फिराऊं कहा तुच्छ यह साध ॥ तबही लग यह संग तिहा-
रो जबलौं जीवत कंस ॥ सूरश्याम के मुख यह सुन तब म-
नमें कीनो संस ॥ ३३३ ॥

राग रामकली ॥ राधा सों माखन हरि मांगत ॥ औ-
रन की मटुकिन को चाख्यो तुमरो कैसो लागत ॥ ले आई
वृषभानु नंदनी सदलौनी है मेरो ॥ ले दीनो अपने कर
हरि मुख खात अल्प हँस हेरो ॥ सभहिन ते मीठो दधि है
यह मधुरे कद्यो कन्हाई ॥ सूरदास प्रभु सुख उपजायो
ब्रज ललना मन भाई ॥ ३३४ ॥

राग कालिंगडा ॥ अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया अ-
च्छालेहरे ॥ बरसाने से चलीरे गुजरिया आगे मिले महारा-
जरे ॥ कोरी कोरी मटुकी मैं दही रे जमाया चाख लेहु महा-
राजरे ॥ दधि मेरो खायो मटुकिया रे फोरी इंडरी कहां डारी
लाल रे ॥ हार शृंगार सभी मेरो तोन्यो दुलरी कहां डारी
लालरे ॥ जाय पुकारुंगी कंसके आगे न्याव करो महाराजरे ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल बलिहारी रे ॥ ३३५ ॥

हिंडोरा झूलन लीला ॥

राग मल्हार ॥ ब्रज पर नीकी आज घटा ॥ नान्ही ना

न अब अवारी ॥ झूलें निकुंज अपनी अबही चलो पिया-
रे ॥ कीजे बिहार हमसों तुम नंदके दुलारे ॥ तब संग ले पि-
याको सुनि कुंज में सिधारी ॥ बैठो कुँवर हिंदोरे अब मैं तुम्हें
झुलाऊं ॥ गाऊं तुम्हें रिझाऊं छवि देख दृग सराऊं ॥ बैठो
सुरंग पटली डोरी गहो सँभारी ॥ बाढे न रमक मोहन टुक
मंदही झुलाओ ॥ डरपे हियो हमारो पिया रमक ना बढा-
ओ ॥ यह बात सुन प्रियाको उरसों लई लगारी ॥ भीजेगी
लाल सारी कारी घटा जो आई ॥ लीजे उढाय मोको का-
मर कुँवर कन्हाई ॥ तब हँस रसिक बिहारी कामर उढाई
कारी ॥ चल० ॥ ३४२ ॥

राग देस॥ आज बन्यो रसरंग हिंदोरो कदम तरे ॥ सघन
लता झुक सुमन सुगंधन अलि गण गुंज करें ॥ वर्ण वर्ण तनु
भूषण चुँदरी श्यामा जू पहरे ॥ लाल लढाय चाय हित चित
सों रूप समुद्र भरे ॥ ३४३ झूलौ प्यारी आज निकुंज हिं-
डोरना ॥ बोलत चातक मोर पवन झकझोरना ॥ सघन ल-
ता निधि बनकी आज सुहाई है ॥ श्याम घटन सों परतबूंद
सुखदाई है ॥ तैसो ही दामिनी चमक चमक छवि छाई है ॥
मनो डरत तुअ तेज लाज दरशाई है ॥ हरित भूमि हुलसा
तुअ आगम जानके ॥ मनो बिछौना कियो मदन मद भान
के ॥ ३४४ ॥ चल झूलिये हिंदोरे श्री वृषभानु की लली ॥
तिहारे काज आज इक मैंने बिरची कुंज भली ॥ रत्न जडित
को बन्यो हिंदोरो कैसी झला झली ॥ ब्रज बनिता झूलत अ-

धुर कोयल बन बोले भवन भवन गावत ब्रजनारी ॥ चलत
 पवन शीतल नारायण परत फुहार लगत अति प्यारी ॥
 ॥ ३३९ ॥ देख युगल छवि सामन लाजै ॥ उत घन इत घ-
 नश्याम लाडलो उत दामनी इत प्रिया संगराजै ॥ उत वर्षत
 बूंदनकी लरियां इत गल मोतियन हार विराजे ॥ उत
 दादुर इत वजत बांसुरी उत गरजत इत नूपुर बाजै ॥ उत रँग-
 के बादर इत बागे उते धनुष वनमाल इत साजै ॥ उत घन
 घुमड इतै दृग घूमत नारायण वर्षा सुखआजै ॥ ३४० ॥
 श्याम सुन नियरे ही आयो मेह ॥ भीजेगी मेरी सुरंग चुन-
 रिया ओढ पीतांबर लेह ॥ दामिनी सों डरपतहों मोहन नि-
 कट आपने लेह ॥ कुंभन दास लाल गिरिधर सों बाढ्यो अ-
 धिक सनेह ॥ ३४१ ॥

राग रेखता ॥ आयोहै मास सामन इक मान कढ्यो
 प्यारी ॥ चल झूलिये हिंडोरे बृषभानु की दुलारी ॥ यमुना के
 तीर बंसीबट कैसी छवि छाई ॥ शीतल सुगंध मंद पवन च-
 लत अति सुहाई ॥ करतीहैं शोर यमुना उठते तरंग भारी ॥
 प्रति कुंज कुंज छाये रत्नोहै परागरी ॥ लागत परम सुहाई
 अवलोकि नागरी ॥ फूली लता द्रुमन की धरणी झुकीहैं डा-
 री ॥ जापै अलिंद घूमें मकरंद हेत छाए ॥ नाचतहैं मोर व-
 नमें लागत परम सुहाए ॥ माती कोयल पुकारे बैठी कदमकी
 डारी ॥ कालिंदिया के तट पै झूलतहैं सभ सहेली ॥ नव सत
 सिंगार साजे इके एक ते नवेली ॥ तुमहूं प्रिया सिधारो कीजे

सुहाई तान तरंगनललित भान तृण तोरना ॥ ३४८ ॥ धवल
महल चढ रत्न बंगला झूलो सुरंग हिंडोरा ॥ नव किशोर सुकु-
मार छबीली नेह नवल भुज जोर ॥ सुरंग कसूमी सारी प्या-
री हरत झगाली कोर ॥ हित अली रूप लाल रुच औरै
पियाछवि उठत हिलोर ॥ ३४९ ॥

राग मल्हार ॥ तेरी झमक झूलन कटि लचक जात प्या-
री रमक रंगीली अति सोहै ॥ तु गुण रूप यौवन रंग रस भ-
री तेरी उपमाको कोहै ॥ हाथन चूरी महाउर मेहिंदी चटक
चौगनी सोहै ॥ रसिक गोविंद अभिराम श्याम घन तू दाम-
नी मन मोहै ॥ ३५० ॥

राग पीलू ॥ चलो पिया बाही कदम तरे झूलें ॥ झुकी हैं ल-
ता अति सघन प्रफुल्लित कालिंदी के कूलें ॥ बोलत मोर
चकोर कोकिला अलिगण गुंजत झूलें ॥ ललित किशोरी
मग बतरावें कह कह बतियां फूलें ॥ ३५१ ॥

राग मल्हार ॥ हर्ष झुलाइये मन भामन ॥ उघर पन्थो
हिय हेत गह गल्यो झूटा देयो चित चामन ॥ यह जो कल्प-
तरु यह रविजा तट वह बन घन झुक आमन ॥ वृंदावन हित
रूप बलि गई वह हरियाली सामन ॥ ३५२ ॥

राग खेमटा ॥ हिंडोरे आज झूलत रंग रल्यो ॥ अचल सु-
हाग शुभग श्यामा को दिन प्रति होत नयो ॥ हरित भूमि बं-
सी बट यमुना सो सुख दगन लल्यो ॥ रसिक प्रीतम मिल
गावत भावत ब्रज सभ रीझ रल्यो ॥ ३५३ ॥

नेक तहाँ एक एक नवली ॥ शब्द करत जहँ कीर कोकिला
 गुंजत मोर बली ॥ रसिक बिहारी की सुन बानी तुरतहिँ कुँ-
 वरि चली ॥ ३४५ ॥ चलो इकेले झूलें बनमें प्यारी मेरे प्रान ॥
 तुम नई नागर रूप उजागर सुख सागर छबिखान ॥ वर्ण
 वर्णके बादर छाए मानो गगन बितान ॥ वर्षत बूंद सोई मो-
 तियन की झालर शोभावान ॥ बोलत खग मृग डोलत इत उत
 सो नहिँ जात बखान ॥ रंग रंगके फूल खिले हैं भ्रमर करत
 रसपान ॥ ऐसे समय बिपिन सुख बिलसैं एरी परम सुजा
 नारायण उठ बेगि पधारो कुल दीपक वृषभान ॥ ३४६ ॥

राग खेमटा ॥ झूलन चलो हिंडोरने वृषभानु नंदनी ॥
 सावन की तीज आई नभ घोर घटा छाई मेघन झरी लगाई
 परें बूंद मंदनी ॥ सुंदर कदमकी डारी झूला परचोहै प्यारी दे-
 खो कुमर हाहारी सभ दुख निकंदनी ॥ पहरो सुरंग सारी मा-
 नो विनय हमारी मुख चन्द्रकी उजारी मृदु हास फंदनी ॥ मम
 मान सीख लीजे सुंदर न देर कीजे हम तो विलोक जीजे तूहै
 गति गयंदनी ॥ शोभा लखो बिपिन की फूली लता द्रुमन-
 की सुन अरज रसिक जनकी करें चरण बंदनी ॥ ३४७ ॥

राग सोरठा ॥ झूलो मेरी राधा प्यारी रंगीलो हिंडोरना ॥
 डांडीचार सुदेस बनाई हीरा खम्मन झुम्मकलाई जगमग
 जगमग होय रवि शशि डोरना ॥ उमडी घटा घुमर घिर आई
 रिमझिम रिमझिम बूंद सुहाई दमक दमक दामिनियां बो-
 ल मोरना ॥ गावत राग मल्हार अघाई शीतल मंद सुगंध

री पहरे कुसमल सारी प्यारे के मन भाँदियां॥ चट्टे ओर सभ
सखी झुलावें झुक झुक झूटे खाँदियां॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि
निरखत तन मन नयन सराँदियां ॥ ३५८ ॥

राग मल्हार ॥ आज हिंडोरे झूलें फूलें॥ नवल कुँवर नव
दुलहन दूलें ॥ धादा किडता धादा किडता बजत मृदंग सखी
सुघरतान गावें झन नन नन नन नाचत मोर सघन बन
प्रफुलित श्री यमुनाजी के कूलें कूलें॥ नवल किशोरी वृषभानु
की कुँवरि भोरी भोरी संग जोरी रस राचो उरझी माल लटक
नकबेसर अंग अंग भुज मूलें फूलें ॥ ३५९ ॥

राग देस ॥ मन भामन हर्षामन आमन सामन तीज सु-
हाई ॥ चामन गामन रीझ रीझामन दंपति रति दरशाई॥ च-
ढे हिंडोरे नयनन जोरें चित चोरें सुखदाई ॥ युगल चंदर-
सकंद कोरनी लख रूपलाल बलिजाई ॥ ३६० ॥

राग रेखता ॥ प्यारी पीतम के संग झूलें रंग हिंडोरना॥
दो खंभ हैं जडाऊ जडे चित के चोरना॥ डाँडी मरुवे लगन
लगी बेलन अमोलना ॥ पटली संदलकी साफ देखो खूब
है बनी ॥ लागे हैं उसके बीचमें हीरा चुनी मनी ॥ चुंदरी घूं-
घट की ओटमें नयना विशाल है ॥ खंजन भुलामनेके घेरन
को जाल है ॥ मुझको रसिक गोविंदकी छविही में झूलना ॥
प्यारी अनूप रूप को दिलसे न भूलना ॥ ३६१ ॥

राग खेमटा ॥ युगल बर झूलत डार गर बाहीं ॥ रत्नज-
डित को बन्यो है हिंडोरा सघन कुंज के माहीं ॥ रेशम डोर

राग रेखता॥ झूलन युगल किशोर की दिल में मेरे बसी॥
 बैठे हैं रंग हिंडोरना करते हैं रसमसी ॥ फहरात पीत पटुका
 दुपटा जो छोर दार ॥ शिर पै सुरंग सारी प्यारी के क्या लसी
 बेसर बुलाक बेनी बेंदी जो भालपै ॥ हीरोंका हार उरपै कटि
 काछनी कछी॥ जो बनके जोर शोरसों रमकें बढावती॥ ललता
 किशोरी श्याम की छवि देखके हँसी ॥ ३५४ ॥

राग मल्हार ॥ झूलत तेरे नयन हिंडोरें ॥ श्रवण खंभ
 भुहैं भई मयारी दृष्टि किरण डांडी चहुँ ओरें ॥ पटली अधर
 कपोल सिंहासन बैठे युगल रूप रति जोरें ॥ बरुनी चमर दु-
 रत चहुँ दिशिते लर लटकत फुंदना चित चोरें॥ दुर देखत अ-
 लकावलि अलि कुल लेत है पवन सुगंध झकोरें ॥ कच घन
 आड दामनी दमकत इंद्र मांग धन करत निहोरें ॥ थकित
 भए मंडल युवतिन के युग ताटक लाज मुख मोरें ॥ रसिक
 प्रीतम रस भाव झुलावत विविध कटाक्ष तान तृण तोरें ॥ ३५५

राग खेमटा ॥ युगल बर झूलत दे गर बाहीं ॥ बादर ब-
 रसें चपला चमकें सघन कदम की छाहीं ॥ इत उत पेग ब-
 ढावत सुंदर मदन उमंगन माहीं ॥ ललित किशोरी हिंडोरा
 झूलें बढ यमुना लौ जाहीं ॥ ३५६ ॥

राग देस॥ झूलत श्याम श्यामा संग॥ अतितरंग शोभाके
 मानो लहत यमुना गंग ॥ झलक भूषण चित्त चोरत श्याम
 गोरे अंग॥ ललित किशोरी हिंडोरने पै आज बरसत रंग ॥ ३५७

राग जंगला सिंध॥ बलि बलि जाँदियां झूलन पर॥ प्या-

राग यमन ॥ झूका दीजो सम्हार मेरी सारिन लटके ॥ सघन कुंज द्रुम डार कँटीली काटू छोर जिन अटके ॥ उन बातन अब भेट नहीं कछु और धोखे जिन भटके ॥ ललित किशोरी लाल जाओ घर काहेको चट मटके ॥ ३६७ ॥

राग मल्हार ॥ कैसे झूलों हिंडोरे बतियां माने नाहिं हरी ॥ बरजो न मानत यह काटू को लोककी लाज टरी ॥ हाहा खात यह तो पैयां परतहै प्रेमके फंद परी ॥ रसिक गोविंद अभिराम श्याम ने भुज भर अंक भरी ॥ ३६८ ॥

राग वडहंस मल्हार ॥ हिंडोलनामें काई छै झूलो राज ॥ म्हारा झूलत हीया लरजे ॥ रत्न जडित के खंभ जडाए अगर चंदन के पटा ॥ रेशम डोर पवन पुरवैया जुरआई सामन की घटा ॥ श्यामा झूलें श्याम झुलावें कालिंदी के तटा ॥ उड उड अंचरा परत भुजन पर निरखत नागर नटा ॥ ३६९ ॥

राग सारंग ॥ फूलन के बंगले में राजें पिया प्यारी हो ॥ फूलन के भूषण बिचित्र सोहें अंग अंग फूलन के बसन वदन छवि न्यारी हो ॥ फूल से मुखाविंद बचन फूलन सम फूली सखी तन मन शोभा लख भारी हो ॥ जैसोही समाज साज आज नारायण मानो कुंज भवन में फूली फुलवारी हो ॥

कवित्त ॥ फूलन के खंभा पाट पटरी सुफूलन की फूलन के फुँदने फंदे हैं लाल डोरे में ॥ कहै पदमाकर वितान तने फूलन के फूलन की झालरें सु झूलत झकोरे में ॥ फूल रही फूलन सुफूल फुलवारी तहां फूल ही के फर्श फवै हैं कुंज को-

पवन पुरवैया लख रति काम लजाहीं ॥ सखी सखा दोउ ओर
झुलावत मधुर मधुर सुर गाहीं ॥ मध्य श्याम श्यामा दोउ
हिल मिल पुनि पुनि हिय हर्षाहीं ॥ ऊंची डार तोर कलियन
दोउ निज निज कलिन सराहीं ॥ या छबि निरख प्रिया की
प्रीतम मोहन मन न अघाहीं ॥ ३६२ ॥ आज दोऊ झूलत रंग
भरे ॥ झूटा खरे लेत कबहुं कसखी कबहुं हरे हरे ॥ कर्णफूल
कुंडल मिल भेटत मानो शशि मीन लरे ॥ चंद्रमाल हलकत
उर राधे हरि वनमाल गरे ॥ बिहँसत दमक उठत दशनावलि
अवनी सुमन झरे ॥ ललित किशोरी टरत न लखि छबि
दृग शिशु अरन अरे ॥ ३६३ ॥

राग देस ॥ कहत श्याम श्यामाजू मोको दर्शन देत रहो
जू ॥ अंचल अलक पलक सुनिरंतर इक संकोच सहो जू ॥
यह बिनती मानिये जो श्रवण सुन नाह न बचन कहो जू ॥
बिहारनदास कहत रुख लीये यह सुख सहज लहो जू ॥ ३६४ ॥
सुहावन सावन राधा सुख तिहारे बाट पच्यो ॥ यह जो शत
गुणो रूप अंग संग झूलनमें उघच्यो ॥ यह जो चौगुनो
चाव कौन बिधि भागनते जो बढ्यो ॥ बृंदावन हित रूप र-
सिक प्रीतम को लहनो सुकृत कच्यो ॥ ३६५ ॥

राग मल्हार ॥ एहो लाल झूलिये तनक धीरे धीरे ॥ का-
हेको इतनी रमक बढावत द्रुम उरझत चीरे चीरे ॥ जो तुम
झुक झुक झूटन के मिस आवतहो नीरे नीरे ॥ नागर काहू
उरात न काहू लेत भुजन भीरेभीरे ॥ ३६६ ॥

राग दादरा ॥ सुन सखी आज झूलन नहिं जैहों ॥ श्या-
म सुंदर पिया रस लंपट है अतिही ठीठयो देत ॥ झूटा तरल
करे पाछे ते धाय भुजन भरलेत ॥ चितवन चपल चुरावत
अनतै हमें जनावत नेह ॥ रसिक गोविंद अभिराम श्याम
सँग क्यों नजाय रस लेह ॥ ३७६ ॥

राग सोरठ ॥ कौन समय रूठन को प्यारी झूलो ललित
हिंडोरे ॥ रंग बरंग घटा नभ छाई बिच बिच चपला चमक
सुहाई परत फुहार परम सुखदाई चलत समीर झकोरे ॥
विविध भांति पक्षी बन बोले मृगिन सहित मृग बिहरत डोलें
जलजंतु मिल करत कलोलें यही अचरज मन मोरे ॥ कुसुम-
चीर पहरे ब्रजनारी साज समाज आज है भारी नारायण
बलिजाऊं तिहारी प्रीतम करत निहोरे ॥ ३७७ ॥

राग मल्हार ॥ या ऋतु रूस रहन की नाहीं ॥ बरसत
मेघ मेदनी के हित प्रीतम हरष बढाहीं ॥ जे बेली ग्रीष्म ऋतु
जरहीं ते तरुवर लपटाहीं ॥ उमडी नदी प्रेम रस माती सिंधु
मिलन को जाहीं ॥ यह संपदा दिवस चार की शोच समझ म-
न माहीं ॥ सूर सुनत उठ चली राधिका दे दूती गरबाहीं ॥ ३७८

राग गौरी ॥ झूलन हार नई कौन है ॥ श्यामा के सँग
रंग भरी सोहत सखी नवेल ॥ अति सुंदर तनु सामरी मा-
नो नील मणिन की बेल ॥ श्वेत कंप रोमांच हो जान परत क-
छु और ॥ झुक झुक झूठन में मिले हँस कुंवर लजोई होत ॥
निरखो झूलन नेह की सखी चतुर शिरमौर ॥ हम जानी

रे में ॥ फूलझरी फूल भरी फूल जरी फूलन में फूल ही सी
फूल रही फूल के हिंडोरे में ॥ ३७१ ॥

राग कान्हरा ध्रुपद ॥ फूलन की चंद्रकला शीश फूल
फूलन को फूलन के झुमका श्रवण सुकमारीके ॥ फूलन की
बंदनी विशाल नथ फूलन की फूलन को बिंदा भाल राजत
दुलारी के ॥ फूलन की चंपाकली हार गले फूलन के फूलन
के गजरा ललित कर प्यारी के ॥ फूलन की पगमें पायल
नारायण फूले फूले भाग सदा लाडली हमारीके ॥ ३७२ ॥

कवित्त ॥ फूलन चंदोआ तने फूलन फरश बिछी फूलन
की सेज और फूलन छबिछै रही ॥ फूलन की गरे माल फूल-
न करनफूल फूलन को टीको मांग फूलन भरै रही ॥ फूलन के
बस और शृंगार सभ फूलन के विक्रम मिरगेश मन उपमा
बनै रही ॥ फुली फुलवारी जामें बैठी प्राण प्यारी देखत व-
संत या वसंतु ऋतु है रही ॥ ३७३ ॥

राग पीलों ॥ सोतू राखलै रो झूटा तरल भए ॥ इत न-
व कुंज कदम लौं परसत उत यमुना लौं गए ॥ आवत जात
लता निर्वारत कुसुम बितान छए ॥ कल्याण के प्रभु रीझ वि-
वस भए झूलत नएनए ॥ ३७४ ॥ मेरो छांडदे अंचरवा में
तो न्यारी झूलोंगी ॥ झूटन मिस मोहन लँगरैयाँ अजहूँ ट-
होक्त ना झूलोंगी ॥ ललता संग रंगीले झूलें झूल झूल
मनही मन फूलोंगी ॥ ललित किशोरी तरल पेग कर लालन
तो संग सम तूलोंगी ॥ ३७५ ॥

खिलवारा॥नई पाहुनी आई झूलन बैठी घूंघट मारा॥चुंदावन
हित रूप बलिगई छदम न सकत उधार ३८१॥ बांकी छवि
सों झूलत प्यारी ॥ बांकी आप बिहारी बांके बांकी संग सु-
कुमारी॥बांकी घटा धिरी इत चमकन चपलाहूं की न्यारी ॥
ललित किशोरी बांकी मुसकन बंक पेग पर वारी ॥ ३८२ ॥

राग पीलू खेमटेकी राहमें ॥ कौन चढे पहले सुरंग
हिंदोरें ॥ सोई करत मनोहार हीये हित रमकदेत जोराजोरें
गावत राग तान मधुरे सुर कोटि काम चित चोरें ॥ रसिक
प्रीतम यह होडे पिया परी रीझ देत तृण तोरें ॥ ३८३ ॥

राग सोरग ॥ गाय चरायके गिरि धान्यो तुम्हें झूलन
समझ कहा है ॥ अति सुकमार प्रिया गौरांगी तासंग झूलो
ही चाहै ॥ हम जो सिखावें तैसेही सीखो कहा फिरत हो भरे
उमाहै ॥ चुंदावन हित रूप बलिगई ल्यां पायो के बाहै ३८४

राग बरवा सारंग ॥ तेरी झूलन अति रस सानी सुख-
दानी श्री राधा बल्लभ लाडले ॥ गावत बजावत रिझावत
प्रिया को तान तरंगन सभ मिल आवरे ॥ सभ शृंगार हार
फूलन के प्यारी को पहरावत मनमें चाव रे ॥ राधे बर कृष्णा
याही कृपा कर विपिन बसावो अनत न जावरे ॥ ३८५ ॥

राग मल्हार ॥ झूलो तो सुरंग हिंदोरे झुलाऊं ॥ मरु-
वे मयार करूं हित चित देत न मन खंभ बनाऊं ॥ सुध प-
टली बुध डांडी बेलन नेह बिछौना बिछाऊं ॥ अति अवसैर
धरूं टुक कलसा प्रीत धुजा फहराऊं ॥ गरजन कुहक कि-

जानी सभी, सखी यह झूलन कछु और ॥ सभी छकाई
नागरी दृगन सुधारस प्याय ॥ कपट रूप धर मोहनी, प्रगट
भई ब्रज आय ॥ ३७९ ॥

राग यमन ॥ झूलत को श्यामा के संग सखी सामरी
प्यारी है ॥ कजरे नयन सैन सों बतियां अँखियन कोर कटा-
री है ॥ जोवन जोर मरोर भौंह की ललित किशोरी बारी है ॥
ललता कर परिहास कही यह नागर नंददुलारी है ॥ ३८० ॥

राग झिंझोटी ॥ श्यामाजी झूलें पीरी पोखर पार ॥ गा-
वत हैं ऊंचे स्वर कोकल रही मौन मुख धार ॥ रमकन की द-
मकन नग भूषण शोभा बिपिन निहार ॥ चौकाकी चमकन
पर डारुं श्वेत दामनी वार ॥ थरकत है अतरस अतरौटा
शिर पर सूही सारा ॥ खुमक बनो उर पीत कंचुकी मुख पर श्र-
म कण वार ॥ सजनी री इक सांवरि आई झूलन को रिझवारा ॥
ताके संग झूलत है प्यारी करत अधिक मनुहारा ॥ कौन गाम
क्या नाम तिहारो कहिये कृपा बिचार ॥ तरुणन में अति
सुंदर प्यारी चतुरन में बरनार ॥ ललता कहे बोलरी सामर
नातर देहों उतार ॥ राजसुता संग झूलन आई दियो ढीठ
डर डार ॥ डोरी गह लीनी ललता ने दोऊ दिये उतार ॥ हँस
पनि चपल बलैयां लेवे कोउ पीवत जल वार ॥ सैनन में
समझावत मुखसे बचन न सके उचार ॥ नंदगाम की ओर
बतावे ऊंचे हाथ पसारा ॥ अँचरा की सरकन में कौस्तुभ मणि
की परी चिन्हारा ॥ हर हर हँसत सकल ब्रज सुंदरि यह वोहो

ब्रज परवारों बैकुंठ करोरी ॥ मुक्ति काशी जहँ थोरी । ३८९

राग होरीसारंग ॥ श्यामा श्याम सों होरी खेलत आ-
ज नई ॥ नंदनंदन को राधे कीनो माधव आप भई ॥ सखा
सखी भए सखी सखा भई यशुमति भवन गई ॥ बाजत
तालमृदंग झांझ ठफ नाचत थेई थेई । गोरे श्याम सामरी राधे
या मूरत चितई ॥ पलटयो रूप देख यशुमति की सुध बुध
बिसर गई ॥ सूर श्याम को वदन बिलोकत उघर गई कलई ॥

राग जंगला ॥ याब्रजमें कैसी धूम मचाई ॥ इत ते आ-
ई कुवँरि राधिका उत ते कुवँर कन्हाई ॥ खेलत फाग परस्पर
हिल मिल या छवि बरणी नजाई ॥ घरे घर बजत बधाई ॥
बाजत ताल मृदंग झांझ डफ मंजीरा सहनाई ॥ उडत गुलाल
लाल भए बादर केसर कीच मचाई ॥ मनो मधवा झर लाई ॥
राधे सैन दई सभ सखियन यूथ यूथ मिल धाई ॥ पकरोरी
पकरो श्याम सुंदर को यह अब जान न पाई ॥ करो अपने
मन भाई ॥ छीन लियो मुख मुरली पीतांबर शिर पर चुनरी
उढाई ॥ बेदी भाल नयनमें काजर नकबेसर पहराई ॥ मनो
नई नारि बनाई ॥ कहां गए तेरे पिता नंदजी कहां यशोमति
माई ॥ कहां गए तेरे सखा संगके कहां गए बल भाई ॥
तुझे अब छेत छुडाई ॥ धनि गोकुल धनि धनि श्रीबृंदावन
धनि यमुना यदुराई ॥ राधा कृष्ण युगल जोरी पर नंददास
बलिजाई ॥ प्रीति उर रही न समाई ॥ ३९१ ॥

राग सारंग ॥ रसिया को नारि बनावो री ॥ कटिल-

लक मिलवे की नेह नीर बरसाऊं ॥ श्रीविठ्ठल गिरिधरन
 लाल को जो इकले कर पाऊं ॥ ३८६ ॥ भीगत कब देखूं इ-
 न नयना ॥ राधाजू की सुरंग चुनरी मोहन को उपैरना ॥
 श्यामा श्याम कुंज तन चितयो यत्न कियो कछु मैना ॥ श्री-
 भट के प्रभु नयनन निरखत जुर आई जल सैना ॥ ३८७ ॥
 भीगत कुंजनमें दोऊ आवत ॥ ज्यों ज्यों बूंद परत चुनरी
 पर त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ अधिक झकोर होत मेघन
 की द्रुम तर छिन बिलमावत ॥ वेहँस ओट करत पीतांबर वे
 चुनरी ओढावत ॥ तैसेही मोर कोकिला बोलत पवन बीच
 घन धावत ॥ ले मुरली कर मंद घोर स्वर राग मल्हार बजा-
 वत ॥ भीजे राग रागनी दोऊ भीजे तनु छबि पावत ॥ सू-
 र दास हरि मिलत परस्पर प्रीति अधिक उपजावत ॥ ३८८

होरीलीला ॥

राग जंगला ॥ पियाप्यारी दोउ खेलत होरी ॥ नंदनंदन
 ब्रजराज सांवरो श्री वृषभानु किशोरी ॥ परमानंद प्रेम रस
 भीने अंबीर लिये भर झोरी ॥ करत मनमें चित चोरी ॥
 भुज भर अंक सकुच तज गुरुजन बिचरतहैं मिल जोरी ॥
 छुटी अलकां उरझीं कुंडल सों बेसरपीत फर्योरी ॥ चलो
 सुझावो गोरी ॥ कर कंकण कंचन पिचकारी केसर भर
 लै दौरी ॥ छिरकत फिरत हुलस लिये हर्षत निरखत हँस
 मुख मोरी ॥ चलो क्यों होइयो बौरी ॥ धनि गोकुल धनि
 धनि श्री वृंदावन जहँ यह फागरच्योरी ॥ श्री रसरंग रीझ रहे

जावोगे नयननमें ॥ भूल जाओगे सब चतुराई लाला मारुं-
गी सैनन में ॥ जो तोरे मनमें होरी खेलन की तोले चल कुंज-
न में ॥ चोआ चंदन और अर्गजा छिरकूंगी फागनमें ॥ चंद्रस-
खी भज बालकृष्ण छवि लागी है तन मनमें ॥ ३९५ ॥

राग जंगला ॥ जिन जाओरी आज कोऊ पनियाँ भरन ॥ ठा-
ढो मग में मोहन इक इकको मारत पिचकारी तक तक जिन
को चाहत तिनको रँगमें भिगोय डारे गारियां देन लागो
न्यारो बकबक ॥ उनको देखके उलटी दौर आई मुख अपनो
इक बारी ठक ठक ॥ शीश कैपन लागो पाँय थकन लागे
छतियां करन लागी न्यारी धक धक ॥ आई बसंत बिरहों को
मौज सों सभ रंग रल्यो बनवारी छक छक ॥ मौज हरी तिहारो
यही रंग रहैगो संग चलन को मैं रही तक तक ॥ ३९६ ॥

राग गजल ॥ मची है आज बंसीबट पै होली ॥ खडा न-
ट गैल में भर रंग कमोली ॥ गईथी मैं अभी दधि बेचबे को ॥
झपट मोहन मली मुख मेरे रोली ॥ पटक मटकी झपट अंच-
ल झटक कर ॥ लपट दरकाई चूनर और चोली ॥ अजब नट-
खट है नँदका हँस मटक कर ॥ लगा बातोंमें मेरी नीबी खो-
ली ॥ यह लख मैं ठीठता उसनंदके की ॥ कहा मैं क्यों जी य-
ह क्या है ठठोली ॥ अटकतेहो जो हरदम हमसे मगमें ॥ च-
लो अब माफ कीजे होली होली ॥ नहींहूँ दासी मैं कछु कृष्ण
तरी ॥ बस अब हमसे न बोलो टेढी बोली ॥ ३९७ ॥

राग बरवा होरी ॥ मोको रंगमें बोर डारी रे इस नंददेछै-

हिंगा गल माहिं कंचुकी चुंदरी शीश उढावोरी ॥ गाल गुलाल
दृगन में अंजन बेंदी भाल लगावो री ॥ नारायण तारी बजा-
यके यशुमति निकट नचावो री ॥ ३९२ ॥

राग जंगला सिंध ॥ श्याम मोसे खेलो न होरी पाला-
गों कर जोरी ॥ गैयां चरावन में निकसीहूं सास ननैदकी चो-
री ॥ सगरी चुंदरिया नरंग भिजोवो इतनी सुनो बात मो-
री ॥ छीन झपट मोरे हाथसे गागर जोर से बैयां मरोरी ॥
दिल धडकत मेरो सांस चढत है देह कैपत गोरी गोरी ॥ अ-
बीर गुलाल लिपट गयो मुखसे सारी रंग में बोरी ॥ सास ह-
जारन गारी देवे अरु बालम जीती न छोरी ॥ फाग खेलके
तैने रे मोहन क्या कीनी गति मोरी ॥ सूरदास आनंद भ-
यो उर लाज रही कछु थोरी ॥ ३९३ ॥

राग जंगला ॥ थारे करुंगी कपोलन लाल जी म्हारी
अँगिया न छूओ ॥ यह अँगिया नहीं धनुष जनक को छुअत
टुटो ततकाल ॥ नहिं अँगिया गौतम की नारी छुअत उडी
नैदलाल ॥ कहा बिलोकत भ्रुकुटी कुटिलकर नहीं यह पूतना
खाल ॥ यह अँगिया काली मत समझो जा नाथ्यो पाताला ॥
गिरिवर उठाय भयो गिरिधारी लाला नहीं जानो ब्रजबाला ॥
जाओ जी खाओ सुदामा के तंदुल गौअन के रखवाल ॥
इतनी सुन मुसकाय सांदरो लीनो अबीर गुलाल ॥ सूरश्या-
म प्रभु निरख छिरक अँग सखियन कियो निहाल ॥ ३९४ ॥

राग भूपाली जंगला ॥ डगर मोरी छाडो श्याम बिंध-

परम सुंदरी आई हमारी ओरी ॥ धायके मैं चरण गत्योरी ॥
चरण पखाल मंदिर लै आई हँस हँस कंठ लग्योरी ॥ सुंदर
वर्ण मधुर सुर सजनी तब मेरा जिया बश भयो री ॥ प्रेम त-
न होरही बोरी ॥ मोहिं लिवाय गई कुंजनमें कर छल बल
बहुतेरी ॥ निपट इकेली मोहिं जान मेरो तन मन आन गत्यो-
री ॥ ठीठ छलिया नँद को री ॥ ऐसो री यह कुंज बिहारी या-
ते कोऊ न बच्योरी ॥ सूरदास ब्रजकी सखियनमें पारब्रह्म
प्रगव्यो री ॥ जाने सभको री ॥ ४०३ ॥

इति रागरत्नाकरे प्रथमभागः समाप्तः

श्रीः ॥

अथ रागरत्नाकरे द्वितीय भागः ॥



अनुराग लीला ॥

राग सोरठ ॥ तोहिं डगर चलत का भयोरी बीर ॥ कहूं
पगकी पायल कहूं शिरको चीर ॥ भई बावरी न कछु सुध
बुध शरीर ॥ तेरे मतवारन सम झूमत नयन ॥ मुख भाषत
है तू अतिविरहके बैन ॥ मानो घायल काहू ने करी दृगन ती-
र ॥ मोसों नारायण जिन रख दुराव ॥ जो तू कहेगी सोई मैं
तेरो करूं उपाव ॥ जासों रोग हू घटे हटे सकल पीर ॥ ४०४

राग पीलू ॥ आली री तू क्यों रही मुरझाय ॥ पनिघट
गई यमुनाजल भरने आई है रोग लगाय ॥ केशो कारो चंद्र

ल बिहारी ॥ ले बूका मेरे सन्मुख आवे भर पिचकारी मेरे मुख पर डारे ले करवा ऊपर ढरकावे ऐसो ढीठ बिहारी ॥ कहा करूं कहाँ जाऊं मोरी आली या बन में अब भई कुचाली चितवन हँसन फांस गल डारे ऐंचतहै मोरी सारी ॥ जे कर पाऊं पकरूं वांको हौंभी कसर कछू नाराखों ब्रह्मदास हिये में अभिलाषों मुख मीडों गिरिधारी ॥ ३९८ ॥

राग होरी ॥ छैल रंग डार गयो मोरी बीर ॥ भीगगयो अति अतलस रोटा हरत कंचुकी चीर ॥ घालत कुंकुम ताक कुचन पर ऐसो निपट बेपीर ॥ ललित किशोरी कर बर जोरी मुखसों मलत अबीर ॥ ३९९ ॥ रंगन भीग गई हो मोहन सारी सुरख नई ॥ बरजत ननदी पहिरत निकसी अबहीं मोल लई नेकं अनोखी गारी गावे या मति किनहूँ दई ॥ दयासखी या गोकुल बसके ऐसी कभूँ न भई ॥ ४०० ॥

राग परज ॥ होरी रे मोहन होरी रंग होरी ॥ काल हमारे आँगन गारी दे आयो सो कोरी ॥ आय अचानक भुज भर पकरी गह बैयां जो मरोरी ॥ दया सखी यह निठुर नंदको कीनी मोसे जोरा जोरी ॥ ४०१ ॥ रंग होरी में प्रीतम पाया मेरा दाँव लगा ॥ सुनरां सखी तोहिं सांची कहत हौं तैं मेरा लाल बताया ॥ बहुत दिनन पाछे मोरी सजनी सुहाग भाग में पाया ॥ दया सखी या गोकुल बसके किया अपना मनभाया ॥ ४०२ ॥

राग जंगला ॥ या मोहना मोहिं आन ठग्योरी ॥ सखी को रूप धन्यो नंदनँदन आयो हमारी पोरी ॥ मैं जान्यो कोई

बन तजों नागर नगर तजों बंसीवट वास तजों काहू पै नल-
 जहों ॥ देह तजों गेह तजों नेह कहो कैसे तजों आज काज रा-
 ज बीच ऐसे साज सजहों ॥ बावरो भयो है लोक बावरी कहत
 मोको बावरी कहते मैं काहू ना बरजहों ॥ कहैया सुनैया
 तजों बाप और मैया तजों दैया तजों मैया पै कन्हैया नाहिं
 तजहों ॥ ४१० ॥ गले तबक पहिरावो पांव बेरी ले भरावो गा-
 ढे बँधन बँधाओ औ खिचावो काचो खाल सों ॥ बिष ले पि-
 लावो तापर मूठ भी चलावो मांझीधारमें बहावो बांध पत्थर
 कमाल सों ॥ बिच्छू लै बिछावो तापै मोहिं लै सुतावो फेर आग
 भी लगावो बांध कापर दुसालसों ॥ गिरिसे गिरावो काली-
 नागसे डसावो हाहा प्रीति ना छुडावो गिरिधारी नंदलालसों
 ॥ ४११ ॥ मोरपखा मुरली बनमाल लगी हिय में हियरा उ-
 मग्योरी ॥ ता दिनते निज बैरनको मैं बोल कुबोल सभी जो
 सत्योरी ॥ अब तो रसखान सों नेह लग्यो कोऊ एक कहो
 कोऊ लाख कहोरी ॥ और ते रंग रहो न रहो इकरंग रंगीले
 ते रंग रहोरी ॥ ४१२ ॥ जिन जानो वेद तेतो बादकी बिदित
 होय जिन जानो लोक लोक लीकन पर लडमरो ॥ जिन जा-
 नो तप तीनो तापन सों तप तप पंच अगन संगले समाधि
 धर धर मरो ॥ जिन जानो योग तेतो योगी युग युग जिये जि-
 न जानो जोत सोऊ जोत लेजरमरो ॥ हौं तो देव नंदके कुमार
 तेरी चेरी भई मेरो उपहास कोऊ कोटन कर कर मरो ॥
 ॥ ४१३ ॥ सुंदर मूरति दृष्टिपरी तबते जिय चंचल होय रहा

उजारो टोना डार गयो ॥ करो उपाय सखी अब मेरो ब्रज
निधि वैद मँगाय ॥ ४०५ ॥

राग रामकली ॥ मैं श्याम दिवानी मेरा दरद न जाने
कोय ॥ सूली ऊपर सेज पियाकी किस बिधि मिलना होय ॥
घायल की गति घायल जाने जिस तन लागी होय ॥ मीराके
प्रभु गिरिधर नागर वैद समलिया होय ॥ ४०६ ॥

राग देस ॥ नारी हू न जाने बैदा निपट अनारी रे ॥
बूटी सभ झूठी परी औषध नकारी रे ॥ जाउ बैद घर अपनेको
मेरे पीर भारी रे ॥ यमुना किनारे ठाढी ओढ कसूमी सारी
नंदजू के ढोटा मोहिं नयना भर मारी रे ॥ श्री गोकुल में बैद
बसत है वाहीको बुलायके दिखाओ मेरी नारी रे ॥ पुरुषो-
त्तम प्रभु बैद हमारे वाही छबीले ते लगी है मेरी यारी रे ॥ ४०७ ॥

कवित्त ॥ काहेको बैद बुलालतहो मोहिं रोग लगाय जिन
नारी गहोरे ॥ वह मधुआ मधुरी मुसकान निहारे बिना कहो
कैसे जियोरे ॥ चंदन लाय कपूर मिलाय गुलाब छिपाय दुरा-
य धरोरे ॥ और इलाज कछू न बने ब्रजराज मिलें सो इलाज
करोरे ॥ ४०८ ॥ कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन कोऊ
कोऊ कहो रंकन कलंकन कुनारी हूं ॥ कैसो देवलोक परलोक
तिरलोक में तो लीनो है अलोक लोक लीकन ते न्यारी हूं ॥
तन जाओ धन जाओ देव गुरुजन जाओ जीव क्यों न जा-
ओ नेक दरत न टारी हूं ॥ बंदावन वारी गिरिधारीके मुकुट
वारी पीत पट वारी बाकी मूरत पैवारी हूं ॥ ४०९ ॥ घर तजो

चाव री ॥ निख के रूप नारायण हरष्यो हियो कौनसे
भाग्यसों लग्यो है दाँवरी ॥ ४१८ ॥

राग खट ॥ आज नंदलाल मुख चंद नयनन निख पर-
म मंगल भयो भवन मेरे ॥ कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र कर
वारों तबहीं जबहिं नेक हेरे ॥ सकल सुखसदन हर्षत वदन
गोपबर प्रबलदल मदन जनो संग घेरे ॥ कहो कोऊ कै-
से हूं नाहिं सुध बुध रहे गदाधर मिश्र गिरिधरन टेरे ॥ ४१९ ॥
मुकुट माथे धरे खोर चंदन करे माल मुक्ता गरे कृष्ण हेरे ॥
पीत पट कटि कसे कर्ण कुंडल लसे निशि दिनां उर बसें प्रा-
ण मेरे ॥ मुरलिका मोहनी कर कमल सोहनी ले कनक दो-
हनी खिरक नेरे ॥ लाल लोचन बने ललित रस में सने सैन
से अन गिने ग्वाल टेरे ॥ किंकिनी काछनी देत शोभा घनी
देख कौस्तुभ मनी सुर छकेरे ॥ प्रभु छबीलो रंगीलो रसी-
लो आली लग्न से मग्न मनमें बसेरे ॥ ४२० ॥

राग बिलावल ॥ माईरी आज और काल्ह और दिन
प्रति और और देखिये रसिक गिरिराज धरन ॥ दिन प्रति
नई छवि वरणे सो कौन कवि नितही शृंगार बागे वरन व-
रन ॥ शोभा सिंधु श्याम अंग छविके उठत तरंग लाजत को-
टिक अनंग विश्व को मन हरन ॥ चतुर्भुज प्रभुश्री गिरि-
धारी को स्वरूप सुधा पान कीजिये जीजिये रहिये सदाही
शरन ॥ ४२१ ॥ माईरी आज को शृंगार शुभग सांवरे गो-
पालजी को कहत न बने कछु देखेही बन आवै ॥ भूषण व-

(१३२) रागरत्नाकर ।

है ॥ शोच संकोच सभी जो मिटे और बोल कुबोल सभी
जो सहा है ॥ रैनि दिना मोहिं चैन न आवत नयन न ते जल
जात बहा है ॥ तापै कहैं सखी लाज करो अब लाग गई
तब लाज कहा है ॥ ४१४ ॥

राग भैरवी ॥ लाग गई तब लाज कहांरी ॥ जे दृग लगे
नंदनंदनसों औरन सों फिर काज कहांरी ॥ भर भर प्रिये प्रे-
मरस प्याले होछे अमल को स्वाद कहांरी ॥ ब्रजनिधि ब्रज
रस चारख्यो चाहे या सुख आगे राज कहांरी ॥ ४१५ ॥

राग पीलू ॥ लागीरे लागनियां मोहना सों ॥ सुंदर श्याम
कमल दल लोचन नंदजूको छैल छकनियां ॥ कछु टोना सा
डार गयोरी कैसे भरन जाऊं पनियां ॥ कृष्णदास कीप्यास
मिटे जब निरखों गिरिके धरनियां ॥ ४१६ ॥

राग गिरिनारीसोरठ ॥ मैंने देखी री आज मोहन
की हँसन ॥ अधरन पै अद्भुत अरुणाई मोतियन की लर पां-
ति दशन ॥ वा शोभा के दृग रहे प्यासे पीने लगे भर भरके
पसन ॥ नारायण तब सों मोहिं सजनी सुध न रही निज
बदन बसन ॥ ४१७ ॥

राग कान्हरो ॥ आज ब्रजराज की देख शोभा नई गई
तन भूल सुध भई हों बावरी ॥ अधर रंग पान मुसक्यान
जादू भरी ताहूँ पै चित हरन दृगन के भावरी ॥ कुंडलनकी
हलन छलन मन मदन की चलत गज चाल बश करनके

रंगो चीरा शिर सोहै चितवन पै बलिहार ॥ कानों में मुति-
यन को चौकडा गल फूलन को हार ॥ नारायण जे आप ही
सुंदर तिनको कहा शृंगार ॥ ४२६ ॥

राग बिहाग ॥ सुपने में दर्श दिखाय मोहन मन हरलीनो
प्यारे ॥ रैन दिनां मोहिं कल न परत है तलफत जीया अकुला-
य ॥ ललित त्रिभंगी माधुरी मूरत नयनन में रही छाया ॥ कृष्ण
प्रिया छवि देख मनोहर विन दामन गई हों बिकाय ॥ ४२७ ॥

राग देस ॥ हँसके मारी मेरो मन लैगयो बड़ी बड़ी आं
खन वारो कारो ॥ भौंह कमान बान जाके लोचन मेरे हियरे
मारे कसके ॥ रेजा रेजा रेजा मेरा भयो री कलेजा मेरा भी-
तर देखो धसके ॥ यत्न करो यंत्र लिख ल्यावो ओषधि ल्याओ
घसके ॥ रोम रोम विष छाय रहो है कारे खाइयां डसके ॥ जो-
कोई मोहन मोहिं आन मिलावे मोहन गल मिलूंगी हँसके ॥
चंद्रसखी भज बालकृष्ण छवि क्यारी कहूं घर बसके ॥ ४२८ ॥

राग खमाच ॥ सुंदर मुख सुख सदन श्यामको निरख
नयन मन थाक्यो ॥ बारिक होय बीथिन सों निकस्यो उच-
क झरोखे झाक्यो ॥ लाल ने इक चतुराई कीन्हीं गेंद उछाल
गगन मिस ताक्यो ॥ बहुरों लाज बैरन भई मोको मैं ग्वारन
मुख ढाक्यो ॥ कछू करगए प्रेम चितवन सों ताते रहत
प्राण मद छाक्यो ॥ सूरदास प्रभु सर्वस्व लैगए हँसत
हँसत रथ हांक्यो ॥ ४२९ ॥

राग देस ॥ अपने गृहसे निकसी अबलासी दूजको चांद

सन भांति भांति अंग अंग अद्भुत कांति लटपटी सुदेस पाग
चित्त को चुरावै ॥ मकर कुंडल तिलकभाल कस्तूरी अति
रसाल चितवन लोचन विशाल कोटि काम लजावै ॥ कंठ श्री
वनमाल फेंटा कटि छोरन छवि हरष निरख त्रियन के धीरज
मन न आवै ॥ मेरे संग चल निहार ठाढे हरि कुंज द्वार हित
चित्तकी बात कहत जो तेरे जिया भावै चतुर्भुज प्रभु गिरिधा-
री को स्वरूप सुधा पीवत नयनन पुट तृप्त हूं न आवै ४२२ ॥

राग भैरवी ॥ छवि अच्छी बनी बनवारी की ॥ मोर
मुकुट मकराकृत कुंडल अलकां घूंघर वारी की ॥ मृदु मुसु-
कान आन नयनन की को वरणे गिरिधारी की ॥ कृष्ण दा-
स युगल जोरी पर तन मन धन सभ वारी की ॥ ४२३ ॥

राग कान्हरा ॥ री हों तो या मग निकसी आय अचा-
नक कृष्ण कुँवर ठाढे री अपनी पोर ॥ दृष्टि हूं से दृष्टि मि-
ली रोम रोम शीतल भई मन में दीखत कछु काम शेर ॥
लाल पाग लिपटी भाल परी री भुजन पर पान खात मु-
सकरात और किये चंदन खोर ॥ सूरदास मदन मोहन बाँ-
के विहारी लाल मनमें आवत कब मिलूंगो दौर ॥ ४२४ ॥

राग सिंदूरा ॥ एरी मैं तो सहज स्वभाव गई नंदजू के
तहां देख्यो सुख और ॥ इकले श्याम नई सी धज सों ठाढे
भवन की पौर ॥ रतन शृंगार बहार हँसन की माथे केसर
खौर ॥ नारायण सो छवि दृग छाई रहीन काजर ठौर ॥ ४२५ ॥

राग कालिंगडा ॥ भवन ते निकसे नंदकुमार ॥ पंच-

जारे ॥ छवि देत आरसी में सुंदर कपोल दोऊ ॥ बरछी समा-
न लोचन नई सान पै सँवारे ॥ फूलों के हाथ गजरे मुख पा-
न की ललाई ॥ कानों में मोती बाले कुंडल हूँ झलकें न्यारे ॥ ल-
खश्याम की निकाई सुध बुध सकल गँवाई ॥ बौरी बनाय मो-
को कित गए बंसी वारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडा तबीज टोना
स्याने तबीबपंडित कर कोटि यत्न हारे ॥ नारायण इन
दृगन ने जबसे वह रूप देखा तबसों भएहैं ध्यानी उघरत
नहीं उघारे ॥ ४३३ ॥

राग गजल ॥ दिल ले गयो हमारो नंदलाल हँसते हँस-
ते ॥ बृंदाविपिन की कुंजों जाती थी रस्ते रस्ते ॥ वह आगयो
अचानक जूड़े को कस्ते कस्ते ॥ चित छुट पडा बदन पर बा-
लों में फँस्ते फँस्ते ॥ मुशकल से बची नागिन अलकों से डस्ते
डस्ते ॥ प्यारीके संग खडाथा वह सांवरा बिहारी ॥ दृग कोर
मोर मेरे सैनो जडीकटारी ॥ सुध बुध रही नतनकी सभ भुलग-
ई हमारी ॥ यमुना के तीर सुंदर जहँ फली फुलवारी ॥ कछनी
कमर से काछे सुंदर सलोना ढोटा ॥ कस पीत बसन आछे
कटि बांधे वह कछोटा ॥ गैयान हू के पाछे दृग देखनेमें छोटा ॥
चितवन के बाण मारे सभ भांतिसे है खोटा ॥ गोकुल की गैल
मुझसे हँस पूछे आबिहारी ॥ थीसंग उसके सुंदर वृषभानुकी
दुलारी ॥ क्या हंस कीसी जोडी आंखों लगी पियारी ॥ मैं होग-
ई दिवानी जबसे वह छवि निहारी ॥ बृंदा विपिन कि गलिया
दो चांद से खडेथे ॥ मुसकाके करत बातें नयनों से दृग लडे-

चढ्यो ॥ कोऊ कहे काहूकी सुंदर कोऊ कहे काहूकी दासी ॥
आगे मिले नंदजू के नंदन मारत गेंद मचावत हासी ॥ घूं-
घट को पट छूट गयो री दूज की होगई पूरनमासी ॥ ४३०

राग प्रभाती ॥ मोर मुकुट बंसी वारे ने मन मेरा हरली-
ना ॥ हौं जो गई यमुना जल भरने आगे मिले रसभीना ॥
मुझको देख मुसकात सांवरा चितवन में कछु टोना ॥ बिबस
भई जल भरन बिसर गयो घडा धरणि धर दीना ॥ लोक
लाज कुलकान बिसर गई तन मन अर्पण कीना ॥ कृपा सखी
भई रूप दिवानी अधर सुधारसपीना ॥ श्रीगोपाल धार
उर अपने जन्म सकल करलीना ॥ ४३१ ॥

राग अडाना ॥ होंगई यमुना जल लेन माई हौं सांव-
रे से मोही ॥ सुरँग केसरी खोर कुसुम की दाम अभि राम-
कंठ कनक की दुलरी दुलकत पीतांबर की खोही ॥ नान्ही ना-
न्ही बूंदन में ठाढोरी बंसुरिया बजावे गावे मालाकरी मीठी-
तान ने तोला की छवि ने कहू नजोही ॥ सूरश्याम मुर मुस-
क्यान छवि री अँखियन में रही तब नजानौं हौं कोही ॥ ४३२

राग रेखता ॥ मन हरलियोहै मेरो वा नंदके दुलारे ॥
मुसकाय के अदासों नयनों के कर इशारे ॥ इक दृष्टिही में वा-
ने जाने कहा कियो है ॥ नहिं चैन रैन दिन में वाके बिना नि-
हारे ॥ चीरे के पेच बांके शिर मुकुट झुक रह्यो है ॥ कटि किं-
किणी रतन की नूपुर बजत हैं प्यारे ॥ बिसर बुलाक सोहै ग-
ल मोतियों की माला ॥ कंकन जडाऊ करमें नख चंद्रसों उ-

घन घोर ॥ रसिक बिहारी बिहारन दोऊ मिल नीरक्षीर
इकठौर ॥ ४३६ ॥

राग भैरवी ॥ भला रे रंगीले छैला तैं जादूडा मोपैडारा ॥
रसभरी तान सुनाय मुरली में मोह लियो प्राण हमारा ॥
तांडी आन मोरे जीयामें बसगई जानत है जग सारा ॥ बिट्
ठल बिपिन बिनोद बिहारन इक पल होत न न्यारा ॥ ४३६
गजल ॥ तैंने बंसी में जो गाया मेरा जी जानता है ॥ सैंकड़ों
बंसी सुनी हजारों ताने वह मजा फेरनहीं पाया मेरा जी ० ॥
नाथ ने कूद के नाथ लिया कालीको ॥ श्यामला श्याम क-
हाया मेरा जी ० ॥ ऐसे भार को कौन उठावे मोहन ॥ डूबता
ब्रज को बचाया मेरा जी ० ॥ जब द्रौपदी को चीर खींचा दुशा-
सन ने ॥ अंबर को ढेर लगाया मेरा जी ० ॥ कहां तक सिफत
करूं करुणाकर तेरी ॥ कृष्णदास के मन भाया मेरा जी ० ॥
॥ ४३७ ॥ याद आता है वही बंसी का बजाना तेरा ॥ छा गया
दिल पर मेरे तानका लगाना तेरा ॥ जिस दिन से दिल में स-
माया क्यों नजर आता नहीं ॥ मैं पता कैसे लगाऊं चोर का
ठिकाना तेरा ॥ खुशनुमा आवाज शीरीं सुनके मायल दिल
हुआ ॥ अब कहूं लगता नहीं फिरता हूं दिवाना तेरा ॥ कानों
में कुंडल शिर मुकुट जुलफें तेरी क्या खूब हैं ॥ यह अदा जी-
सेन भूले झलकें दिखाना तेरा ॥ दाम में ऐसे फँसे ग्वाल
और गोपी सभी ॥ यह बधां किस से करूं गउओं का चरा-
ना तेरा ॥ नाग नाथन केशी मथन इंद्र का तोड़ा गरूर ॥ सा-

थे ॥ मद रूप छवि छकेसे टलते नहीं अडेथे ॥ सखियों के यूथ
 केते बेहोश हो पडेथे ॥ पट आरहा असन पर प्यारी का खस्त
 खस्ते ॥ कहीं आय निकसे मोहन कुंजों में बस्ते बस्ते ॥ तन म-
 न सुरत बिसारी बगिया में धस्ते धस्ते ॥ मुसकान पर बिकानी
 क्या खूब सस्ते सस्ते ॥ घुंघरारी झूमें अलकें मधुकर से मस्ते
 मस्ते ॥ पगियासे निकसी नागिन डबिया में बस्ते बस्ते ॥ हू-
 आ हलाल देखके मुख बदन नस्ते नस्ते ॥ झांका लतान रंध्र
 से जब छकके पस्ते पस्ते ॥ आई ललित किशोरी ब्रजबाल हैं-
 स्ते हैंस्ते ॥ कुंजोंमें लेगया छल गोपाल हैंस्ते हैंस्ते ॥ कछु जा-
 दूकी सी पुडिया पढ डाल हैंस्ते हैंस्ते ॥ वह करगयो बेदरदी
 बेहाल हैंस्ते हैंस्ते ॥ ४३४ ॥

राग रेखता ॥ सुंदर अनप जोड़ी अति मनकी भावती ॥
 देखी मैं आज मगमें कुंजन सों आवती ॥ अँग अँग देत शोभा
 भूषण जडाऊ आली ॥ नयनन में सोहे काजर अधरन पै पा-
 न लाली ॥ प्रीतम के कांधे कर धर प्यारी अनंद सों ॥ हैंस हैं-
 सके करत बातें मुख ललित चंद सों ॥ पग धरत हौरै हौरै ग-
 ति देख हंस लाजें ॥ नूपर परम मनोहर अति मधुर मधुर बा-
 जें ॥ या भांति सों मगन है क्रीडा करत हैं दोऊ ॥ नारायण
 रसिक जन बिन यह रस नजाने कोऊ ॥ ४३५ ॥

राग देस सोरठ ॥ राधा नंद किशोररी सजनी जो मि-
 ले कुंजन में दोऊ री ॥ शीतल सुगंध तीर यमुना के बोलत
 शुक पिक मोर ॥ ज्यों तमालसे मिली है माधुरी ज्यों सामन

आनंद सों मुख सम्हार रत्नोरी मुसकाई ॥ मोर मुकुट अति
चटकत घूंघर वारी अलक झलक केसर की खोर उमग
चली सुंदरताई ॥ कहै भगवान हित रामराय प्रभु को नि-
हार श्री गुपाल श्री गुपाल रसना लव लाई ॥ ४४० ॥

राग जंगला ॥ बट तर सांवरो ठाढो ॥ पीत दुकूल गले बिच
सेली चंद्र चीर बाढो ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहे फेंटाकस गा-
ढो ॥ पुरुषोत्तम प्रभु तुमरे मिलन को मोहित अति बाढो ॥ ४४१ ॥

राग रोडी ॥ जब ते मोहिं नैदनंदन दृष्टि परो माई ॥
कहा कहूं वाकी छवि बरणी नहिं जाई ॥ मोरन की चंद्रकला
शीश मुकुट सोहै ॥ केसर को तिलक भाल तीन लोक मोहै ॥
कुंडल की झलकन कपोलन पर छाई ॥ मानो मीन सरवर
तज मकर मिलन आई ॥ ललित भ्रुकुटी तिलक भाल चित-
वन में टोना ॥ खंजन औ मधुप मीन भूले मृग छौना ॥ सुं-
दर अति नाशिका सुग्रीव तीन रेखा ॥ नटवर प्रभु भेष धरे
रूप अति विशेषा ॥ हँसन दशन दाडिम द्युति मंद मंद हा-
सी ॥ दमक दमक दामन द्युति चमकी चपलासी ॥ क्षुद्रघं-
टिका अनूप बरणी नहिं जाई ॥ गिरिधर प्रभु चरण कमल
मीरा बलि जाई ॥ ४४२ ॥

राग लावनी ॥ सखी कैसे करूं मैं हाय न कछु बश मेरो ॥
बिन देखे सांवरो चंद्र दृगन में अँधेरो ॥ सखी ऐसो सुंदर
नाहिं कहूं मैं सभ जग हेरो ॥ वाकी जो लिखे तसबीर सो
कौन चितेरो ॥ सखी कठिन छैल को बिरह आन मोहिं घेरो ॥

त वरस के शनी में गोवर्द्धन का उठाना तेरा ॥ हौं गुनहगार
रोशन मुदत से दरपै पडा ॥ यह सिफत जाहिर जहां में पारल-
गाना तेरा ॥ ४३८ ॥

राग भैरव ॥ श्रीकृष्णजी को ध्यान मेरे निशिदिना री
माई ॥ माधुरी मूरत सोहनी सूरत चित्त लियोहै चुराई ॥
लाल पाग लटक झाल चिवुक बेसर कंठ माल कर्ण फूल मंद
हास लोचन सुखदाई ॥ मोर पंख शीश धरे मोतिन को हार
गरे बाजूबंद पौंहची कर मुद्रिका सुहाई ॥ क्षुद्रघंटिका जेहर
नूपर बिछिया सुदेश अंग अंग देखत उर आनंद न समाई ॥
मुरली धर अधर श्याम ठाढे ब्रज युवती माहिं सप्त सुरन-
तान गान गोवर्द्धन राई ॥ निख रूप अति अनूप छाके सुर-
नर बिमान बल्लभ पद किंकर दामोदर बलिजाई ॥ ४३९ ॥
सांवरे सों ध्यान मेरो निशिदिना री माई ॥ मनके महल
प्रीति कुंज तामें जादोराई ॥ कोमल चरण सांवरे वरण नख
दिख चख चोहदी होत पाँयन परपैजनी सो विधना ने ब-
नाई ॥ दाहने पद पदम ताते टेढो कर धरत आली ऐसे चर-
ण दुख के हरन हैं सदा सुखदाई ॥ लालसी इजार तामें
कंचन को तार सखी काछनी पचरंगी तापै किंकिणी छबि
छाई ॥ गुंजमाल मुक्तमाल कंठ बनी कौस्तुभमणि पीतांबर
की चटक तामें दामनी द्युति पाई ॥ बाजूबंद पौंहची मुंदरी
नगन को अति चमत्कार अरुण अधर मुरली मधुर मधुर
सर बजाई ॥ कमल नयन कुंडल कांति गंडन प्रतिबिंब होत

राग देव गंधार ॥ प्यारे तेरे बैन अमीरस बोरे ॥ ब्रज
बनितन कानन में लग लग छिनमें मानहिं छोरे ॥ सुनत ब-
नतहैं कहत बनत नही ॥ प्रेम प्रीति के डोरे ॥ श्रीरघुराज सुना-
वो निशिदिन मार्गों यह कर जोरे ॥ ४४८ ॥ कमलसी अँखियां
लाल तिहारी तिनसों तक तक तीर चलावत बेधत छतियां
हमारी ॥ इन्हें कहा कोऊ दोष लगावत यह अजहूं नसम्हारी ॥
श्रीविठ्ठल गिरिधरन कृपानिधि सूरत ही सुखकारी ४४९ ॥

राग बिलावल ॥ लाल तेरे चपलनयन अनियारे ॥ नंद-
कुमार सुरत रस भीने प्रेम रंग रतनारे ॥ कछु अस रीझे च-
कित चहूं दिशि नव बर जोबन वारे ॥ मानो शरद कमल प-
र खंजन मधुप अलक घुंघरारे ॥ एजो मीन घनश्याम सिं-
धुमें बिलसत लेत झुलारे ॥ गोवर्द्धन धर जान मुकुट मणि
कृष्णदास प्रभु प्यारे ॥ ४५० ॥

राग खमाच ॥ तोरे जी नयना कारे अनियारे सतवारे
प्यारे ॥ रतनारे कजरारे मीना मृग छौना वारे अंजना सँवारे
खंजन वार डारे ॥ नंदकेदुलारे मोह लीनो बंसी वारे प्यारे ऐ-
से जी आनोखे नयना कोहेसे सँवारे ॥ कृष्णदास बलिहारे
तन मन धन वारे बिधना सँवारे टरत हूं न टारे ॥ ४५१ ॥

राग बिभास ॥ जादूगर रे थारे नयन ॥ भवां कमान बान
कर तैने तिरछी मारी सैन ॥ लगत कलेजे में बरछी सी घायल
कीनी ऐन ॥ देखी अजब गजब तेरी चितवन सोमन नाहिं
रुकैन ॥ युगल विहारी के बिन देखे रंचक परत न चैन ४५२

(१४२)

रागरत्नाकर ।

सगरी निशि तारे गिनत ही होत सबेरो ॥ सखीजो तू मि-
लावे आज मोहिं वह रूप उजेरो ॥ जबलौ जीवोंगी गुण
न भूलोंगी तेरो ॥ सखी नारायण जो नाहिं मिलेगो वह म-
नको लुटेरो ॥ तौ नंद द्वारपै जाय कहूंगी मैं डेरो ॥ ४४३ ॥

राग काफी ॥ बेदरदी तोहिं दरद न आवै ॥ चितवनमें
चित बशकर मेरो अब काहेको आंख चुरावै ॥ कब सों परी
तेरे द्वारे पै बिन देखे जियरा घबरावै ॥ नारायण महबूब
सांवरे घायल कर फिर गैल बतावै ॥ ४४४ ॥ नयनों रे चित-
चोर बतावो ॥ तुमहीं रहत भवन रखवारे बांकेबीर कहावो ॥
तिहारे बीच गयो मन मेरो चाहे जिती सौंह खावो ॥ अब
क्यों रोवतहो दर्ई मारे कहूं तो थांग लगावो ॥ घरके भेदी
बैठ द्वार पै दिनमें घर लुटवावो ॥ नारायण मोहिं बस्तु न
चहिये लेने हार दिखावो ॥ ४४५ ॥ बिन देखे मन मान न
मेरो ॥ श्याम बरन चित हरन लाडलो रूप सुधानिधि जगत
उजेरो ॥ चाल मराल मनोहर बोलन चपल नयन मोतन
हँस हेरो ॥ नारायण त्रिभुवन को स्वामी श्री वृषभानु कुँ-
वरि को चैरो ॥ ४४६ ॥

राग मल्हार ॥ नहीं बिसरत सखी श्यामकी सुरतियां ॥
हँसन दशन द्युति दामनी सी दमकन चंदसे बदन सों अति
मृदु बतियां ॥ कुंडल झलक लख लगेना पलक नकवेसर की
हलन चलन गज गतियां ॥ नारायण जब निरखूं लाल को
सफल नयन शीतल है छतियां ॥ ४४७ ॥

जब बरज्यो बरजी नहिं मानी अब क्या होत पुकारे सों ॥
मोरमुकुट मकराकृत कुंडल लगरही सांझ सवारे सों ॥ मधुर
अली दरशन विन तरसत नेह लगा बंसीवारे सों ॥ ४५७ ॥

राग रामकली ॥ लोचन भए श्याम के चेरे ॥ एते पर
सुख पावत कोटिक मोतन फेर नहेरे ॥ हाहा करत परत
हरि चरणन ऐसे बश भए उनहीं ॥ उनको बदन बिलोकत
निशिदिन मेरो कट्यो न सुनहीं ॥ ललितत्रिभंगी छबि पर
अटके फटके मोसों तोरी ॥ सूरदास यह मेरी कीनी आपुन
हरि सों जोरी ॥ ४५८ ॥ नयना मान अपमान सत्यो ॥ अ-
ति अकुलाय मिले री बर्जत यद्यपि कोटि कट्यो ॥ जाकी
बान परी सखी जैसी तेही टेक रत्यो ॥ ज्यों मर्कट मूठी न-
हिंछांडत नलिनि सुवास गत्यो ॥ जैसे नीर प्रवाह समुद्रहिं
मांझ बत्यो सो बत्यो ॥ सूरदास इन तैसेई कीनी फिर मो-
तन न चत्यो ॥ ४५९ ॥

राग बिहाग ॥ ललित छबि निख अघात न नयन ॥
रोम रोम प्रति जो चख होते तोऊ न पावत चैन ॥ हाहा रूप
दिखाय रसिक वर करुणानिधि सुख ऐन ॥ कृष्ण प्रिया
छिन बिलम न कीजे कल नपरै दिन रैन ॥ ४६० ॥

राग बिभास ॥ अँखियन यह टेव परी ॥ कहा करूं
बारिज मुख ऊपर लागत ज्यों भ्रमरी ॥ चितवत रहत च-
कोर चन्द्र लौं नहिं बिसरत मोहिं एक घरी ॥ यद्यदि हटक
हटक हों राखत त्यों त्यों होत खरी ॥ चुभ जोरही वारूप ज-

राग भैरवी ॥ जादूगर नयन नयन बड़े विशाला मोर मु-
कुट मकराकृत कुंडल गल बैजंती माला ॥ पीतांबर कटि क-
नी काछे नंद यशोमति लाला ॥ नाम लिये जाके पाप क-
त हैं मेहत काल को ताला ॥ सूर बसत उर मोहनी मूरत
देही विरहों वाला ॥ ४५३ ॥

कवित्त ॥ टेढी चंद्रकला सकल जग बंदित है टेढी तान
मोहे मन्मथ के जाल की ॥ टेढी कमान बान लागत ही बेध
जात श्रीपति न चूके चोट टेढी तलवार की ॥ टेढी लकड़ी
वन में न काटे कोऊ टेढी काशीपुरी जामें शंका नहीं कालं
की ॥ टेढी जरकसी भाल टेढी उर बनमाल मेरे मन बसी
टेढी मूरत गोपाल की ॥ ४५४ ॥

कवित्त ॥ टेढे सुंदर नयन टेढे मुख कहत बैन टेढो मुकुट
बात टेढी कछु कहगयो ॥ टेढे घुंघरारे बाल टेढो गल फूल
माल टेढो बुलाक मेरे चित्त में बसै गयो ॥ टेढे पग ऊपर
नूपुर झनकार करें बांसुरी बजाय मेरे चित्त को चुरै गयो ॥
ऐसी तेरी टेढी को ध्यान धरै मयाराम लटपटी पागसे
लपेट मन लैगयो ॥ ४५५ ॥

राग भैरव ॥ देखोरो यह नंदका छोरा बरछी मारे जा-
ता है ॥ बरछी सी तिरछी चितवन की सैनो छुरी चलाता है ॥
हमको घायल देख बेदरदी मंद मंद मुसकाता है ॥ ललित
किशोरी जखम जिगर पर नोन पुरी बुरकाता है ॥ ४५६ ॥

राग कालिंगडा ॥ अँखियां लागीं सामलिया प्यारे सों ॥

ढी लगन लागी॥हाथ लकुटी कांधे कमरी काछनी बांधे कि-
छोटा॥निशि दिन ही लागोरहत गोपिन के पाछे भर भर पीव-
त छाछा महरी के ढोटा ॥ पुरुषोत्तम प्रभुके निरखन को फिर
फिर खावत प्रेमकी चोटां ॥ ४६५ ॥ तेरी हँसन बोलन लाल
मेरे मन बसियां ॥ चलते मृगराज चाल कांधे सोहे रुमाल
केसर के तिलक ऊपर फरकत मोर पखियां ॥ मुरली अधरा-
न धरे गुंजमाल सोहे गरे हरी हरी कुंजन में संग लिये सखि-
यां ॥ अरजी जुगरामदास सुनिधे महाराज श्याम निरख नि-
रख नयनन की कोर मांझ रखियां ॥ ४६६ ॥

राग देस ॥ सांवरे दी भालन माये सानूं प्रेम दी कटारि
यां॥सखी पूछें दोऊ चारे ब्याकुल क्यों भैयां नारेरंगके रंगी-
ले मोसें टग भर मारियां॥ब्याकुल बेहाल भैयां सुध बुध भू-
ल गैयां अजहूं न आए श्याम कुंज बिहारियां॥यमुना की घा-
टी बाटी असां तेरी चाल पछाती बंसिया बजावीं काह्ना भैयां
मतवारियां ॥ मीराबाई प्रेम पाया गिरिधर लाल ध्याया तू
तो मेरा प्रभुजी प्यारा दासी हौं तिहारिया ॥ ४६७ ॥

ठुमरी ॥ इस सामरिया की लटक चाल जिय में मोरे ब-
सगई रे ॥मुकुट पीतांबर अधिक सुहावे ले मुरली पढ फूंक ब-
जावे लटकारो नागिनसी लपटें तन मन मोरा डसगई रे ॥
बिन देखे नहिं परत चैन अब बिरहन कैसे कटत रैन कहा क-
रूं मेरी गोइयां बिन दरश तरस गईरे॥ लिखी ललाट मिटत
नहिं मोहन भयो उचाट जिया किहि कारण अब आन फँसी

(१४६)

रागरत्नाकर ।

लधि में प्रेम पियूष भरी ॥ सूरदास गिरिधर तन परसत
लूटत निशि सगरी ॥ ४६१ ॥

राग भैरव ॥ आंखन में दुराय प्यारो काहू देखन नदी-
जिये ॥ हीये लगाय सुख पाय सभ गुणनिधि पूर्ण जोई जो-
ई मन इच्छा होय सोई सोई क्यों न कीजिये ॥ मधुर मधुर
वचन कहत श्रवणन सुख दीजिये ॥ निर्मल प्रभु नंद नंदन
निरख निरख जीजिये ॥ ४६२ ॥

राग बिहाग ॥ श्यामा मोरी आंखन बीच बसो लोक
जानन कजरो ॥ दुरत नहीं घूँघट पट उरइयो प्रेम प्रीति
को झगरो ॥ जित देखूं तित माधुरी मूरत पीत बसन बन-
माल गरे ॥ बलि बलि जाऊं छबीली छबि पर मदन गो-
पाल लला के ॥ वरज रही बरज्यो नहिं मानत दिन दिन को
अगरो ॥ सूर सुधा सम रूप श्याम को याही परयोधगरो ॥

राग रेखता ॥ चकोरी चख हमारे हैं तिहारे चांदसे मुख
पर ॥ छुटे बिखरे से बालों को सँभालोगे तो क्या होगा ॥ न-
हीं कछु हमको है शिकवा अगर तुम प्रीति बिसराई ॥ जरा
टुक नयन ऊंचे कर निहारोगे तो क्या होगा ॥ तुम्हारे होचुक
वारी हमारे हो नहो प्यारे ॥ भला मुखपान का बीरा जो
धारोगे तो क्या होगा ॥ ललित किशोरी करजोरी हाहा
यह है बिनय मोरी ॥ तडफते मुझ विचारोको पुकारोगे तो
क्या होगा ॥ ४६४ ॥

राग बरवा ॥ सुंदर सांवरे सलोने ढोटा तेरी सानूँ डा

दा बिहारी प्यारे ॥ दर्श दिखाय निहाल करोगे सुंदर रूप उ-
जारे प्यारे ॥ तेरी याद मेरे मन पर रहिंदी श्याम स्वरूप आं-
खन के तारे ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत तन मन धन
सभ वारे ॥ ४७१ ॥

राग काफी ॥ मिल ना वेम हबूब बिहारी ॥ भोर भए वृं-
दावन कुंजों जाना होकर गली हमारी ॥ मृदुमुसकन सानूं-
दिल बिच भांदी झमक चलन नूपुर धुन प्यारी ॥ ललित कि-
शोरी सांवरी सूरत घुंघरी अलकों परब लिहारी ॥ ४७२ ॥
मिलनावे दिलदार साँवरे ॥ हुसन तुसाडे चूर हुआ दिल ली-
ता तैं नकबका दावरे ॥ बांकी अदा चशमों बसदी दीठा परे
न दूजा ठाँव रे ॥ ललित किशोरी नूं लख समझावो एक नहीं
मेरे मन भाव रे ॥ ४७३ ॥

राग देस ॥ मेरे नयनों का तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥
वह सूरत उसकी भोलीसी वह शिर पगिया मठोली सी वह
बोलीमें ठठोलीसी बोल दग बाण मारा है ॥ वह घुंघर वारि-
यां अलकें वह झोंकें वारियां पलकें मेरे दिल बोचमें हलकें
छुटा घर बार सारा है ॥ दरश सुख रैन दिन लूटे न छिन भ-
रतार यह टूटे लगी अबतो नहीं छूटे प्राण हरिचंद वारा है

राग रामकली ॥ एक गामको बास धीरज कैसे कै ध-
रों ॥ लोचन मधुप अटक नहीं मानत यद्यपि यत्न करों ॥ वे
यामग नित प्रति आवत हैं हों दधि लैनिकरों ॥ पुलकत रो-
रोम गदगद सुर आनंद उमग भरों ॥ पल अंतर चलजात

(१४८)

रागरत्नाकर।

माधोवन कुंजन परबश होय फस गई रे ॥ मधुसूदन पिया
प्यारा आवे तिरछी बांकी छवि दिखलावे डार गले बैयां स-
जनी सभ कसक निकस गई रे ॥ ४६८ ॥

राग जंगला ॥ कभी गली हमारी आवरे मोरे जिया की
तत्त बुझावरे नंदजूके मोहन प्यारे लाला ॥ तेरे सांवरे बदन
पै कई कोटि काम वारे ॥ तेरी खूबीके दरश पै लाल नयन तर
सते हमारे ॥ घायल फिरूं तडफती पीर जाने नाहीं कोई ॥
जिस तन लागी पीर प्रेमकी जिन लाई जाने सोई ॥ जैसे ज-
लके सोख हुए मोन क्या जीवें बिचारे ॥ कृपा को जो दरशन
दीजो मीरा माधो नंददुलारे ॥ ४६९ ॥

राग रेखता ॥ दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरे अजा
आंखें तरस रही हैं सूरत इन्हें दिखाजा ॥ चरो हूं तेरी प्यारे
इतना तू मत सतारे लाखोंही दुख सहारे टुक अवतो रहम
खाजा ॥ तेरे ही हेत मोहन छानी है खाक बन बन दुख झेले
शिर पै अनगिन अवतो गले लगाजा ॥ मनको रहूं मैं मारे
कबतक बतादे प्यारे सूखे बिरहमें तारे पानी इन्हें पिला-
जा ॥ सभ लोक लाज खोई दिन रैन बैठ रोई जिसका कहीं
न कोई तिसका तूजी बचाजा ॥ मुझको न यूं भुलाओ क
शरम जीमें लावो अपनोको मत सताओए प्राण प्यारे-
राजा ॥ हरिचंद नाम प्यारो दासी है जो तुम्हारी मरती है
वह बिचारी आकर उसे जिलाजा ॥ ४७० ॥

राग जंगला झिझोटी ॥ गली वे हमारो क्यों नहीं आम-

जाने सभ कोई ॥ अंसुअन जल सींच सींच प्रेम बेल बो-
ई ॥ दास मीरा लाल गिरिधर होनो होसो होई ॥ ४७९ ॥

राग बरवा ॥ मैं गिरिधर संग राती गुसैयां ॥ पचरंग चोला
रंगादे सखी मैं झुरमट खेलन जाती ॥ ओही झुरमट मेरा
साई मिलेगा खोल तनी गल गाती ॥ चंदा जायगा सूरज
जायगा जायगी धरन अकासी ॥ पवन पानी दोनोही
जाएंगे अटल रहे अविनासी ॥ सुरत निरत का दीउडा सं-
जोले मनसा की करले बाती ॥ प्रेम हटी का तेल मंगाले ज-
ग रत्ना दिन ते राती ॥ जिनके पिया पदेरश बसत हैं लिख
लिख भेजें पाती ॥ मेरे पीया मेरे माहिं बसत हैं ना कहूं आ-
ती न जाती ॥ पेईये बसूं ना बसूंगी सास घर सदुरु शब्द सु-
नासी ॥ ना घर तेरा ना घर मेरा कहगई मीरा दासी ॥ ४८० ॥

राग सोरठ ॥ रानाजी तैं जहर दीनी मैं जानी ॥ जब-
लग कंचन कसिये नाहीं होत न बारां बानी ॥ लोक लाज
कुल कान जगत की बहाय दीनी जैसे पानी ॥ अपने घर-
को परदा करले मैं अबला बौरानी ॥ तरकश तीर लग्यो
मेरे हियरे गरकगयो सनकानी ॥ मीराप्रभुजीके आगे
नाची चरण कमल लपटानी ॥ ४८१ ॥

राग जंगला ॥ मैं नूं बरज न भोलडी मां पीया नाल
मैं रत्ती यां ॥ ना तकीया ना आसरा माए ना कोई राह गली ॥
मैं शौह ढूंडां आपना माए कर कर बांहि खली ॥ साई फूल
गुलाब दा मेरी झोलडी टूट पया ॥ बेसर भोले सुंघया मेरे रोम

कल्पभर विरहा अनल जरो॥सूर सकुच कुछ कान कहां ल-
ग आरज पंथ डरो ॥ ४७५ ॥

राग गौरी॥अबतो प्रगट भई जग जानी॥वा मोहन सों
प्रीति निरंतर क्यों नरहेगी छानी ॥ कहा करो सुंदर मूरत इ-
न नयनन मांझ समानी ॥ निकसत नहीं बहुत पचहारी रोम
रोम उरझानी ॥ अब कैसे निर्वार जात है मिले दूध ज्यों पा-
नी ॥ सूरदास प्रभु अंतर्यामी ग्वालिन मनकी जानी ४७६

राग काफी ॥ या सांवरे सों मैं प्रीति लगाई॥ कुल कलं-
क ते नाहिं डरोंगी अबतो करो अपने मन भाई॥ बीच बजा-
र पुकार कहूं मैं चाहे करो तुम कोटि बुराई ॥ लाज मरजाद
मिली औरन को मृदु मुसकान मेरे बट आई॥बिनदेखे मनमो-
हन को मुख मोहिं लागत त्रिभुवन दुखदाई ॥ नारायण
तिनको सभ फीको जिन चाखी यह रूप मिठाई ॥ ४७७ ॥

राग रामकली ॥ मेरे जिया ऐसी आन बनी ॥ बिना गु-
पाल और नहिं जानूं सुन मोसों सजनी ॥ कहा काँच संग्र-
ह के कीने अमृत एक कनी ॥ मन बच क्रम मोहिं औरन
भावे अब मेरे श्याम धनी ॥ सूरदास स्वामी के कारण तजी
जात अपनी ॥ ४७८ ॥

राग सोरठ ॥ मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई ॥
जाके शिर मोर मुकुट मेरो पति सोई ॥ तात मात भ्रात बंधु
आपनो न कोई ॥ छाड दई कुल की कान क्या करैगा कोई॥
संतन संग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥ अबतो बात फैल गई

भक्तन के प्रतिपाल ॥ ४८५ ॥ बसे मेरे नयनन में दोऊ
चंद ॥ गौर वरण वृषभानु नंदनी श्याम वरण नंदनंद ॥ गो-
लक रहे लुभाय रूपमें निरखत आनंद कंद ॥ जय श्रीभट्ट
युगल रस बंदों क्यों छूटे दृढ फंद ॥ ४८६ ॥

राग परज ॥ या ब्रजमें कछु देख्योरी टोना ॥ लेमटुकी
शिर चली गुजरिया आगे मिले बाबा नंदके छोना ॥ दधिका
नाम बिसर गयो प्यारी लेलेहु री कोऊ श्याम सलोना ॥ बृं-
दावन की कुंज गली में आंख लगाय गयो मनमोहना ॥ मी-
रा के प्रभु गिरिधर नागरसुंदर श्याम सुघर रस लोना ॥ ४८७

राग मल्हार ॥ कोऊ माई लैहै री गोपाल हिं ॥ दधि
को नाम श्याम सुंदर घन मुख चढ्यो ब्रजवालहिं ॥ मटुकी
शीश फिरत ब्रज बीथिन बोलत वचन रसालहिं ॥ उफनत
तक्र चहूं दिशि चितवत चित लाग्यो नंदलालहिं ॥ हँसत
रिसात बुलावत बरजत देखो उलटी चालहिं ॥ सूरश्याम
बिन और न भावत या बिरहन वेहालहिं ॥ ४८८ ॥

राग भैरव ॥ नयनन की कोरैं कोऊ लेहै ॥ है कोई ऐसी
रसिक रंगीली प्राण निछावर देहै ॥ नूतन मधु में मेल ले-
आई छुअत खुमारी ऐहै ॥ ललित किशोरी ततछिन जि-
यरा टूक टूक होय जैहै ॥ ४८९ ॥

राग बरवा ॥ हमीं को प्यारे दर्श दिखायदे ॥ लपट
झपट कर मटुकी फोरी कर मोर मुकुट की छैयां ॥ मोहन
प्यारे नंददुलारे तुम लीजो काधे धर उनको ॥ सुन यशु-

(१५२)

रागरत्नाकर ।

रोम रच गया॥शाह सरफा महिंदी रंगुली माए लाई कुल्ल ज-
हान॥इकनां नूं रंग चढ गया इक रह गए अमना मान ४८२

राग बिहाग ॥ मन अटक्या बेपरवाहे नाल ॥ नयन
फसे दिल मिलया लोडे मूरख लोक असानूं मोडे मेरा
हरं दम जांदा आहे नाल ॥ मुल्लां काजी नमाज पढावन हुकम
शरादा भय दिखलावन साडे इशक नूं की इस राहे नाल ॥
नदियों पार सजन दा ठाना कीते कौल जरूरी जाना कुछ
करलै सलाह मलाहे नाल ॥ आशिक सोई जेहडा इशक क-
मावे जितवल प्यारा उतवल जावे बुल्लेशाह जामिल तू अ-
लाहे नाल ॥ ४८३ ॥

राग पहाड ॥ मैं नू हरदम रहिंदा चा सज्जन दे शौक
नजारे दा ॥ जब तैं कीता असांवल फेरा हार सिंगार प-
या भठ मेरा सीने रडके सांग गुल्लडा इशक प्यारे दा ॥ र-
ल मिल सैयां मारन बोली ओह मेरा साहिव मैं ओहदी गो-
ली रखदीहां जान पछान जामिन हशर दिहाडेदा ॥ मीरां-
शाह बिभूति रमावां सांवरे दे दर अलख जगावां ओही है
सिरताज आजज नीच नकारे दा ॥ ४८४ ॥

राग देवगंधार ॥ बसे मेरे नयनन मैं नंदलाल ॥ सां-
वरी सूरत माधुरी मूरत राजिव नयन विशाल ॥ मोरमुकुट
मकराकृत कुंडल अरुण तिलक दिये भाल ॥ अधरन बंसी
करमें लकुटी कौस्तुभमणि बनमाल ॥ बाजूबंद अभूषण सुं-
दर नूपर शब्द रसाल ॥ दास गोपाल मदन मोहन पिया

राग देस ॥ नीको लगे राधावर प्यारो ॥ मोर मुकुट
पियरो पटरा है लकुटी कर मतवारो ॥ रोकत गैल छैल अल-
बेलो नटवर भेष सँवारो ॥ ललित किशोरी मोहन रसिया
जीवन प्राण हमारो ॥ ४९४ ॥

राग खेमटा ॥ सखी राधावर कैसा सजीला ॥ देखोर
गोइयां नजर नहीं लागे कैसा खुला शिर चीरा छवी-
ला ॥ बार फेर जल पियो मेरी सजनी मत देखो भर
नयन रंगीला ॥ हरीचंद मिल लेहो बलैयां अंगुरिन कर
चटकाय चुटीला ॥ ४९५ ॥

राग देस ॥ दंपति दर्पण हाथ लिये ॥ निरखत मुख
अरविंद कपोलन मेल मुदित गल बाहिं दिये ॥ ललित कि-
शोरी मदन तरंगे पर्श अंग ससात हिये ॥ छिनटूं यह छवि
जिन न बिलोकी कहा कोटि शत कल्प जिये ॥ ४९६ ॥

राग देवगंधार ॥ निरख सखी चार चंद्र इक ठौर ॥
बैठे निरखत पिया तिया दोऊ सूर सुताकी ओर ॥ द्वै बिधु
नील श्याम घन जैसे द्वै बिधु की गति गौर ॥ ताके मध्य चार
शुक राजत द्वै फल आठ चकोर ॥ शशि शशि संग प्रवाल
कुंद अली तहां उरइयो मन मोर ॥ सूरदास प्रभु उभय रूप-
निधि बलि बलि युगलकिशोर ॥ ४९७ ॥

राग खेमटा ॥ तू मेरा मन मोहा सामलिया ॥ भौंह कमान ता-
न कानन लौं नयन बान हँस मारे छल बलिया ॥ ठुमक चलन
बोलन मुख पंकज मधुरे हँसन कर डारे बेकलिया ॥ जन रघु-

मति इक न्याउ सुन्यो प्रीतहिं इन मोहन की ॥ हमीं को०
हों वृंदावन जात हतो शिर धर मटुकी माखन की ॥ बैयां
आन झकोरत मोहन सब सखियां मुसकाय घर को सर-
की ॥ हमींको० ॥ यह मटुकी अनवेध मोतिन की मोल जो
लागे नंद यशोदा दोऊ बिकेंगे ॥ सूरदास कहा ब्रज को ब-
सबो नित उठ मांगत दान ॥ हमींको० ॥ ४९० ॥

राग बिहाग ॥ तुम्हें कोऊ ढेरत है रे कान्ह ॥ गोरी सी
भोरी थोरे दिनन की बारी सी भेस उठान ॥ छूटी अलक
लाल पट ओढे नागरी परम सुजान ॥ सूरदास प्रभु तुमरे
दरश बिन धीर धरत नहिं प्रान ॥ ४९१ ॥

राग गौरी ॥ ग्वारन क्यों ठाढी नंद पौरी ॥ बेर बेर इत
उत फिर आवत बिजया खाय भई बौरी ॥ सुंदर श्याम स-
लोने से ढोटा उन दधि लैन कद्यो री ॥ हमको कह गयो ने-
क खडी रह आपुन बैठ रद्यो री ॥ नौलख धेनु नंद बाबा घर
तेरोही लैन कद्यो री ॥ जोवन माती फिरत ग्वारनी तैं मेरो
लाल ठग्यो री ॥ इतनी सुनत निकस आए मोहन दधि
को मोल कहोरी ॥ परमानंद स्वामी रूप लुभाने यह दधि
भंलो बिक्योरी ॥ ४९२ ॥

राग जिला ॥ श्री वृंदावन रज दरशावे सोई हितू ह-
मारा है ॥ राधा मोहन छवि छकावे सोई प्रीतम प्यारा है ॥ का-
लिंदी जल पान करावे सो उपकारी सारा है ॥ ललित वि-
शोरी युगल मिलावे सो अँखियोंका तारा है ॥ ४९३ ॥

तो कर दिया शैदा ॥ भला पूछे कोई उस महलका के
हाथ क्या आया ॥ मेरे इस गुंचये दिल को कभी उसने
नआ खोला ॥ गई बालाई बाला उस सबा के हाथ क्या आ-
या ॥ लगाना खून दिल चाहाथा मैंने उसके पाऊं से ॥ वले
इस पेश कदमो से हिना के हाथ क्या आया ॥ फिरा शहरो
बिया बां तालबे दीदार नारायण ॥ बिठाया उसको परदे में
हयाके हाथ क्या आया ॥ ५० १ ॥ जहां ब्रजराज कल पाए
चलो सखी आज वा बनमें ॥ बिना वा रूप के देखे बिरह की
दौं लगी तनमें ॥ न कल पडती है बे कल को न जी लगता है
बिन जानी ॥ भई फिरती हूं योगिन सी सरे बाजार गलियन
में ॥ करूं कुर्बान जी उसपर जनम भर गुण न भूलूंगी ॥
मेरा महबूब जो लाकर बिठादे मेरे आंगन में ॥ नहीं कुछ
गर्ज दुनिया से न मतलब लाज से मेरा ॥ जो चाहो सो
कहो कोई बसा अब तो वही मनमें ॥ तेरी यह बात सांची है
नहीं शक इसमें नारायन ॥ जो सूरत का है मस्ताना वह
परचे कैसे बातन में ॥ ५० २ ॥

राग खट ॥ कान्हर कारो नंददुलारो मोनयनन को तारो
री ॥ प्राण प्यारो जग उज्यारो मोहन मीत हमारो री ॥ दृग-
में राजत हिये में छाजत एक छिना नहिं न्यारो री ॥ मुरली-
टेर सुनावत निशिदिन रूप अनूपम बारोरो ॥ चरण कमल
मकरंद लुब्ध होय मन मधुकर गुंजा रो री ॥ रस रंग केलि छ-
बीले प्रभु संग हित सों सदा बिहारो री ॥ ५० ३ ॥

नाथ इतेपर मोहन अब न बजा प्यारे लाल मुरलिया ४९८ ॥

राग रेखता ॥ लगाहै इश्क तुम सेती निबाहोगे तो क्या होगा ॥ मुझे है चाह मिलने की मिलाओगे तो क्या होगा ॥ हुसन चश्मोंके प्यालेभर पिलाओगे तो क्या होगा ॥ चमन विच आन कर मुखड़ा दिखाओगे तो क्या होगा ॥ भ्रम धर्ता है कुल आलम हँसाओगे तो क्या होगा ॥ सजन तुमबिन तडफता जी जिवाओगे तो क्या होगा ॥ मेरे इस दिल दिवाने को सताओगे तो क्या होगा ॥ अजब दी-
दार रोशन है छिपाओगे तो क्या होगा ॥ चुराकर दिल परा-
ए को दिलाओगे तो क्या होगा ॥ जिगर के दर्द की दारू
बताओगे तो क्या होगा ॥ रसिक गोविंद सीने से लगाओ-
गे तो क्या होगा ॥ ४९९ ॥

गजल ॥ हम तेरे इश्क में श्याम बहुत दिन भटके ॥ अ-
ब मिला हमें तू सनम खुले पट घट के ॥ किये रंजो अलम
मंजूर जरा नहीं भटके ॥ अब दहिशत दिलकी निकल गई
छट छट के ॥ कई लाख वजा के सनम दिये तूने झटके ॥ पर
गिरे न हरगिज कदम पकड़ हट हट के ॥ कई बार गया शिर
तेरे इश्क में कट के ॥ फिर पाया हमने नाम तुम्हारा रटके ॥
जब नाम बनाकर फांद जानकर लटके ॥ तब मिला हमें तू
सनम खुले पट घट के ॥ ५०० ॥ किया बिस्मिल मुझे उस-
की अदा के हाथ क्या आया ॥ तडफता छोड़कर तेगे-
कजाके हाथ क्या आया ॥ दिखा कर टुक जमाल अपना मुझे

र नहिं भावै ॥ लेकर मीन दूध में राख्यो जल बिन सच नहिं
पावै ॥ जैसे शूरमाँ घायल घूमत पीर न काहू जनावै ॥ ज्यों
जूंगो गुड खाय रहत है स्वाद नकाहू बतावै ॥ जैसे सरितामि-
ली सिंधु में उलट प्रवाह न आवै ॥ तैसे सूर कमल मुख
निरखत चित इत उत न चलावै ॥ ५०८ ॥

राग देस ॥ गौर श्याम बद नार बिंद पर जिसको वीर मचल-
ते देखा ॥ नयन बान मुसक्यान संग फँस फिर नहिं नेक सँभ-
लते देखा ॥ ललित किशोरी युगल इस्क में बंधुतों का घर घ-
लते देखा ॥ डूबा प्रेम सिंधु का कोई हमने नहीं उछलते दे-
खा ॥ ५०९ ॥ सांवरे की जिन निरखी मुसक्यान ॥ सोतो भई
घायल ताही छिन बिन बरछी बिन बान ॥ कल नहीं लेत
धरत नहीं धीरज तडफत ॥ मीन समान नारायण भूली सु-
ध तनकी बिसर गयो सब ज्ञान ॥ ५१० ॥

राग काफी ॥ राधा रमण मनोहर सुंदर तिनके संग नित
रहते हैं ॥ छके रहत छवि ललित माधुरी और नहीं कछु चहते
हैं ॥ चितवन हैं सन चोट दशनन की निशि दिन हिय पर सहते
हैं ॥ ललित किशोरी करें न ओटें फरी नहीं कर गहते हैं ॥ ५११

राग धनाश्री ॥ सभसे ऊंचो प्रेम सगाई ॥ दुर्योधन को
मेवा त्याग्यो साग विदुर घर पाई ॥ जूठे फल शबरी के खाए
बहु विधि प्रेम लगाई ॥ प्रेम के बश नृप सेवा कीनी आप
बने हर नाई ॥ राजसू यज्ञ युधिष्ठिर कीनो तामें जूठ उठाई ॥
प्रेम के बश अर्जुन रथ हांक्यो भूल गए ठकुराई ॥ ऐसी प्रीति

राग भैरव ॥ प्यारा नयना लगाय छिप जामदा ॥ याद-
तां रहिंदी हरदम तेरी मुखडा क्यों नहीं दिखलामदा मेरा
जीया तसामदा ॥ जबते लग्न लगीहै मनमें गृह अंगना न
सुहामदा ॥ सूरदास प्रभु तुमरे दरश को मन बिच क्योंना
वस जामदा ॥ ५०४ ॥

राग देस ॥ मन मोह लिया श्याम ने बंसीको बजाके ॥ ब्रेखु-
द किया दिलदार ने जुलफों को दिखाके ॥ पट पीत मुकुट मोर
लकुट लटपटी पगिया । चलते हैं लटक चाल से भ्रुकुटी को
नचाके ॥ अलमस्त किया दममें ब्रज नार को मोहन ॥ मुरली
के साथ किंकणी नूपुर को बजाके ॥ कुर्बान सनम तुझ पै दिलो
दीन हमारा ॥ राखो ललित किशोरी को गरसे लगाके ५०५ ॥

ठुमरी ॥ कोई दिलबर की डगर बताय दे रे ॥ लोचन कं-
ज कुटिल भ्रुकुटी कर कानन कथा सुनाय दे रे ॥ जाके रंग रं-
ग्यो सभ तन मन ताकी झलक दिखाय दे रे ॥ ललित किशो-
री मेरी बाकी चितकी सांट मिलाय दे रे ॥ ५०६ ॥

राग कान्हरो ॥ श्याम भुजा की सुंदरताई ॥ चंदन खौर
अनूपम राजत सो छबि कही नजाई ॥ अति विशाल जानूं
लों परसत इक उपमा मन आई ॥ मनो भुअंग गगन सों उ-
तन्यो अध मुख रत्यो झुलाई ॥ रत्न जडित पहुँची कर राजत
अंगुरी सुंदर भारी ॥ सूर मनो फणि शिर मणि सोहत फण
फण की छवि न्यारी ॥ ५०७ ॥

राग सारंग ॥ जाको मन लाग्यो गोपाल सों ताहि औ-

न विसरिये ॥ कृष्ण नाम लेले भवसागर को तरिये ॥ श्री
गोवर्दन धरन प्रभु परम मंगल कारी ॥ उधरे जन सूरदास
ताकी बलिहारी ॥ ५१६ ॥

राग मांझ ॥ हर हर जिनके मुखसों निकसे वारे तिन्हांदे
जाइयेजी ॥ धूड तिन्हांदे चरणां दी लै मस्तक अपने लाइयेजी
दुर्मति दूर करें निहकेवल शिव घर बासा पाइयेजी ॥ दुनी-
दास हर साध संगत मिल निर्मल महल समाइयेजी ॥ ५१७ ॥

राग आसा ॥ हर हर हर हर हर हर हरे ॥ हर सुमरत
जन बहु निस्तरे ॥ हरी के नाम कबीर उजागर ॥ जन्म जन्म
के काटे कागर ॥ जन रमदास राम सँग राता ॥ गुरुप्रसाद
नरक नहिँ जाता ॥ गोविंद गोविंद संग नाम देव मन लीना ॥
आठ दाम को छीपरो होयो लाखीना ॥ बुनना तनना त्याग-
के प्रीति चरण कबीरा ॥ नीच कुला जोलाहरा भयो गुणी ग-
हीरा ॥ सैन नाई बुतकारीया ओह घर घर सुनिया ॥ हिरदे
बस्या पारब्रह्म भक्तन में गिनिया ॥ रमदास अधम ते बा-
ल्मीकि तिन त्यागी माया ॥ परगट होये साध संग हरि द-
र्शन पाया ॥ एह विधि सुनके जाटरो उठ भक्ति लागा ॥ मि-
ले प्रत्यक्ष गुसाइयां धन्ना बडभागा ॥ ५१८ ॥

राग मलार ॥ प्रभुके ऊंच नीच नहिँ कोई ॥ प्रेम भक्ति
कर जो जन ध्यावे उत्तम कहिये सोई ॥ कुलवंता राजा दुर्यो-
धन तिस गृह पग ना धार्यो ॥ जाय बिदुर के भाजी अरपी
जात न जन्म विचार्यो ॥ ब्राह्मण एक करत नित पूजा ताको

बढी बृंदावन गोपिन नाच नचाई ॥ सूर कूर इस लायक
नाहीं कहलिंग करे बडाई ॥ ५१२ ॥

कवित्त ॥ चढे गजराज चतुरंगनी समाज सहित जीत
क्षितिपाल सुरपाल सों सजत हैं ॥ विद्या अपार पढ तीरथ
अनेक कर यज्ञ और दान बहु भांति सों करत हैं ॥ तीन काल
में नहाय इंद्रियो को बश लाय कर संन्यास विषय बासना त-
जत हैं ॥ योग और जप और तप को अनेक करें विना भग-
वंत भक्ति भव ना तरत हैं ॥ ५१३ ॥ चाहे तू योग कर भुक्कुटी
मध्य ध्यानधर चाहे नाम रूप मिथ्या जानके निहार लै ॥
निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्याप रह्यो ऐसो तत्त्व ज्ञा-
न निज मनमें तू धार लै ॥ नारायण अपने को आपही बखा-
न कर मोते वह भिन्न नहीं या विध पुकार लै ॥ जौ लौं तो हिंन-
दके कुमार नहीं दृष्टि परें तबलों तू भले बैठ ब्रह्म को बिचार
लै ॥ ५१४ ॥ चारोंही वेद पुराण अठारों चौसठ तंत्र के मंत्र
बिचारे ॥ तीन सौ साठ महाव्रत संयम मंगल यज्ञ पुरी पुर
सारे ॥ योग नियोग प्रयोग उपासन मैं हरिदत्त सभी निरधारे
तीनोंही लोकन के सगरे फल मैं हरि नाम के ऊपर वारे ५१५

राग भैरव ॥ कृष्ण नाम रसना रटत सोई धन्य कलि
में ॥ ताके पद पंकज की रेणु की बलि में ॥ सोई सुकृत सोई
पुनीत सोई कुलवंता ॥ जाको निशि बासर रहै कृष्ण नाम
चिंता ॥ योग यज्ञ तीर्थ व्रत कृष्ण नाम माहीं ॥ बिना कृष्ण
नाम कलि उद्धार और नाहीं ॥ सब सुख को सार कृष्ण कबहूँ

गुपाल किये बश अपने उर धर श्याम भुजा ॥ शुक मुनि
ब्यास प्रशंसा कीनी उद्वसंत सराहीं ॥ भूरि भाग्य गो-
कुल की बनिता अति पुनीत जग माहीं ॥ कहा भयो जो बि-
प्र कुल जन्म्यो सेवा सुमरन नाहीं ॥ सोई पुनीत दास पर-
मानंद जो हरि सन्मुख जाहीं ॥ ५२२ ॥

राग बिहाग ॥ प्यारो पैये केवल प्रेम में ॥ नाहिं ज्ञान
में नाहिं ध्यान में नहीं करम कुल नेम में ॥ नहिं भारत
में नहीं रामायण नहिं मनु में नहिं वेद में ॥ नहीं झगरे में
नहीं युक्ति में नहीं मतन के भेद में ॥ नहीं मंदिर में नहीं
पूजा में नहीं घंटा की घोर में ॥ हरीचंद वह बांध्यो डोलै
एक प्रेम की डोर में ५२३ ॥

मुंदरिया लीला ॥

ठुमरी ॥ साथे पै मुकुट श्रुति कुंडल विशाल लाल अ-
लक कुटिल सो अलिन मद गंजनी ॥ काछनी कलित कटि
किंकिणी बिचित्र चित्र पीत पट अंग सों बिराजे द्युति बैज-
नी ॥ दीये गल बाहीं प्रिया प्रीतम बिहार करें अति अनुराग
भर आई नई द्वैजनी ॥ कहै जैदयाल प्रभु मेरो मन मोह
लियो मंद मंद बाजत गोबिंद पायँ पैजनी ॥ ५२४ ॥

राग कान्हरा ॥ कहां करते मुंदरिया डारी ॥ मैं बलि जाऊं
बताय किशोरी तैं कबते न निहारी ॥ आवतहैं भुज अंसन
दीने एहो छैल बिहारो ॥ जो देखी तो कहिये मोते मुदित होत
कहा भारी ॥ चोरी चपल लगावत मोको न्याव करो तुम प्या-

(१६२)

रागरत्नाकर ।

भोग न लीना ॥ धन्ने जाट के शौच न काई होय प्रगट दुध
पीना ॥ ऊँचे जन्म कर्म के तपसी ना किसे मंदिर धावै ॥ महा
कुचील भील दे कर ते लै जूठे फल खावै । जाय पंडे सब आगे
बैठें ना किसे देत दिखाई ॥ नामदेव को देहरा फेरयो लीनो
कंठ लगाई । पार ब्रह्म पूरण अविनाशी सब घट की मति जा-
नै ॥ दुनीदास प्रभु भक्त बल्लल है कपट हेत नहिं मानै ५१९ ॥

राग कान्हरा ॥ माधव केवल प्रेम पियारा ॥ गुण अवगु-
ण कछु मानत नाहीं जान लेहो जो जानन हारा ॥ व्याध
आचर्ण अवस्था ध्रुवकी गज ने शास्त्र कौन बिचारा ॥ भक्त
बिदुर दासी सुत कहिये उग्रसेन कछु बल नहीं धारा ॥ सुंदर
रूप नहीं कुब्जा को निर्धन मीत सुदामा हूँ तारा ॥ कहां लौ
वरण सकौं सबहिन को मोपै पायो जात न पारा ॥ सुन प्रभु
सुयश शरण हौं आयो मोसे दीन को काहे बिसारा ॥ भक्त-
राम पर वेग द्रवो क्यों ना कहिये दासन दास हमारा ॥ ५२० ॥

राग जंगला काफी ॥ मन माने की बात नहीं कछु जाति
को कारन ॥ कुब्जा कर्मा और भीलनी पूतना और निषाद ॥
गति पाई जिन यशुमति जैसी भये भवन विख्यात ॥ बा-
ल्मीकि रमदास बिदुर और केशो कबीर किरात ॥ सैन भ-
क्त और सधन कसाई कहु इनकी क्या जात ॥ जप तप यो-
ग दान व्रत संयम नहिं इनसों हर्षात ॥ रसिक नाथ प्रभु
एक रस साँचो भाव भक्ति पतियात ॥ ५२१ ॥

राग जिल्हा झिझोटी ॥ गोपी प्रेम की धुजा ॥ जिनन

ली बनआवत है ॥ ५२९ ॥ कौन रूप कौन रंग कौन शोभा
कौन अंग कौन काज महाराज त्रिया भेष कीयो है ॥ नाकहूमें
नत्थ हाथ चूरिन भरन भरे काननमें कर्णफूल बेंदी भाल
कीयो है ॥ चंद्रहार उर बिराजै चंपकली कंठसाजै मुकुट को
उतार ओढ चूनरी को लीयो है ॥ नारायण स्वामी देख ची-
न गई प्यारी भेष खिल खिल खिल हँसत राधे अँचरा
मुख दीयो है ॥ ५३० ॥

इति रागरत्नाकरे द्वितीयभागः समाप्तः ॥

श्रीः ॥

अथ रागरत्नाकरे तृतीय भागः ॥



छंदम

मालिन लीला ॥

राग कालिंगडा ॥ प्यारी इक मालिन पौर तिहारी ॥
टेक ॥ रंग सांवरो वा मालिन को नील मणिन अनुहारी ॥
ठाढीहै वृषभानु पौरपै पूछत नाम दुलारी ॥ बेंदी भाल नय-
न बिच काजर बेसर की छबि न्यारी ॥ चलत चाल चपला
ज्यों चमकत झूमत झूम घटा री ॥ यह सुनके वृषभानु नंद-
नी बोली तब मुसकाई ॥ ले आवो तुम वा मालिन को कैसी
है वह आई ॥ ले आज्ञा प्यारी की तबहीं सखी बेग उठधा-
ई ॥ चलरी मालिन याद करी तू दास चरण बलिजाई ५३१

री॥चुंदावन हित रूप दरश पडी लाल फेंट जब झारी ५२५॥

राग प्रभाती ॥ गहनो तो चुरायो तैने केशो यादो राय-
को ॥ हाथकी अंगूठी लीनी तोरालीनो पांवको ॥ माथेको
शिरपेच लीनो रत्न जडाव को ॥ गाम तो बरसानो कहिये श्री
सुखधाम को ॥ लालजी को सासरो श्रीराधेजू की माय को ॥
लेके तो भाग आईं फेर नहीं पायगो ॥ सूरश्याम मदन मो-
हन नयो गढवायगो ॥ ५२६ ॥

राग आसावरी ॥ मोहनी रूप बनायो हरिने बाना
बाहिं बरा बाजूबंद सोहे छल्ला छाप गुस्ताना ॥ मुखभर पान
सीक भर सुरमा ले दर्पण कान्हा मन मुसकाना ॥ माथ य-
शोदा यों उठबोली तू क्यों भयो जनाना ॥ मोहिं छलगई दृ-
षभानु किशोरी ताहि छलवे को बरसाने मोहिं जाना ॥ बर-
सानेकी कुंज गलिन में कान्हा फिरे दिवाना ॥ भानराय की
पौर बूझ के वाहू गूजरिया सों जाय बतराना ॥ ५२७ ॥

राग दादरा ॥ तुम या ग्रास कहां रहो आली ॥ हम क-
बहुं देखी न सुनी है यह शोभा छवि रूप निराली ॥ नख
शिख लौं शृंगार मनोहर अधर रची पानन की लाली ॥ ना-
रायण कहो प्रगट खोलके बात नराखो बीच बिचाली ५२८

कवित्त ॥ मनमोहेन लाल बडो छलिया सखी बारू की
भीत उठावत है ॥ करतोरत है नभ की तरियां चट चंदमें फंद
लगावत है ॥ जहां पवन नजाय सके मुरली धुन की तहां
दूती पठावत है ॥ कहूं चोर कहूं दधिदानी बने कहूं शाह ल-

गनयनी कौन बाग सों लाई ॥ त्रिभुवन पति जगदीश दयानि-
धि नंद कुँवर यदुराई ॥ वा मोहन के बाग सों प्यारी नवल
फूल चुनलाई ॥ यह सुनके वृषभानु नंदनी तन मन सुख
अधिकारि ॥ आज की रैन रहो घर हमरे भोर भए उठ जाई ॥
सांची प्रीति देख प्यारी की रैन की शैन ठहराई ॥ यह छवि
निरख मगन भए सुर नर दास चरण बलि जाई ॥ ५३२ ॥

मुन्यारी लीला ॥

राग गौरी ॥ मिठ बोलनी नवल मुन्यारी ॥ भौहैं गोल
गरूर हैं याके नयन चुटीले भारी ॥ टेक ॥ चूरी लख मुख ते
कहै घूँघट में मुसकात ॥ शशि मनो बदरी ओट ते दुर दर्श-
त यहि भांत ॥ चूरो बडे जो मोल को नगर नगाहक कोय ॥
मो फेरी खाली परी आई घर घर सभ जु टटोय ॥ चूरी नील
मणि पहरवे नाहिन लायक और ॥ भागवान कोई लैचलो
मोहिं दीसत है इक ठौर ॥ जिहिं नगरी रिझवार नहिं सौदा
गर क्यों जाय ॥ बस्तु घनेरीगांठ में बिन गाहक सों पछता-
य ॥ रंग सांवरी गुण भरी धन मुन्यार कुल ओप ॥ मुदित
होत सभ देखके री यह पुर गोपी गोप ॥ काहू पै न ठगा-
यहै तेरी बुद्धि विशाल ॥ लाभ अधिक कर जायगी भटू बेच
बडे घर माल ॥ मेरे मालहिं लेहि सो जो मुहिं मांग्यो देह ॥ ऐ-
सी है कोउ भामिनी ताको नाम प्रगट किन लेह ॥ बेचन हा-
री काँच की कहा अधिक इतराय ॥ पौर भूप वृषभानुकी
लाखन की बस्तु बिकाय ॥ पुर बजार देखे नहीं है गर्वीली

मालिन मधुभरे नयन रसीले ॥ टेक ॥ कहो कौन है तात तु-
 म्हारो कौन तुम्हारी माई ॥ क्या है सुंदरी नाम तिहारो कौ-
 न गाम ते आई ॥ अचल प्रेम है तात हमारो भक्ति हमारी
 माई ॥ श्याम सखी है नाम हमारो धुर गोकुल ते आई ॥ तु-
 मरो रूप देख मन उमग्यो सुन मालिन की जाई ॥ हम लें-
 गी सभ वस्तु तिहारी क्या क्या सौदा लाई ॥ चंपाकली ह-
 मेल चमेली फूलन हार बनाई ॥ सेवती गुलाब सुमन के झु-
 मका तिहारे कारण लाई ॥ कित मथुरा कित गोकुल नगरी
 कित बरसाने आई ॥ कौन बतायो नाम हमारो किन यह ठौर
 बताई ॥ तीन भुवनमें सुयश प्रकट है अरु तुमरी ठकुराई ॥
 राधे नाम रूप की राशी श्रीवृषभानु की जाई ॥ चंचल चतुर
 सुघरतू मालिन हम जानी चतुराई ॥ फूलन हार बने अति-
 सुंदर और कहो क्या लाई ॥ सुंदर तेल फुलेल उबटनो अत-
 र सुगंध मिलाई ॥ जो रुचि होय सो लै मेरी प्यारी बेर भई
 मोहिं आई ॥ बेर बेरतू जिन कर मालिन दैहों माल अघाई ॥
 हीरे लाल रत्न मणि माणिक भूषण बसन मँगाई ॥ बडे घरन
 की मालिन हूं मैं धन की रुचि कछु नाहीं ॥ मैं सौदागर प्रेम-
 रतन की और न कछु सुहाई ॥ फूल फुलेल की बेचन हारी क-
 हा अधिक इतराई ॥ लेहु लेहु फूल करत कुंजन में हमपै करत
 बढाई ॥ सुकृत जन्म के फल ते भामिन यह मेरे फूल सुहाई ॥
 पच पच हार रहे सुर नर मुनि ऐसे फूल नपाई ॥ जिन फूलन
 को खोज थकित भये सुर नरपति मुनिराई ॥ ऐसे फूल कहो मृ-

दरों नहीं कपटी जन पत्याउँ ॥ मेरे जिय यह टेक है कहे दे-
तहों सांच ॥ हों भूखी सन्मान की नहीं सहों झूठ की आंच ॥
आउ आउ री निकट तू देखो बदन निहार ॥ एक बातही
में चिरी तू गुस्सा हिय ते डार ॥ शीतल हो व्यापारिनी ते-
रो ऐसो काम ॥ तनक नई यह बैस की तज तोहिं फिरनो स-
भ धाम ॥ हों आई तक राज घर करन प्रथम पहचान ॥ म-
णि लीयेही विन करी यह हांसी होय हितकी हान ॥ कासों है
तैं हित कियो अब लग परी न दृष्ट ॥ बात कहत उरझै सखी
तूरची कौन विधि सृष्ट ॥ अब अपनी कर हित कहो भूषण
युवती समाज ॥ सभ विधि पूर्ण होय तो प्यारी मोमन बांछि-
त काज ॥ मणि चौकी बैठी कुँवरि दीनी भुजा पसार ॥ काढ
चूरी अति सोहनी पहराई सुघर मुन्यारा ॥ भुजा कढत मुन्यारि
दृग फूल्यो मनो बसंत ॥ मन छुट चल्यो जु हाथते धीरज
बांधत गुणवंत ॥ जबहीं करसों कर गल्यो शिव अरि कियो
प्रताप ॥ तनु गति बेपथ जानके कछु मधुरे कियो अलाप ॥ तु-
म लायक चूरी कुँवरि भूल जुआई ग्रेह ॥ निरख निरख प्यारी
कल्यो तेरी क्यों कांपति है देह ॥ सरस्यो प्रेम हिये बली उत्त-
र देह जु कौन ॥ रूप अमल तापै चढ्यो लाल क्यों न गहै मु-
ख मौन ॥ ललता कह यह प्रेम है कोऊ परस्यो रोग ॥ यत्न क-
रो तनु पेखके सखी कौन दर्ई संयोग ॥ परम गुणीलो नंदसुत
में देख्यो टकटोय ॥ अहो प्रिया प्रीतम बिना बल ऐसो प्रेम
न होय ॥ सींचे नीर गुलाब दृग प्रिया चिबुक कर लाय ॥ प्रे-

नार ॥ व्यापारिन अबही बनी कछु बात न कहत विचार ॥
 तोहिं लै चलहों नृप घरै क्यों जीया होत उदास ॥ लैहिं लडी-
 ली राधिका जो सौदा तेरे पास ॥ यह सुनके ठोढी गही सु-
 खित भई अंग अंग ॥ भलो जो तेरो मानहों लै चल अपने संग
 लै गई पौरी भान की बात कही समझाय ॥ गुणन प्रगट कर
 सांवरी तोहिं लै हैं बेग बुलायाहों जो मुन्यारी दूरकी आई राज
 द्वारा ॥ बेंचों चूरी चूरला कोऊ बोल लेहु रिझवारा ॥ सुन आई चि-
 त्रा चतुर तू चल रावर मांझा ॥ प्रात चूरी पहराइये अब बसर-
 ह पर गई सांझा ॥ अलभ लाभसों पायके हिय जिय पायो चै-
 ना ॥ रूखे से मुख सों कहैगों गर्जिन रच रच बैना पर घर बसत
 जुबलि गई खिझै सकल परिवारा ॥ बडे भोर ही आयहों मैं यह
 मन कियो विचारा ॥ एक बार भीतर जुचल प्यारी सों बतराया ॥
 भली लगै सो कीजियो लगजा अतिलडी के पाय ॥ चली जो
 झूमत झुकत सी बेनी रुकत पीठ ॥ घूंट अमी को सो भन्यो
 जब मिली दीठ सों दीठ ॥ बहुत हैं सी नव नागरी देखी पर-
 म अनूप ॥ क बेचत चूरी सखी तू कै बेचत है रूप ॥ मोहिं
 खिलौना जिन करो राजकुंवरि बलि जाउँ ॥ तनथाक्यो बा-
 सरगयो मोहिं फिरत फिरत सब गाउँ ॥ मुख दीखत तेरो ड-
 ह डख्यो लगत चीकनो गात ॥ थाकी कौन बतावही कछु ऊ-
 पर की सी बात ॥ हों तो सूधे जीयकी घट बढ समझत ना-
 हिं ॥ तुम्हें कछु दरश्यो कहा प्यारी कपट मेरे हिये माहिं ॥
 रंग पहराउँ चूरला चोखो बणिज कमाउँ ॥ चोखी प्रीति जु आ-

सो राखो बडे गोप की जाई ॥ औरौ बात कहत सकुचतहों
 प्रीति जु देख बिकाई ॥ नाना विधिकी डिबिया छल्ला आर-
 सी मणिन जडाई ॥ श्रीराधाके आगे धरके बोली मैं भेट
 चढाई ॥ तुम नृप अति लडी हो जु विसातन देखत कृपा
 अघाई ॥ हौं भूखी याहीकी चाहों द्रव्य न बहुत कमाई ॥
 श्याम पोत को पुंजा सुन्दर मो घर धन्यो दुराई ॥ मोसों
 प्रीति करै जो भामिनी ताहि देहों पहराई ॥ हौं हित करें
 बचन मन क्रम कर रह मोपास सदाई ॥ प्राणन हूँते प्यारी
 मोको भाग्य बडे ते पाई ॥ बटुवा खोल दिखाई बेंदी नागरि
 के मन भाई ॥ सुघर विसातन अपने करलों माथे कुँवरि
 लगाई ॥ पुनि झोरो ते दर्पण काढ्यो मुख शोभा दरशाई ॥
 उदित भालपर मनो सुहाग मणि लख श्यामा मुसक्याई ॥
 हर्ष अंक भर ताही बैठी मन खोल जबै बतराई ॥ परसत
 अंग दशा बदली तब प्यारी मन में धरी भुराई ॥ बूझत अरो
 डरी कै तोकों छाया आय दबाई ॥ तबलग परगई सांझ कहूं
 मोहिं बासो देह बताई ॥ बिसर न सकत प्रीति अति बढगई
 व्यारू संग कराई ॥ रजनी गुण उघरे जब शय्या अपने ढिग
 पौढाई ॥ जबहिं स्वरूप प्रकाश्यो अपनो जान परी लँगराई ॥
 वृंदावन हित रूप छदम तज सुखकी लबधमनाई ॥ ५३४ ॥

योगिन लीला ॥

राग देस ॥ देखियत गुणन गरूर तेरो अति चटकी-
 लो रूप ॥ छकन और हीसी लगत काहू सुता बडेकी भूप ॥

म गहर ते काढके सखी पुनि पुनि लेत बलाय ॥ यश दीयो
सभही कुलन बनिता रूप बनाय ॥ कौन बडाई कीजिये य-
श बर्द्धन गोकुलराय ॥ कौतुक रूपी खेलमें रजनी बाढी शो-
भ ॥ रसिकन हिये बढावनी यह नवल प्रेमकी गोभ ॥ युगल
प्रीति गाढीनिरख भयो हिये अहलाद ॥ बरणी लीला मोह-
नी यह श्री हरिवंश प्रसाद ॥ बलहित रूप चरित्र यह जो वि-
चार है निताबुंदावन हित भीजहै दंपत रस ताको चित्त ५३३

बिसातन लीला ॥

राग परज ॥ गली गली में कहत फिरत कोई लालहिं
लेहु मुल्याई ॥ यों कहत बिसातन । आई ॥ टेक ॥ जबहिं
गई वृषभानु पौर तब ऊंची टेर सुनाई ॥ श्याम पोत
अरु श्याम नगीना या घर लायक लाई ॥ द्वारे उझक उझक
फिर आवे आगे जात सकाई ॥ तनु ढांपै पुनि घूंघट मारै
लाज जुभीजत जाई ॥ भीतर खबर भई तब प्यारी बोल
निकट बैठाई ॥ कौन अपूर्व वस्तु पास तोहिं कहु मोसों स-
मुझाई ॥ कौन नगर तू बसत बिसातन अबहीं दर्द दिखाई
तोसी भटू बडे घर चाहिये धन बिधि जिन जुबनाई ॥ सभही
भांति ऊजरी तनकी किहि मुख करों बडाई ॥ तोहिं बसाऊँ
राजद्वार जो मनमें होय सचाई ॥ कैसी चुन्नी कैसे मोती कीम-
त देहु बताई ॥ है लघु बैस कौन पै सीखी परवन की चतुराई
कांख माहिं ते गांठ काढ कर श्यामाजू लरी गहाई ॥ बडे मो-
लके नग यह मेरे तुम रिझवार महाई ॥ जो जो रुचै वस्तु

को भेद ॥ पलंग देहु मोहिं बैठनो मन मिलनी सजनी पास ॥
यहि विधि मोहिं बिलमाइये मैं कबहूँ न होऊँ उदास ॥ भू-
मि शयन योगी करें तू कहत बचन विपरीत ॥ भूल न आदर
पाइये तप मारग की रीत ॥ तुम मन मृदु कीरति लली यह
सजनी को हियो कठोर ॥ तपसिन को शिक्षा करै कछु आ-
यो कलि को ओर ॥ भुज भरलीनी कँवरि ने तू जिय जिन
पावै खेदावृंदावन हितरूप छदम को समझ परयो है भेद ५३५

बीणावारीकी लीला ॥

राग गौरी ॥ छबि आगरी कोबिद राग ॥ बीणा अंक
विराजही बैठी बाबाके बाग ॥ टेक ॥ ऊँचो जामें बंगला क-
मनी सरवर तीर ॥ जाके अंग सुबास ते जहां द्वैरही भँवरन
भीर ॥ पक्षीहू कौतुक ठगे ऐसी शोभा अंग ॥ आभा नील
मणी मनो अस तनको दरशत रंग ॥ जे देखन तरुणी गई ते
जो बिलोई प्रेम ॥ बीध गई रस नाद में सभ भूली नित कृत
नेम ॥ तुम चल लावो नगर में मिले अधिक सुख होय ॥ भू-
खी वह जो सनेह की प्यारी मैं देखी टकटोय ॥ गुणी न ऐसी
देश यह रीझोगी सुन गान ॥ औरन को जो छकावही वह
आप छकै लैतान ॥ कोमल परम स्वभाव हो जानत प्रीति
विकाय ॥ जो अब आदर देहुगी तो फिर आवैगी धाय ॥ स-
रिता जल थिर द्वैरहै जाको सुनत अलाप ॥ शिव समाध
टारै बली विधि को टारतहै जाप ॥ ब्रज मंडल ऐसी नहीं नहीं
भरत के खंड ॥ अति गुणवंती भामिनी सखी यह आई प्र-

॥ टेक ॥ सो चलरी चल घर लैचलों तू कहदे मनकी लाग ॥
 योग लियो किहि कारणे दृग दरशत है अनुराग ॥ श्रीराधा-
 नृप लाडली मन आवत भाषत सोय ॥ अंत लेत तपसीन
 को नहीं योग खिलौना होय ॥ तन साधैं मन बश करें ह-
 म बन फल करें अहार ॥ क्यों ग्रेहिन के घर बसैं जिन तर्क
 तज्यो संसार ॥ भोजन भूखी हों नहीं कछु मन न बासना
 और ॥ प्रीति सहित आदर जहां हम बिलमें ताही ठौर ॥ आ-
 दर देहों अधिक तोहिं गुणहिं करो प्रकाश ॥ गिरि गहबर बन-
 सेइये बरसाना निकट निवास ॥ गाम निकट ग्रेही बसैं यो-
 गी रमैं वन खंड ॥ जिनके जप तप से थमैं सात द्वीप नौखंड ॥
 हम जो सुनी यह शेष शिर तू कहत अनेती बात ॥ सत्य
 बोल नहीं जानही विधि रचे जो सांवल गात ॥ प्रीति प्र-
 तीति न बचन की करो बैस सुता पुनि राज ॥ दूर बैठो घ-
 र जायके तुम्हें योगिन से कहा काज ॥ गोपन के गोधन
 परख तुम तिन गुण करो बखान ॥ योगिन के घर दूर हैं अ-
 ति दुर्लभ पद निर्वाण ॥ राजसुता तुम करतहो योगिन सं-
 ग विवाद ॥ सेवा कीने फल मिलै चर्चा उपजै बिषाद ॥
 हम सेवा बहुविधि करें जो तुम मन थिरता होय ॥ यह पुर
 बसै बड भागनी ब्रज सम लोक न कोय ॥ क्यों न बडाई
 कीजिये लायक कुल वृषभान ॥ अब हों निश्चय चाल हों
 पायों मन बांछित सन्मान ॥ बाहिं पकरके लेचली बैठारी
 जाय निकेत ॥ अब छिन पास नछाडहों समझ्यो उर अंतर

नहीं करजैयो गौन ॥ मसक उठी कर बीण लै लगी कुँवरि के
 साथ ॥ निपट मंद गमनी भइ गह प्यारीजू को हाथ । गोपन के
 मंदिर जिते सभको बूझत नाम ॥ तन श्रम अधिक जनावही
 कहै कितक दूर तुम धाम ॥ हम जो चढै रथ पालकी अति-
 ही आदर योग ॥ गुणी रीझ जानै कहा ये ब्रज के भोरे लोग ॥
 कहो भँगाऊं अश्व रथ कहो पालकी रंग ॥ आज्ञा पहली क-
 री नहीं योंही उठ लागी संग ॥ हम जान्यो नियरे भवन
 यहतो निकस्यो दूर ॥ याते खबर परी नहीं तुम नेह रथ्यो
 उर पूर ॥ और सुनो मो बीण को नीके धरियो साज ॥ मेरो
 जीवन प्राण है मेरो याही सों रंग समाज ॥ तुम मानतहा
 खेलसो सुन मो मुख रसरीत ॥ नारद शारद के सदा अति
 या बाजे सों प्रीत ॥ हों सीखी उनकी कृपा सों हिय की गा-
 ढी लाग ॥ ता प्रताप ते करतहो सखी तुम मोसों अनुराग ॥
 लाई न्यारे भवन में बहुत करत सन्मान ॥ अब एकांत सु-
 नाइये सखी सुघर सांवरी गान ॥ बीणा के सुर साध के अंक
 लाय मुसकाय ॥ गायो चित की चौप सों जिन लीनो सभन
 रिझाय ॥ जैसीही रजनी ऊजरी तैसोई हिये हुलास ॥ चपल
 करज तैसे चलै भयो तैसोइ प्रकाश ॥ अहो सहेली सां-
 वरी कर इहि नगर निवास ॥ असन बसन करहो सखी चल
 रह नित मेरे पास ॥ मोहिं अंसा यह नगर घर यामें शंक न को-
 य ॥ आवत जात रहों सदा जा रावर हित होय ॥ सखिन
 और बाजे लिये प्यारी लई कर वीन ॥ ग्रीवदुराई साँवरी

ङ ॥ यह सुन अति अकुलाय के चली सखी लै संग ॥ रूप
 सेंधु उमग्यो मनो तामें नाना उठत तरंग ॥ उठ सन्मानत
 सांवरी फूली सरबस पाय ॥ दृग सों दृग मनसों जो मन ल-
 ख उरझै सहज सुभाय ॥ अहो कुशल मति नागरी तुम गुण
 भए प्रशंस ॥ राग अलाप सुनाइये सखी बीणा धरके अंस ॥
 चपल करज नख द्युति बढी गौरी गाई बाल ॥ रीझी अति
 ललीभूपकी दर्ई ताहि आप हिय माल ॥ मान बढी तानन
 बढी बढी रूप लहि लाह ॥ प्रगट करो सभ चातुरी जाके म-
 नमें विपुल उमाह ॥ विद्या निपुण उजागरी धन तुम सिख-
 वन हार ॥ कोऊ दिन बर्साने बसो अब चलो हमारे लार ॥
 सुनत कछू मोच्यो बदन चुप है रही सुजान ॥ बीणा धर दि-
 यो कंध ते रूखी है गई निदान ॥ ललता बूझत समझके को
 कारण बलिजाउँ ॥ तुम उदास अतिही भई सुन धाम हमारे
 नाउँ ॥ मेरे छक है गुणन की सुनो खोल के कान ॥ पर घर
 गए जो को सहे सखी जो न होय अपमान ॥ तुम्हें प्राण सम
 राखैं लाड नयो नित होय ॥ अहो गुनीली भामनी यह सं-
 शय मनते खोय ॥ गुण गायक बिरचै नहीं दूर करो संदेह ॥
 जे गुण को समझैं नहीं परहरिये तिनको ग्रेह ॥ यह सुन भई
 जो डहडही सखी सांवरी गात ॥ चंपक बरणी धन्य तू कही
 निपट समझकी बात ॥ अब हों निश्चय चलौंगी जान तुम्हारे
 हेत ॥ तो मन थाह मिली भटू नृपसुता न उत्तर देत ॥ कहा न्याव
 सो करत हो कहत अतिलडी बैन ॥ सुख पावो तो बिरमियो

नहीं मरयाद ॥ लखी जुरसिकन की गली श्री हरिवंश प्र-
साद ॥ यह रस रसिक जो विलस हैं जामें अतिही चोजे ॥
वृदावन हित बलि रुचै दंपति केलि मनोज ॥ ५३६ ॥

॥ इति रागरत्नाकरे तृतीयभागः समाप्तः ॥

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ रागरत्नाकरे चतुर्थ भागः ॥

मथुरागमन लीला ॥

राग बिहाग ॥ अब नंद गैयां लेहु सँभार ॥ हैं जो तिहारे
आन प्रगटयो गैयां चराई दिन चार ॥ दूध दही तिहारो ब-
हुतही खायो बहुतही कीनी रास ॥ तिहारे गुण हिरदे में राखों
पल न देयों बिसार ॥ कोकिला सुत काग पाले अंत होत
परार ॥ तिहारे यशुमति आन बिलमें दृग मत आंसू डार ॥
पिता कौन पुत्र हैं काके देखो मनहिं बिचार ॥ सूर श्याम प्रभु
होत न्यारे कपट कागज फार ॥ ५३७ ॥

राग सोरठ ॥ यशुमति बार बार यह भाषै ॥ है कोउ ब्र-
जमें हितू हमारो चलत गोपालहिं राखै ॥ कहा काज मेरे छ-
गन मगन को नृप मधुपुरी बुलाए ॥ सुफलक सुत मेरे प्राण
हरण को काल रूप होय आए ॥ वरु यह गोधन कंस लेइ सब
मोहिं बंदी लै मेले ॥ इतनो मांगत कमल नयन मेरी आं-
खन आगे खेलै ॥ को कर कमल मथानी गहिहै को दाध
माखन खैहै ॥ बहुरो इंद्र बरस है ब्रज पर को गिरि नख पर

असगायो कुँवरि प्रवीन ॥ जब उधरी संगीत गत
 प्यारी देकर ताल ॥ छदम बिसर गई सांवरी लगी निरतन
 गति नंदलाल ॥ है त्रिभंग ठाढी भई कर मुरली को भाव ॥
 फूंक चलै अंगुरी चलै गई भूल कपट को दाव ॥ राधा राधा
 रट लगी अधरन ही के माहिं ॥ समझ समझ ललता कही
 प्यारी यह तो भामिन नाहिं ॥ भुजा अंस पर धरन को झु-
 की प्रिया की ओर ॥ सावधान होय सांवरी कहा कौतुक र-
 चत जुजोर ॥ राजभवन में आयके भूल न आदर पाय ॥
 स्यानी है कै बावरी तू अपनो रूप बताय ॥ यासों प्रीति न
 तोरिये हों लाई जुबुलाय ॥ भेद हिये को बूझ के देहु सादर
 बेग पठाय ॥ प्रीतम को देख्यो कहूं इन लीनी गति चोर ॥
 परम चातुरी सीव यह गुण आले लेत टटोर ॥ कान लाग चि-
 त्रा कल्यो है यह नंदकिशोर ॥ मैं लक्षण नीके लखे दृग चाल-
 त गौहीं कोर ॥ भटू बहुर नीके परख बात न भाँडो फोर ॥
 लायक सो समझे बिना अति गरुवो नेह न तोर ॥ भरी क-
 टोरी अतर की लाई सखी सुजान ॥ सभ की चोली लगाय
 क तिहिं चोली परसे पान ॥ वह अधरन ही में हँसी यह जो
 हँसी मुख खोल ॥ है यह दूत शिरोमणि कल्यो सभ सखिय-
 न सों बोल ॥ मेरीही भूलन सखी तब तुम लियो बिलोक ॥
 प्रेम सिंधु उमगत जहां कहा छदम जो तिनका रोक ॥ कबहुं
 दुर कबहुं प्रगट आवत भान निकेत ॥ मधुप अनत बिरमें
 नहीं, दृढ कियो कमल सों हेत ॥ वरण्यो कौतुक प्रेम को नेम

लाहल नाचत गह गह वाहीं ॥ यह मथुरा कंचनकी नगरी
मणि मुक्ता जिहिं माहीं ॥ जबहिं सुरत आवत वा सुखकी जि-
या उमगत सुध नाहीं ॥ अनगिन भँति करी बहु लीला य-
शुदानंद निवाहीं ॥ सूरदास प्रभु रहे मौन गह यह कह
कह पछताहीं ॥ ५४२

राग बिहाग ॥ ऊधो ब्रज को गमन करो ॥ मेरे बिना विर-
हनी गोपिका तिनके दुःख हरो ॥ योग ज्ञान प्रबोध सभनको
ज्यों सुख पावें नारा ॥ पूर्ण ब्रह्म अलख परचोकर मोहिं बिसा-
रें डार ॥ सखा प्रबीन हमारे हो तुम याते थाप महंत ॥ सूर-
श्याम कारण यह पठवत है आवोगे संत ॥ ५४३ ॥

कवित्त ॥ कामरी लकुट मोहिं भूलत न एक पल घूँचची
बिसारों ना जो लाल उर धारे हैं ॥ जा दिन ते छोकै छूट गईं
ग्वालन की तादिन ते भोजन न पावत सकारे हैं ॥ भने यदुवंश
हूँ पै नेह नंदवंश सों बंसी न बिसारों जो पै बंस बिस्तारे हैं
ऊधो ब्रज जैयो मेरी लाइयो चौगान गेंद मैयाते कहियो हम
ऋणियां तिगारे हैं ॥ ५४४ ॥ कौन बिधि पावे यह कर्म बलवा-
न उदय छछ छछिया की ब्रज भामिन को भातें हैं ॥ मुक्ति-
हू पदार्थ सो देचुके बाकी को अब देहिं जननी को कहा याते
पछतात हैं ॥ बिधि जो बनाई आहि कौन बिधि सेटे ताहि ऐ-
से कर शोचत रहत दिन रात हैं ॥ ऊधो ब्रज जैयो मेरी कहि-
यो समुझाय मैया जापै ऋण बाँटै सौ बिदेश उठ जात हैं
॥ ५४५ ॥ परम पवित्र तुम मित्र हो हमारे ऊधो अंतर बिथा

लै है॥ बासर रैनि बिलोकों जीयों संग लाग हुलराऊं॥ हरिवि-
सरत जो रहों कर्म बश तो किहि कंठ लगाऊं॥ टेर टेर धर प-
रत यशोदा अधर बदन बिलखानी ॥ सूर सो दशा कहां लग
वरणों दुखित नंदकी रानी ॥ ५३८ ॥

राग बिहाग ॥ उठ चले ग्वाँढों यार रब्बा हुन की करीये ॥
उठ चले हुन रहिंदे नहीं होया साथ त्यार ॥ चारों तर-
फ चलन दी चरचा केही पड़ी पुकार ॥ डाढ कलेजे बल ब-
ल उठदी बिन देखे दीदार ॥ बुल्लाशाह प्यारे बाझों ना रह-
सां घर बार ॥ ५३९ ॥

राग सोरठ ॥ उलट पग कैसे दीने नंद ॥ छाँडे कहां उ-
भय सुत मोहन धृग जीवन मतिमंद ॥ के तुम धन जोवन मद-
माते के तुम छूटे बंद ॥ सुफलक सुत बैरी भयो मोको लै गयो
आनंदकंद ॥ रामकृष्ण बिन कैसे जीवों कठिन प्रीतिके फंद ॥
सूरदास अब भई अभागन तुम बिन गोकुलचंद ॥ ५४० ॥

राग बडहंस ॥ सांझ परी घर आए ना कन्हैया ॥ गोपी
पूछें ग्वालनसों कहां गए मोरे ब्रजके बसैया ॥ घर रहे बछरू
बन रहीं गैयां यमुना किनारे ठाढी यशुमति मैया ॥ जाय पता
ल कालीनाग नाथ्यो फण ऊपर प्रभु निरत करैया ॥ लालदा-
स प्रभु कह कर जोरी चरण कमल पर चितको धरैया ॥ ५४१ ॥

राग धनाश्री ॥ ऊधो मोहिं ब्रज बिसरत नहीं ॥ हंस
सुता की सुंदर कल ख अरु कुंजन की छाहा ॥ वे सुरभी वे ब-
च्छ दोहनी खिरक दुहावन जाहीं ॥ ग्वाल बाल सभ करत कु-

राग टोडी ॥ पाती मधुवन हूं से आई ॥ ऊधो हाथ श्या-
म लिख पठई तुम सुनहो मोरी माई ॥ अपने अपने गृहसे
दौरीं ले पाती उर लाई ॥ नयनन नीर निख नहिं खंडित प्रेम
न विथा बुझाई ॥ कहा करूं सुनो यह गोकुल हरि बिन क
छुन सुहाई ॥ सूरदास प्रभु कौन चूक ते श्यामसुरत बिस-
राई ॥ ५५० ॥

राग जंगला होरी ॥ सांवरे सों कहियो मोरी ॥
शीश नवाय चरण गह लीनो कर बिनती कर जोरी ॥ ऐसी
चूक कहा परी मोसों प्रीति पाछली तोरी सुरत ना लीनी
बहोरी ॥ भूषण बसन सभी तज दीने खान पान बिसरो री ॥
बिभूति रमाय योगिन होय बैठी तेरोही ध्यान धन्योरी अब
मैं कैसे करों री ॥ निशि दिन व्याकुल फिरत राधिके विरह
व्यथा तनु धेरी ॥ बार कलेजा जार दियो है अब मैं कैसे करों
रो बेग चल आवो किशोरी ॥ रोम रोम विष छाय रही है म-
धु मेरे बैर पन्योरी ॥ श्याम तुम्हें ढूँढत कुंजन में शीश लटा
गह झोरी कहो हरि हो हरि होरी ॥ जादिन गमन कियो मथुरा
में गोपिन सुध बिसन्यो री ॥ हमको योग भोग कुजा को
कहा तकसीर है मोरी कहा कछु कीनी चोरी ॥ सूरदास प्र-
भु सों जाय कहियो आय अवध रही थोरी ॥ प्राण दान दी-
जो नंदनंदन गावत कीरति तोरी प्रीति अब कीजे बहोरी ५१
कवित्त ॥ जो हरि मथुरा जाय बसे हमरे जिया प्रीति ब-
नी रही सोऊ ॥ ऊधो बडो सुख यह हूँ हमें और नीके रहैं

की कथा मेरी सुन लीजिये। ब्रज की वे बाला जपें मेरी जप मा-
ला बढी बिरह की ज्वाला तामें तन मन छीजिये॥ मेरो विश्वास
मेरी आश रस रास मेरी मिलवे की प्यास जान सावधान की-
जिये ॥ प्रीति सों प्रतीति सों लिखी है रस रीति सों पत्रिका
हमारी प्राण प्यारिन को दीजिये ॥ ५४६ ॥ जैसे तुम दीनो त-
न मन धन प्राण मोहिं तैसेही समाधि साध ध्यान धरवा वो-
गी ॥ अलख अनाथ घट घट को निवास मोहिं जान अबि-
नाशी योग युगत जगावोगी॥ प्राणायाम आसन ध्यान धार-
णा ते ब्रह्म को प्रकाश रस रास दरशावोगी ॥ ऐसे चित ला-
वोगी तो सुख में समावोगी मुक्ति पद पावोगी हमारे पास
आवोगी ॥ ५४७ ॥ भेजा तुम योग हम लीया धर शीश पर
बढोही परेखो चेरी कौन की कहावेंगी ॥ आंसू अनकी माला
ले जपें नित राम नाम लोचन के खप्पर ले भिक्षा को धावें-
गी ॥ पहरेंगी कंथा गल डारेंगी सेली मरघट पै बैठ के मशान
हू जगावेंगी ॥ ऊधोजी एती बात हरि जी सों कहियो जाय
पूछ एती ब्रज बाला मृगछाला कहां पावेंगी ॥ ५४८ ॥

नर राग देस ॥ श्याम का सँदेशा ऊधो पाती लैके आयोरे ॥
गाली तो उठाय लीनी छाती सों लगाय लीनी घूंघट की ओ-
पात कल ऊधो समुझायो रे ॥ बसदी उजाड दीनी उजडी बसा-
ट देके धनी बजा पटरानी कीना मोहिं न सुहायो रे ॥ सूर श्याम
य लीनी कुन कषे जाय कहियो ऊधो जीवत खसम किन भ-
जू के आगे ऐक दु ॥ ५४९ ॥
सम रमायो रे ॥

गी कान मुद्रा हम भूषण बनाय राखे हमरे शिर केश बहु यो-
गी शिर जट हैं ॥ जानके अजान आज कहा भयो ऊधोजी
योग की युगत सों वियोगी कहा घट हैं ॥ ५५६ ॥ श्याम त-
न श्याम मन श्यामही हमारो धन आठों याम ऊधो हमैं श्या-
मही सों काम है ॥ श्याम हीये श्याम जीये श्याम बिन ना-
हिं तीये आंधे कीसी लाकरी आधार श्याम नाम है ॥ श्याम
त श्याम मत श्यामही हैं प्राणपत श्याम सुख दाई सों भ-
लाई शोभा धाम है ॥ ऊधो तुम भए बौरे पातीलै आये
दौरे योग कहां राखे यहां रोमरोम श्याम है ॥ ५५७ ॥

राग मल्हार ॥ जित देखों तित श्याम मई है ॥
श्याम कंज बन यमुना श्यामा श्याम गगन घन घटा छई है ॥
सभ रंगन में श्याम भरोहै लोग कहत यह बात नई है ॥ मैं
बौरन के लोगन हीकी श्याम पुतरिया बदल गई है ॥ चंद्र
सार रवि सार श्याम है मृगमद श्याम काम विजयी है ॥
नीलकंठ को कंठ श्याम है मनो श्यामता बेलि बई है ॥ श्रुति
को अक्षर श्याम देखियत दीप शिखा पर श्याम तई है ॥ नर
देवन की मोहर श्यामा अलख ब्रह्म छवि श्याम भई है ॥ ५५८

राग देस ॥ कुब्जाने जादू द्वारा जिन मोल्यो श्याम
हमारा री ॥ निशिदिन चलत रहत नहिं राखे इन नयनन
जलधारा री ॥ अब यह प्राण कैसे हम राखें बिछुरे प्राण अ-
धारा री ॥ ऊधो तबते कल नपरत है जबते श्याम सिधारा
री ॥ अबतो मधुवन जाय ले आवो सुंदर नंददुलारा री ॥ सर-

वे मूरत दोऊ ॥ हमरे ही नाम की छाप परी और अंतर बीच
 कहै नहीं कोऊ ॥ राधाकृष्ण सभी तो कहै और कूवरी कृ-
 ण्ण कहै नहीं कोऊ ॥ ५५२ ॥ जाकी कोख जायो ताको कै-
 द करवाय आयो धाय कर मारी नार निठुर मुरार हैं ॥ जेती
 ब्रजनारी तेती मिल मिल मारी अनमिल हूं मारी जो मिल-
 हैं ताहि मारहैं ॥ सुनरी ए चेरी मैं तेरो सौंह कहत हौं वे तो
 हरि सरस नयन आंसू अन डार हैं ॥ बडे हैं शिकारी पर इ-
 न्हें न संभारी नार मारवे को नवल कन्हैया तलवार हैं ५५३
 याही कुंज कुंजन तर गुंजत भँवर भीर याही कुंज कुंजनतर
 अब शिर धुनत हैं ॥ याही रसना ते करो रसकी रसीली बा-
 तें याही रसना ते अब गुणगण गनत हैं ॥ आलम बिहारी
 बिन हृदय हूं अचेत भए एहो दर्इ हित कहत कैसे बनत हैं ॥
 जेही कान्ह नयनन के तारे हुते निशि दिन तेही कान्ह कानन
 कहानी सी सुनत हैं ॥ ५५४ ॥ आयो आयो भयो ऊधो अ-
 ब ब्रज मंडल में राग में कुराग योग रीत कह सुनायो है ॥
 झोली झंडा गोदडी औ भसम मुद्रा कानन में हाथन में ख-
 प्पर यह स्वांग लै दिखायो है ॥ संयम नियम ध्यान धारणा
 दृढात हो ब्रह्म को प्रकाश रस रास दरशायो है ॥ कवरी पै प-
 ठ आयो वेदको भुलाय आयो रथ चढ आयो अनरथ गढ
 लायो है ॥ ५५५ ॥ योगी तजे जगत हम जगत योग दोऊ
 तजे योगी लावें छार हम छार हूके मट हैं ॥ योगी बेधें कान
 हम हीये बेधे प्राण योगी कहें नाथ हम नाथ नाथ रट हैं ॥ यो-

रामदास हम रती श्याम रँग जाहु योग घर लेके ॥ ५६२ ॥

राग सारंग ॥ बिलग जिन मानो ऊधो प्यारे ॥ यह मथुरा काजर की कोठर जे आवैं ते कारे ॥ कारे भँवर सु-फलक सुत कारे कारे रत्न पवारे ॥ यहां ज्ञान को कौन च-लावे सूर श्याम गुण न्यारे ॥ ५६३ ॥

राग देस ॥ ऊधो प्यारे कारे कारे समही बुरे ॥ कारे की प्रतीत न करिये कारे बिष के भरे ॥ कारो अंजन देत दृगनमें तीखी सान चढे ॥ नाग नाथ हरि बाहर आए फण फण निरत करे ॥ कोयल के सुत कागा पाले अपनो ही ज्ञान धरे ॥ पंख लगे जब उडने लागे जाय कुटंबरले ॥ सूर श्याम कारो मतवारो कारे से काल डरे ॥ ५६४ ॥ उर माखन चोर गडे ॥ अब कैसे निकसत हैं ऊधो तिरछे हो जो अडे ॥ यदपि अहीर यशोदा नंदन तदपि नजात छडे ॥ वहां कहत यदु बंश महाकुल हमहिं न लगत बडे ॥ को ब-सुदेव देवकीहै को जो माने सो बूझे ॥ सूर श्याम सुंदर बिन देखे और न कोऊ सूझे ५६५ ॥

राग बडहंस ॥ हो गये श्याम दूज के चंदा ॥ मधुवन जाय भए मधुवनियां हम पर डारो प्रेम को फंदा ॥ सीराके प्रभु गिरिधर नागर अबतो नेह परयो कछुमंदा ॥ ५६६ ॥

राग जिल्हा ॥ चले गये दिलके दामन गीर ॥ जब सु-धि आवे प्यारे तेरे दरशकी उठत कलेजे पीर ॥ नटवर भेष नयन रतनारे सुंदर श्याम शरीर ॥ आपन जाय द्वारका छा-

दास प्रभु आन मिलावो तन मन धन सभ वारा री ॥ ५५९ ॥
 राग नट ॥ ऊधो धन तुम्हरो व्यवहार ॥ धन वे ठाकुर
 धन तुम सेवक धन धन परसन हार ॥ आम को काट बबूर
 लगावत चंदन कीकर बार ॥ शाह को पकर चोर को छोरत
 चुगलन को अधिकार ॥ हमको योग भोग कुब्जा को ऐसी
 समझ तिहार ॥ हंस मयूर शुकापिक त्यागत कागन को इ-
 तवार ॥ तुम हरि पढे चातुरी विद्या निपट कपट चटसार ॥
 सूरश्याम कैसे निबहेगी अंध धुंध सरकार ॥ ५६० ॥

राग रामकली ॥ ऊधो कर्मन की गति न्यारी ॥ सभ
 नदियां जल भर भर रहियां सागर किस बिधि खारी ॥ उ-
 ज्ज्वल पंख दिये बकुला को कोयल कित गण कारी ॥ सुं-
 दर नयन मृगा को दीने बन बन फिरत उजारी ॥ मूर्ख मूर्ख
 राजे कीने पंडित फिरत भिखारी ॥ सूरश्याम मिल बे की
 आशा छिन छिन बीतत भारी ॥ ५६१ ॥

राग आसा ॥ ऊधो सो मूरत हम देखी ॥ शिव सन-
 कादि सकल मुनि दुर्लभ ब्रह्म इंद्र नहिं पेखी ॥ खोजत फि-
 रत युगो युग योगी योग युगत ते न्यारी ॥ सिद्ध समाधि
 श्वपन नहिं दरशी मोहनी मूरत प्यारी ॥ निगम अगम बि-
 मला यश गावें रहत सदा दरबारी ॥ तिल भर पारवार नहिं
 पायो कह कह नेत पुकारी ॥ नाथ यती अरु योगी जंगम
 टुंढ रहे बन माहीं ॥ भेष धरे धरती भ्रम हारे तिनहूं दरशी
 नाहीं ॥ सो हम गृह गृह नाच नचाई तनक तनक दधि देके ॥

राग बिहाग ॥ मधुकर श्याम हमारे चोर ॥ मन हर लियो
माधुरी मूरत निरख नयनकी कोर ॥ पकरे हुते आन उर अं-
तर प्रेम प्रीतिके जोरा॥ गये छुडाय तोर सभ बंधन दैगए हँसन
अकोरा॥ उचक परों जागत निशि बीते तारे गिनत भई भोर ॥
सूरदास प्रभु हत मन मेरो सरबसलै गयो नंद किशोर ५७१

राग केदार ॥ नाहिन रख्यो मनमें ठौरा॥ नंदनंदन अछत
कैसे आनिये उर और ॥ चलत चितवत दिवस जागत स्वप्न
सोवत रात॥ हृदय ते वह श्याम मूरत छिन न इत उत जात ॥
श्याम गात सरोज आनन ललित पति मृदु हास ॥ सूरए-
से रूप कारण मरत लोचन प्यास ॥ ५७२ ॥

राग सारंग ॥ बिन गोपाल वैरन भइ कुज ॥ तब एल-
ता लगत अति शीतल अब भई विषम ज्वाल को पुंजै ॥ वृ-
था बहत यमुना खग बोलत वृथा कमल फूलत अलिगुंज ॥
सूरदास प्रभुको मग जोवत अँखियां भई वरणज्यों गुंजै ॥

राग मल्हार ॥ निशिदिन बरसत नयन हमारे ॥ सदा र-
हत पावस ऋतु हम घर जब सों श्याम सिधारे ॥ अंजन थि-
र न रहत अँखियनमें कर कपोल भये कारे ॥ कंचुकी पट सू-
खत नहिं कबहुं उर बिच बहत पनारे ॥ आंसूं सलिल भए प-
ग थाके बहे जात सित तारे ॥ सूरदास अब डूबत है ब्रज का-
हे न लेत उबारे ॥ ५७४ ॥ हरि परदेश बहुत दिन लाए ॥ का-
री घटा देख बादर की नयन नीर भर आए ॥ पालागों तुम
बीर बटाऊ कौन देशते धाए ॥ इतनीपतियां मोरीदीजो जहां

(१८६)

रागरत्नाकर।

ए स्वारी नद के तीर ॥ ब्रजगोपियन को प्रेम बिसान्यो ऐसे
भए बेपीर ॥ बृंदावन बंसीबट त्याग्यो निमल यमुना नीर ॥
सूरश्याम ललता उठ बोली आखिर जात अहीर ॥ ५६७ ॥

राग वसंत ॥ ऊधो माधो सों कहियो जाय ॥ जाकी च-
पल बुद्धि तासों क्या बसाय ॥ उडियोरे भ्रमरा जाइयो वा-
देश मेरे पिया से कहियो सुख संदेश सखी फागुन के दिन
बीते जात मोरी अँगिया तडक गई योवन भार ॥ इक तो
सतावे मोहिं ऋतु वसंत दूसरा सतावे मोहिं बाला कंत ती-
जी कोइल बोले अंबकी डार चौथा पपीहा पिया पिया करे
पुकार ॥ इक बनफूल सकल बन फूले जैसे चंद्र चकोरन दू-
ले तीया तरन तेज मोपै सख्यो न जाय जब मैं तजूंगी प्राण
फिर क्या करोगे आय ॥ ५६८ ॥

राग धनाश्री ॥ हरि के संग मैं क्यों ना गइ ॥ हरि
संग जाती कंचन बन जाती अब माटी के मोल भई ॥ बर-
जोरी कोई इन दूतियन को जाती बेर मोहिं रोक लई ॥ हरि
विछुरन इक मरन हमारा नई दासी संग प्रीति भई ॥ छल
गयो काल बहुरि नहिं आवे अपने हाथसे मैं बिदया दुई ॥
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको पिछली प्रीति अब नई भई ॥ ५६९ ॥

राग वसंत ॥ जा जा रे भँवरा दूर दूर ॥ तेरो सो अंग
रग है उनको जिन मेरो चित कियो चूर चूर ॥ जब लग त-
रुन फूल महकत है तबलग रहत हजूर जूर ॥ सूरश्याम हरि
मतलब मधुकर लेत कली रस घूर घूर ॥ ५७० ॥

गुजरिया नंदगाम को जाना ॥ आगे केशो धेनु चरावें लगे
प्रेमके बाना ॥ सागर सूख कमल मुरझाना हंसा कियो पया
ना ॥ भौरा रहगए प्रीतिके धोखे फेर मिलन को जाना ॥
बृंदावन की कुंज गली में नूपुर रुनझुन लाना ॥ मीरा वाई
को दर्शन दीजो ब्रज तज अनत न जाना ॥ ५८० ॥

राग आसा ॥ कृपा कर दर्शन दीजो हरी ॥ नि-
त प्रति ठाढी तुम्हरे द्वारे निरखां पंथ खरी ॥ छिन छिन
अंतर बाहर आवां शांत न होत घरी ॥ बिरहों अगिन र-
ची प्रति रोमन हाहा दग्ध करी ॥ तेरी लगन लगी मोरे अं-
तर नाहिंन जात जरी ॥ दुनीदास प्रभु तुमरे दरश बिन लोट
त धरणी परी ॥ ५८१ ॥ ऐसी है कोई सखी हमारी मेरे ह-
रिजी को आन मिलावेरी ॥ तन मन धन में तिसपर वारूं
जो इक पल नजरी आवे री ॥ कर शृंगार में सेज बिछावां
सो मोहिं कछु न सुहावेरी ॥ अहनिशि या तनु संकट उपजे
तलफत रैनि बिहावे री ॥ क्या करूं मन कहूं न लागत में
फिरतीहूं प्रेम प्यासी री ॥ दुनी दास धीरज ना होवे बिन दे-
खे अविनाशी री ॥ ५८२ ॥ सुंदर श्याम देखन दीआशा न-
यननवान परी ॥ चार याम मोहिं तलफत बीते रहगई एक घ-
री ॥ भूषण बसन भवन नहीं भावै विरह वियोग भरी ॥ दया
सखी अब बेग मिलो क्योंना हौं अकुलात खरी ॥ ५८३ ॥

ठुमरी ॥ छतियां लेहु लगाय सजन अब मत तरसाओ
रे ॥ तुम बिन तलफत प्राण हमारे नयनन सों बहें जलकी

(१८८)

रागरत्नाकर ।

श्याम घन छाये ॥ दादुर मोर पपीहा बोले सोवत मदन ज-
गाए ॥ सूरदास स्वामी के बिछुरे प्रीतम भए पराए ॥ ५७५ ॥

राग देस ॥ नाथ अनाथन की सुध लीजै ॥ तुम बिन दी-
न दुखित हैं गोपी बेगहि दर्शन दीजै ॥ नयनन जल भर आ-
ए हरि बिन ऊधो को पतियां लिख दीजै ॥ सूरदास प्रभु आ-
श मिलन की अबकी बेर हरि आवन कीजै ॥ ५७६ ॥

राग बिहाग ॥ पिया बिन नागिन कालडी रात ॥ कब-
हूँ यामिन होत जुन्हैया डस उलटी हूँ जात ॥ यंत्रन फुरत
मंत्र नहिं लागत आयु सरानी जात ॥ सूर श्याम बिन बिक-
ल विरहनी मुर मर लहरी खात ॥ ५७७ ॥

राग भैरव ॥ अखियां हरि दर्शनकी प्यासी ॥ देख्यो चह-
त कमल नयनन को निशिदिन रहत उदासी ॥ केसर तिलक
मोतिन की माला वृन्दावन के वासी ॥ नेह लगाय त्यागग-
ए तृण सम डार गए गलफांसी ॥ काटूके मनकी को जानत
लोगन के मन हासी ॥ सरदास प्रभु तुम्हरे दरश बिन लेहौं
कर्वट कासी ॥ ५७८ ॥

ठुमरी खमाच ॥ बतादे सखी कौन गली गए श्याम ॥
रैनि दिवस मोहिं तलफत बीती बिसर गए धन धाम ॥ गोकु-
ल ठूँठ वृन्दावन ठूँठयो मथुरामें होगई शाम ॥ ५७९ ॥

राग आसावरी ॥ कहीं देखेरी घन श्यामा ॥ मोर मुकु-
ट पीतांबर सोहै कुंडल झलकें काना ॥ सांवरि सूरत पर ति-
लक विराजै तिस सों लगे मोरे प्राणा ॥ बरसाने सों चली

शोरी नयन चकोरन द्युति मुख चंद दिखायजा ॥ भयो चहत
यह प्राण बटोही रूसे पथिक मनायजा ॥ ५८८ ॥

राग वडहंस ॥ बिरहों ने नोकां झोकां वे लाइयां कौन
असांवल रोके ॥ सो गल मेरी झोली पैदी जो मैं कहिंदी
लोके ॥ आजानी गल ला वे असानू तिखीयां नोक चभोके ॥
वंज वे राही वंज माही बल खडी उडीकां वाटां ॥ मैं जाता-
सी इशक सुखाला मुशकल इस दीयां घातां ॥ मुखदेखन
नूं फिरां दिवानी दर दर देनीहां होके ॥ आंखीं माही गल बां-
हि तसाडे अरज करां मैं खलोके ॥ इशक तुसाडे ने घायल
कीती एह गल आंखीं रो के ॥ सूरत सोहनी दसके मेरा
ली तोई मन मोहके ॥ आपे टुब जगायाई मैं नूं हंसके
मुख दिखलाके ॥ जां म मोही तां तूं छिप्या बिरहों नूं मोड
भुवाके ॥ इस बिरहों मैं बल बल कुट्टी हसदा हैं पास खलो
के ॥ कैदर कूकां कूक सुनावां लाया नेह मैं आपे ॥ जां मैं ज
ग बिच रेशन होइयां रहन नदेंदे मापे ॥ दुःखांसूलांदा हार
म पहिदा हत्थीं आप परोके ॥ मैं दरमां दी दरस तेरे दी मुख
दिखला इक बारी ॥ तैं मुख डिठियां सभ दुख जाँदे तूं तबीब
हैं भारी ॥ मुख देखन नूं फिरां दिवानी तैं डी सुहागन होके ॥
बखश रब्बा वे मैं औगुण हारी तूंही बखश अलाही ॥ एको-
नजर तुसाडी काफी दुःख न रहिंदा काइ ॥ बरकत नाल
साहिब दे बुल्लिया देई दीदार खलोके ॥ ५८९ ॥

राग पीलू ॥ सुरतिया रे लागरही हरि सों ॥ आमन कह

(१९०)

रागरत्नाकर ।

धारे बाढी है तन विरह पीर सूरत दिखला ओरे ॥ हरीचंद
पिया गिरिवर धारी पैयां पलुं जाऊं बलिहारी अब जीया
नाहीं धरत धीर जलदी उठ धाओरे ॥ ५८४ ॥

राग खमाच ॥ सजन मुखडा दिखलाजारे तेरे दरशन
को तरसेहैं नयन ॥ बाले पन की लागी लगन छूटत नहीं
करो कोटि यतन दिखलाजा सूरत मोहन जरा बंसिया बजा-
जा रे ॥ ठूँठ फिरी सारा बन बन में तौऊ न पाए नंद के नंदन
विरमाय राखे काहू सौतन रसिया महाराजा रे ॥ लेकर भस-
म रमाई बदन सभ छाड उतारे भूषण बसन तेरे कारण में
भई योगिन कुलकी तज लाजा रे ॥ जो कछु चूक परी हमपै
अब माफ करो नंदकेनंदन श्रीधर पिया आजा जलदी से मो-
हिं गरवा लगाजा रे ॥ ५८५ ॥

राग बिहाग ॥ मिलजाना हो प्यारे नंद किशोर ॥ देख
नजर भर घायल कीनो बाँके नयनादी कोर ॥ तेरे दरश बिन
फिरां दिवानी ठूँठतीचहूं ओर जानकीदास तुसीं देख हर्षी-
जैसे चंद चकोर ॥ ५८६ ॥

राग परज ॥ कबलग तरसाएं रहिये नंदनंदन ब्रजराज
सांवरो दरशन दीजे तनक तनक ॥ बिन दरशन मोहिं नींद
न आवे जबते सुनी मुरली की धुनक ॥ जानकी दास बसो
जो दृगन में कर राखों उर नयन पलक ॥ ५८७ ॥

राग खमटा ॥ रे निरमोही छवि दरशायजा ॥ कान चा-
तकी श्याम विरह घन मुरली मधुर सुनायजा ॥ ललित कि-

बकूल की हैहों त्रिविध समीर ॥ युगल अंग अंग लाग हों,
उड है नूतन चीर ॥ ३९ ॥ मिलि है कब अँग छार होय, श्री बन
बीथन धूर ॥ पर है पद पंकज युगल, मेरी जीवन मूर ॥ ४० ॥ कब
गहबर की गलिन में, फिर हों होय चकोर ॥ युगल चंद मुख
निरख हों, नागरि नवल किशोर ॥ ४१ ॥ कब कालिंदी कूल
की, है हों तरुवर डार ॥ ललित किशोरी लाडले, झूलें झूला
डार ॥ ४२ ॥ श्यामा पद दृढ गह सखी, मिल हैं निश्चय श्यामा ॥
नामाने दृग देखले, श्यामा पद बिचश्याम ॥ ४३ ॥

कवित्त ॥ दीनबंधु दीनानाथ ब्रजनाथ रमानाथ राधाना-
थ मो अनाथ की सहाय कीजिये ॥ तात मात भ्रात कुलदेव
गुरुदेव स्वामी नातो तुमहीं सो प्रभु विनय सुन लीजिये ॥ री-
झिये निहाल देर कीजिये ना झीनी कहूं दीन जान दास मो-
हिं अपनाय लीजिये ॥ कीजिये कृपा कृपालु सांवरे बिहारी
लाल मेटदुख जाल बास बंदावन दीजिये ॥ ५९३ ॥
गिरिकीजे गोधन मयूर नव कुंजन को पशुकीजे महाराज
नंदके बगर को ॥ नर कीजै तौन जौन राधे राधे नाम रटै तट
कीजै बर कूल कालिंदी कगर को ॥ इतने पै जोई कछु की-
जिये कुँवर कान्ह राखिये न आन फेर हठी के झगर को ॥
गोपी पद पंकज पराग कीजै महाराज तृण कीजे रावरेई गो-
कुल नगर को ॥ ५९४ ॥ मानस हूं तो वहीं रसखान मिलूं
पुनि गोकुल ग्वार मझारन ॥ जो पशु होऊं कहा बश मेरो
चरूं पुनि नंद की धेनु मझारन ॥ पाहन हूं तो वही गिरि को

(१९२)

रागरत्नाकर ।

गए अजहूँ न आए बीत गैयां बरसों ॥ यह तो जीवन
चार दिहाडे आज कल्ह परसों ॥ अंबुआ मौलै केसू फूले
और फूली है सरसों ॥ ५९० ॥

कवित्त ॥ योग दैन गयो हौं वियोग बारि बारिध में बूडत
बच्यो हौं नाथ नारी नयनां यूँ बहे ॥ गंगा हू सहस्र धारा अ-
धिकही सुधारा जान वर्षा नहोय जो रहोगे गिरिहू गहे ॥ एतो
जल अवनी न समाये कहूँ बारिध में मुनी पै न अच्यो जात
कानखोल हौं कहों ॥ कवि प्रह्लाद जो मिलाप पाल बांधा
नाहिं बट के बटूक पात सांवले भले रहो ॥ ५९१ ॥

राग खमाच ॥ बहुत दिनान में बिदेश होय आए मेरे प्या-
रे मनमोहन बधाए सभ गावोरी ॥ नाचो रस राचो नीकी
नीकी गति लै लै कर नोकी नीकी भांतिन सों भावन बतावो-
री ॥ ताल कठताल औ तमूरा मुहचंगन सों घूंघरू बजायके
मृदंग सों मिलावो री ॥ नंदके कुमार रिझवार को रिझावो
आज सकल समाज कर रंग सरसावोरी ॥ ५९२ ॥

विनयके पद ॥

दोहा ॥

कदम कुंज व्है हों कबै, श्री टुंदावन मांह ॥ ललित किशोरी-
लाडिले, बिहरेंगे तिहि छांह ॥ ३६ ॥ कब हों सेवा कुंज में, व्है
हों श्याम तमाल ॥ लतका कर गह विरम हैं, ललित लडैती-
लाल ॥ ३७ ॥ सुमन वाटिका विपिन में, व्है हों कब हों फूल-
कोमल कर दोउ भामते, धर हैं बीन दुकूल ३८ कालीदह क-

चतुर्दश तिहूँ लोक लौं सुपनेहुँ नहिं अभिलाखै ॥ ललित कि-
शोरी परे कोन में श्याम राधिका भाखै ॥ युगल रूप विन
पलक न खोलै लोभ दिखावो लाखै ॥ ६०० ॥

राग धनाश्री ॥ हमारे श्रीचंदावन उर ओर ॥ माया का-
ल तहां नहिं व्यापै जहां रसिक शिरमौर ॥ छूट जात सत्य
असत्य बासना मनकी दौरादौर ॥ भगवत रसिक बतायो
श्रीगुरु अमल अलौकिक ठौर ॥ ६०१ ॥ ऐसे बसिये ब्रजकी
बीथन ॥ साधुन के पनवारे चुन चुन उदर जो भरिये सीथ-
न ॥ पैँडेके सभ वृक्ष बिराजत छाया परम पुनीतन ॥ कुंज कुं-
ज प्रति लोट लोट कर रज लागे रँगरीतन ॥ निशिदिन निर-
ख यशोदा नंदन अरु यमुना जल पीतन ॥ परसत सूर होत
तनु पावन दर्शन करत अतीतन ॥ ६०२ ॥

राग बिलावल ॥ कहाकरूं बैकुंठहिं जाय ॥ जहां नहीं
नंद जहां न यशोदा जहां न गोपी ग्वाल न गाय ॥ जहां न-
हीं जल यमुना को निर्मल और नहीं कदमन की छाया ॥ प-
रमानंद प्रभु चतुर ग्वालनी ब्रज रज तज मेरी जाय ब-
लाय ॥ ६०३ ॥

राग गौरी ॥ ब्रज रज मोहनी हम जानी ॥ मोहनि कुं-
ज मोहन श्रीचंदावन मोहन यमुना पानी ॥ मोहनी नार
सकल गोकुल की बोलत अमृत बानी ॥ श्रीभट के प्रभु
मोहन नागर मोहनी राधारानी ॥ ६०४ ॥

राग शहानो ॥ धनि धनि श्रीचंदावन धाम ॥ जाकी

जो कियो जिमि छत्र पुरंदर कारन ॥ जो खग होऊं बसेरो
करूं जहां कालिंदी फूल कदंब की डारन ॥ ५९५ ॥

राग चैतीगौरा ॥ यमुना पुलिन कुंज गहबर की को-
किल है द्रुम कूक मचाऊं ॥ पद पंकज प्रिया लाल मधुप है
मधुरे मधुरे गुंज सुनाऊं ॥ कूकर होय बन बीथिन डोलों बचे
सीथ रसिकन के पाऊं ॥ ललित किशोरी आश यही मम
ब्रज रज तज छिन अनत न जाऊं ॥ ५९६ ॥

राग देस ॥ अब बिलंब जिन करो लाडली कृपा दृष्टि टुक
हेरो ॥ यमुना पुलिन गलिन गहबर की बिचरूं सांझ सबेरो ॥
निशि दिन निरखों युगल माधुरी रसकन ते भट भेरो ॥ ल-
लित किशोरी तन मन अकुलत श्री बन चहत बसेरो ५९७ ॥

राग यमन ॥ प्यारीजी मोतन हूं टुक हेरो ॥ श्री बन
द्रुमन लतन क नीचे रसमय चहूं गान गुण तेरो ॥ आन न
जानों अन्य न मानों तूही कृपापद साधन मेरो ॥ ललित मा-
धुरी आश पुरावो अब जिन करो हहा अवसेरो ॥ ५९८ ॥

कवित्त ॥ एक रज रेणुका पै चिंतामणि वार डारों वार
डारों विश्व सेवा कुंजके बिहार पै ॥ लतान की पतान पै को-
टि कल्प वार डारों रंभा को वार डारों गोपिन के द्वार पै ॥ ब्र-
जकी पनिहारन पै रची शची वार डारों बैकुंठ हू को वार डारों
कालिंदी की धार पै ॥ कहै अभयराम एक राधा जूको जानत
हों देवन को वार डारों नंदकेकुमार पै ॥ ५९९ ॥

राग झिझोटी ॥ जो कोऊ बंदावन रस चाखै ॥ भवन

प्यारे को सभ अँग नागर गोरी ॥ अति बिलास नव नव
रुचि उपजत बल किंकनी झंकार ॥ अति प्रबोन रति कोक क-
लन में करत निकुंज बिहार ॥ भजो ० ॥ निख निख बल जा-
ई ॥ श्रम जल कण झलकाई ॥ श्रम जल कन रहे झलक ब-
दन बिब कहूं कहूं पीक जो सो है ॥ हँस मुर चित चोरत प्या-
रे को ऐसी को जिन मोहै ॥ चितहिं चिह्न रजनी के सजनी
नयनन में मुसकाई ॥ जैश्रीहित ध्रुव सखी सरस रंग भीनी
निख निख बल जाई ॥ भजो ० ॥ ६०७ ॥

राग बहार ॥ वृंदावन विपिन सघन बंसीबट पुलिन
रमन निध वन कोकला वन मोहन मन भावै ॥ सेवा कुंज
सुखको पुंज जहां राजत पीया प्यारी ललतादिक संग लि-
ये उमग उमग गावै ॥ यमुना जल अति गंभीर कदमन की
जहां भीर ललित लता कुसम भार अपने बरसावै ॥ हंस
मोर कोकिला पपीहा शब्द कैर पशुपक्षी दास कान्हर
राधा कृष्ण राधा कृष्ण गावै ॥ ६०८ ॥

राग धनाश्री ॥ नमो नमो वृंदावनचंद ॥ आदि अनंत
अनादि एकरस पियाप्यारी विहरत स्वछंद ॥ सत चित आ-
नंद रूप घन खग मृग द्रुम बेली और वृंद ॥ भगवत रसिक
निरंतर सेवत मधुप भए पीवत मकरंद ॥ ६०९ ॥

कवित्त ॥ नंद के आनंद हो मुकुंद परमानंद हरिकाटो
जम फंद मोहिं भय सों बचाइये ॥ नहीं जानों ज्ञान ध्यान
योग यज्ञ नाहिं कीयो भक्त्यो मान ते हँकार प्रभु कैसे तोहिं

महिमा वेद बखानत सबविधि पूरणकाम ॥ आश करत हैं
जाकी रज की ब्रह्मादिक सुर ग्राम ॥ लाडली लाल जहां नित
बिहरत रति पति छवि अभिराम ॥ रसिकन को जीवन
धन कहियत मंगल आठो याम ॥ नारायण बिन कृपा यु-
गल वर छिन न मिले विश्राम ॥ ६०५ ॥

राग दादरा ॥ ऐसो कब करहै मन मेरो ॥ कर कर्वा
गुंजन के हर्वा कुंजन माहिं बसेरो ॥ ब्रजवासिन के टूक जूँ-
ठ और घर घर छाछ महेरो ॥ भूख लगे तब मांग खाय हों
गनो न सांझ सवेरो ॥ इतनी आश व्यास की पुजिये मे-
रो गांव न खेरो ॥ ६०६ ॥

राग परज ॥ भजो मन वृंदावन सुखदाई ॥ अवनी क-
नक सुहाई ॥ अवनी कनक सुरंग चित्र छवि कालिंदी म-
णि कूलें ॥ लतन रहे भर पाय सखी यह कंचन के द्रुम मूलें ॥
जलज थलज रहे विकस जहां तहां वरण वरण छवि छा-
ई ॥ सहज रैन सुख दैन विराजत वृंदावन सुखदाई ॥ भजो ॥
राजत नवल निकुंजहिं ॥ लालन निरख होत सुख पुंजहिं ॥
निरख होत सुख पुंज कमल दल रची है सुंदर सैन ॥ बहत
समीर त्रिविध गुण लीने आकर्षत मन मैने ॥ डोलत केक
कार पिक बोलत जित तित मधुपन गुंजहिं ॥ रत्न खिचत
फूलन सों फूला राजत नवल निकुंजहिं ॥ भजो ॥ करत नि-
कुंज बिहार ॥ सखियन प्राण आधार ॥ सखियन प्राण आधार
रसिक वर नवल किशोर किशोरी ॥ हँस मुर चित चोरत

आप दीनबंधु दीनानाथ दीनबंधु हो तो दया जोमें धरोईगे॥
 मैं तो हूं गरीब आप तारक गरीबन के तारक गरीब हो तो
 विरद बरोईगे ॥ मेरी करनी पै कछु मुकर न कीजे कान्ह करु-
 णानिधान हो तो करुणा करोईगे ॥ ६१४ ॥ श्याम घन तनु-
 पर बिज्जुसे दशन पर माधुरी हँसन पर खिलत खगी रहे। खौ
 र वारे भाल पर लोचन विशाल पर उर वनमाल पर जुगत
 जगी रहे ॥ जंघ युग जानु पर मंजु मुरवान पर श्रीपति सु-
 जान मति प्रेम सों पगी रहे ॥ नूपर नगन पर कंज से पगन
 पर आनंद मगन मेरी लगन लगी रहे ॥ ६१५ ॥ जौन हाथ
 वामन हो बलि द्वारे दान मांग्यो जौन हाथ कूबरी मिलाई
 गह गात सों ॥ जौन हाथ प्रह्लाद तात सों उबार लीनो जौन
 हाथ कंस मांग्यो बलभद्र साथ सों ॥ जौन हाथ गोपन को
 गिरिवर की ओट कीनो जौन हाथ कालोनाग नाथ्यो परजा-
 त सों ॥ हैं तो कहूं बार बार सुनो नाथ एक बार वही हाथ गहो
 मोको हाथी वारे हाथ सों ॥ ६१६ ॥ दीनदयालु सुने जब
 ते तब ते मनमें कछु ऐसी बसी है ॥ तेरो कहायके जाऊं कहां
 तुमरे हितकी पट खँचि कसी है ॥ तेरो ही आसरो एक म-
 लूक नहीं प्रभु सों कोउ दूजो यशी है ॥ एहो मुरार पुकार कहों
 अब मेरी हँसी नहिं तेरी हँसी है ॥ ६१७ ॥ मोरमुकुट वारो धरे भेष
 नटवारो छुटी लोल लट वारो सोतो जगत उज्यारो है ॥ सां-
 वरे वरण वारो मुरली धरण वारो संकट हरण वारो नंदजू-
 को प्यारो है ॥ दानव दलन वारो छवि को छलन वारो मंद

ध्याइये ॥ सुनो कृष्ण हरी जैसी करीसों करी दयालु तैसे
 दीन जान मेरी पीर को मिटाइये ॥ सुख के निधान दान दी-
 जे प्रेम भक्ति हू को अपने चरणारविंद में चित्त मयाराम को
 लगाइये ॥ ६१० ॥ तारो पतित जानके सुधारो विरद आन-
 के काढो भुजा तानके कहाँ देर डारी है ॥ सुदामा यार ता-
 न्योहै प्रह्लाद तैं उबा-योहै द्रौपदी की लाज राखी सभादे-
 ख सारी है ॥ गज ने ध्यायो प्रभु गरुड छोड धायो ब्रज को
 बचायो ताते नाम गिरिधारी है ॥ दास तो पुकारे प्रभु काटिये
 कष्ट कोटि भारे अरजी हमारी आगे मरजी तिहारी है ॥ ६११ ॥
 आप सब नेरे और दूरकी पहचानतहो छिपी नाहिं कूर की
 और साहिब शऊर की ॥ निकता निवाजी कर राजी छिन ही
 में होत करत इतराजी नाहिं सुनके कसूर की ॥ तुमसों न
 दूसरो दयालु श्रो बिहारी लाल जाहि लाज आवे निज जन
 के जरूर की ॥ गरजी बिचारे को तो अरजी कियेही बने मान-
 नी न माननी यह मरजी हुजूर की ॥ ६१२ ॥ दीनानाथ द-
 यासिंधु आरत हरण भारी द्रौपदी उबारी तैसे मोहू को उबार
 ल्यो ॥ गणिका उवारी गज संकट निवारी प्रह्लाद हितकारी
 दुख दारुण निवार ल्यो ॥ गौतम त्रिया तारी चरणांबुज रज
 धारी गो ब्राह्मण हितकारी भवसागर उधार ल्यो ॥ टेरत प्रभु
 नंदलाल दीनबंधु भक्त पाल करुणामय कृपालु लाल विरद
 को सम्हार ल्यो ॥ ६१३ ॥ मैं तो हूं पतित आप पावन पतित-
 नाथ पावन पतित हो तो पातक हरोईगे ॥ मैं तो महादीन

जनी जठर अंतरगत शत अपराध करै ॥ तौऊ तनय तन
तोष पोष चित बिहँसत अंक भरै ॥ यदपि बिटप जर हतन
हेत कर कर कुठार पकरै ॥ तदपि स्वभाव सुशील सुशीतल
रिपु तनु ताप हरै ॥ कारण करन अनंत अजित कह किहि
बिधि चरण परै ॥ यह कलिकाल चलत नहिं मोपै सूर श-
रण उबरै ॥ ६२२ ॥

राग भैरवी ॥ जेजन शरण गए ते तारे ॥ दीनदयालु
प्रगट पुरुषोत्तम सुनिये नंददुलारे ॥ माला कंठ तिलक मा-
थ दे शंख चक्र बपु धारे ॥ जितने रवि छाया के कनका ति-
तने दोष हमारे ॥ तुमरे दरश प्रताप तेज ते तत् छिन ते सभ
टारे ॥ मानकचंद प्रभु के गुण ऐसे महा पतित निस्तारे ॥ ६२३ ॥

राग धनाश्री ॥ कबहुं नाहिंन गहर कियो ॥ सदा स्व-
भाव सुलभ सुमरन वश भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप
गोपी जन कारण गिरि कर कमल लियो ॥ अघ अरिष्ट केशी
काली नथ दावा अनल पियो ॥ कंसवंश बध जरासन्ध हत
गुरु सुत आन दियो ॥ कर्षत सभा द्रुपद तनया को अंबर
आन छियो ॥ काकी शरण जाउँ यदुनंदन नाहिंन और बिया ॥
सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदुल हियो ॥ ६२४ ॥
अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल ॥ काम क्रोध को पहर चोलना
कंठ बिषय की माल ॥ महा मोह के नूपुर बाजत निंदा शब्द
रसाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना बिधि की ताल ॥
माया को कटि फेंटा बांध्यो लोभ तिलक दियो भाल ॥ को-

सी चलन वारो पोखी उर धारो है॥ कंज से चखन वारो भूगु-
लता लख वारो मोरपक्ष वारो सो रखवारो हमारो है ६१८॥
देव दृग तारे ध्याहिं देव तारे एते पतित तारे जेते नभ में न
तारे हैं ॥ तारे रतनारे जिन कई कोट दीनन के दुःखबिडारे
श्रीपति पुकारे हैं॥ नव नीर घन कारे राधा के प्राण प्यारे य-
शोदा के वारे हैं॥ नंदके दुलारे धरा धरन के धरन हारे मोर
पक्षवारो सो रखवारो हमारो हैं ॥ ६१९ ॥

राग जंगला ॥ श्याम सुंदर मनमोहनी मूरत सुंदर रूप
उजारी रे ॥ चरण कमल पिंडरी जंघन पर सोहत कट लच-
कारी रे ॥ नाभि गंभीर हृदय अति कोमल कृपासिंधु बनवा-
री रे ॥ भुज आजानु करन बिच बंसी लकुट लिये गिरिधारी
रे ॥ ग्रीव चिवुक मृदु हँसन मनोहर हों लख छक बलिहारी रे ॥
नाशा नयन भौंह अति वांकी जिन मोही ब्रजनारी रे ॥ श्रव-
ण कपोलन पर छूटी बे नागिन लट बलदारी रे ॥ भाल बि-
शाल पेच शिर जडा मुकुट झुकन सुख कारी रे ॥ युगल कि-
शोर मोर पख धारो अब क्यों सुरत बिसारी रे ॥ ६२० ॥

राग भैरवी ॥ मेरी तो बिहारी जी प्यारे तोहिं लाज ॥
माया फंद गले में डारयो जग भर्मायो बे काज ॥ भवसागर
के पार जानको पायो नाम जहाज ॥ बलिहारी का बेडा पार
उतारो अपनो जान ब्रजराज ॥ ६२१ ॥

राग बिलावल ॥ माधोजू जो जन ते बिगरै ॥ सुन कृ-
पालु करुणामय कबहुं प्रभु नहिं चित्त धरै ॥ ज्यों शिशु ज-

राग झिंझोटी ॥ मोसम कौन अधम जग माहीं ॥ भ्रमत
रहत नित विषय वासना तज निध बन द्रुम बेलिन छाहीं ॥ चिं-
तन करत न ललित किशोरी युगल लाल दीने गर बाहीं ॥ निर-
तत नवल नागरी ललना लालन करत मुकुट परछाहीं ॥ ६२९ ॥

राग धनाश्री ॥ मेरी सुध लीजो श्री नंदकुमार ॥ अधम
उधारन नाम तिहारो मैं अधमन सरदार ॥ अजामील गज
गणिका तारी दुर्जन और अपार ॥ शोभन जनकी तारन बि-
रियां लाई एती बार ॥ ६३० ॥ मेरी सुध लीजो श्री ब्रजराज ॥
और नहीं जग में कोऊ मेरो तुमहीं सुधारन काज ॥ गणिका
गीध अजामिल तारे और शवरी गजराज ॥ सूर पतित तुम
पतित उधारन बांहं गहे की लाज ॥ ६३१ ॥

राग बिलावल ॥ तुम गुपाल मोसों बहुत करी ॥ नर देही सुम-
रन को दीनी मो पापीसे कछु ना सरी ॥ गर्भ बास अति त्रा-
स अधोमुख ताहि न मेरी सुध बिसरी ॥ पावक जठर जरन
नहिं दीनो कंचन सी मोरी देह करी ॥ जग में जन्म पाप बहु-
कीने आदि अंत लौं सब बिगरी ॥ सूर पतित तुम पतित
उधारन अपने बिरद की लाज धरी ॥ ६३२ ॥

राग पल्लो ॥ टुक नजर मिहर दी देख असांवल सांवरो
गिरिधारी ॥ चरण सपरश अहल्या तारी द्रुपद सुता की लज्जा
राखी पाप करंती गणिका तारी सोच कहा मेरी बारी ॥
भक्त सुदामा के दरिद्र विदारे जल डूबत गज-
राज उबारे अजामोल से पापी तारे हमरी कहा बिचारी ॥

टिक कलानाच दिखराई जल थल सुध नहीं काल ॥ सूर-
दास की सबी अविद्या दूर करो नंदलाल ॥ ६२५ ॥

राग कल्याण ॥ तुम्हारे आगे हौं बहुत नच्यो ॥ सुनि-
ये दानी दयालु देव मणि बहु बड रूप रच्यो ॥ कियो स्वांग
जल हूं थल हूं में एकै तो न बच्यो ॥ शोध सबै गुण गूढ दि-
खाए अंतर हो जु सच्यो ॥ रीझत नाहिं गोविंद गुसाईं कहा
कछु जाय जच्यो ॥ इतनी तो कहो सूर पुरोदै काहे मरत
पच्यो ॥ ६२६ ॥

राग टोड़ी ॥ दीनन दुख हरन देव संतन हितकारी ॥
अजामेल गीध ब्याध इनम कहो कौन साध पक्षीहूं पद पढा-
त गणिका सी तारी ॥ ध्रुव के शिर छत्र देत प्रहलाद को उबा-
र लेत भक्त हेत बांध्यो सेत लंकपुरी जारी ॥ तंदुल देत रीझ
जात साग पात सों अघात गिनत नाहीं जूठे फल खाटे मीठे
खारी ॥ गज को जब ग्राह ग्रस्यो दुःशासन चीर खस्यो समा-
बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुकारी ॥ इतने हरि आय गए बच-
नन आरूढ भए सूरदास द्वारे ठाढो आंधरो भिखारी ६२७ ॥

राग धनाश्री ॥ मोसम कौन कुटिल खल कामी ॥ जिन त-
नु दियो ताहि विसरायो ऐसो निमक हरामी ॥ भर भर उद-
र विषयन को धावों जैसे शूकर ग्रामी ॥ हरि जन छांड हरी
विमुखन की निशिदिन करत गुलामी ॥ पापी कौन बडो है
मोते सब पतितन में नामी ॥ सूर पतित की ठौर कहां है सु-
निये श्रीपति स्वामी ॥ ६२८ ॥

शरीर ॥ रंका ताच्यो बंका ताच्यो ताच्यो सधन कसाई ॥ सु-
आ पढावत गणिका तारी तारी मीराबाई ॥ धने भक्तका
खेत जमाया नामे छान छवाई ॥ सैन भक्त की विपति
निवारी आप भयेप्रभु नाई ॥ वृंदावन की कुंज गलिन में
लगी श्याम से डोर ॥ अबकी बेर उबारो प्यारे लीनी क-
बीरा ने ओट ॥ ६३६ ॥

राग देस सोरठ ॥ सुन लीजै विनती मोरी ॥ मैं शरण
गही प्रभु तोरी ॥ तैं पतित अनेक उधारे ॥ भवसागर पार
उतारे ॥ मैं सब का नाम न जानूं ॥ मैं कोई कोई भक्त बखा-
नूं ॥ अंबरीष सुदामा नामां ॥ पहुंचाये हैं निज धामां ॥ ध्रुव
पांच बरस का बाला ॥ तैं दर्श दियो नंदलाला ॥ धन्ने का खेत
जमाया ॥ कबीर घर बैल ल्याया ॥ शबरी के तैं फल खाए ॥
सभ काज किये मन भाए ॥ सधना ते सैना नाई ॥ तैं बहुत
करी अपनाई ॥ कर्मा की खिचडी खाई ॥ तैं गणिका पार
लगाई ॥ मीरा तुमरेरंग राती ॥ यह जानत हैं सब साथी ॥
चरणदास तेरो यश गावे ॥ भव जन्म मरन नहिं पावे ॥ ६३७ ॥

राग कान्हरो ॥ ऐसी कब करहो गोपाल ॥ मनसा ना-
थ मनोरथ दाता हो प्रभु दीनदयाल ॥ चित चरणनजु नि-
रंतर अनुरत रसना चरित रसाल ॥ लोचन सजल प्रेम पु-
लकत तनु कर कंजल दल माल ॥ ऐसी रहत लिखत छिन
छिन जम अपनो भायो भाल ॥ सूर सुयश रागी न डरत
मन सुन जातना कराल ॥ ६३८ ॥

सकल धरणि के भार उतारे लंकापति रावण तैं मारे हरणा-
कुश नख उदर बिदारे महा दुष्ट बल कारी ॥ भीर समय प्र-
भु लेत बचाई बाहन तज पायन उठ धाई निज भक्तन के स-
दा सहाई सुध लेहु बेग हमारी ॥ नाम सुजानराय तेरो कहि-
ये निशि दिन चरण शरण तेरी रहिये मनकी व्यथा सब
तुमको सुनैये सूरदास बलिहारी ॥ ६३३ ॥

राग देस सोरठ ॥ प्रभु मोरे औगुण चित्त ना धरो ॥ स-
मदरशी है नाम तिहारों चाहे तो पार करो ॥ इक नदियाइक
नाले कहावत मैलो ही नीर भरो ॥ जबमिल करके
एक वर्ण भये सुरसरि नाम परो ॥ इक लोहा पूजा में राख्यो
इक गृह बधिक परो ॥ पारस गुण औगुण नहीं चितवे कंचन
करत खरो ॥ यह माया भ्रम जाल निवारो सूरदास सगरो ॥
अबकी बेर मोहिं पार उतारो नहीं प्रण जात टरो ॥ ६३४ ॥

राग सोरठ ॥ म्हाने पार उतारो जी थाने निज भक्तन की
आन ॥ हमरे औगुण नेक न चितवो अपनो ही कर जान ॥
काम क्रोध मद लोभ मोह वश भूल्यो पद निर्वान ॥ अबतो
शरण गही चरणन की मत दीजो मोहिं जान ॥ लाख चुरा-
सी भरमत भरमत नेकन परी पछान ॥ भवसागर में बढ्यो
जात हों रखिये श्याम सुजान ॥ हों तो कुटिल अधम अपरा-
धी नहिं सुमर्यो तेरो नाम ॥ नरसी के प्रभु अधम उधार-
न गावत वेद पुरान ॥ ६३५ ॥

राग बडहंस ॥ कहोजी कैसे तारोगे मेरो औगुण भन्यो

की जाय प्रतिज्ञा दीनी धरू राख्यो अटल द्वारे लागी प्रीति
घनी ॥ सुवा पढावतगणिका तारी अहल्या चरणन लाय
उधारी नानक वेदी कियो हजूरी राख्यो लायतनी ॥ दुनोदा-
स प्रभु संतसहाई असुर संहारत वेगही आई ताको नाम
हृदय में राखो सुमरो एक मनी ॥ ६४१ ॥

राग भूपाली जंगला ॥ गज की बाणी सुनके सिंहासन
तज उठ धाए महाराज ॥ श्री श्री श्री चकृत भई सुनके
खगपति पार न पाए महाराज ॥ कटि को पीतांबर कहूं गि-
रोहैं तनुकी सुध बिसराए महाराज ॥ ग्राह मार गजराज उ-
बाच्यो सुरन सुमन झर लाए महाराज ॥ रत्न हरी प्रभु शर-
ण तिहारी नाम तिहारो नित गाये महाराज ॥ ६४२ ॥

राग बिहाग ॥ दीन भयो गजराज हीन भयो बल हूं ते
टूट गयो मान टैच्यो हरी हरी करक ॥ पौढे प्रभु रमा संग
पीत पट राते रंग सोये उठ धाये नाथ नयना आये भरके ॥
आधीरात धाये नाथ चक्र सुदर्शन लिये हाथ तोड दीने तंदु-
वा जरी जरी करके ॥ तुलसीदास त्रिलोकी नाथ भक्तन के
सदा साथ गरुड छोड धाये नाथ करि करि करके ॥ ६४३ ॥

चौपई ॥ द्रौपदी धाच्यो ध्यान जबहिं मन आतुर होई ॥
तम विन श्री नंदलाल मेरो नहिं कोई ॥ बूडत हों दुख सिंधु
में, शरन द्वारकानाथ ॥ त्राहि त्राहि सुध लीजिये, अब
म भई अनाथ ॥ हाय हाय यदुनाथ हाय गोवर्द्धन
धारी ॥ हाय हाय बलबीर हाय श्री कुंज बिहारी ॥ हाय

राग झिझोटी ॥ राधा रमण चरण जो पाऊं ॥ शुक स-
मान दृढ कर गह राखों नलनी सम दुलराऊं ॥ सौरभ युत
मकरंद कमल बर शीतल हीय लगाऊं ॥ विरह जनित दृग
तपत किशोरी सहजे निरख नशाऊं ॥ ६३९ ॥

राग सारंग ॥ आनंद कंद सुख निधान दीनानाथ भ-
क्तपाल शोभा सिंधु राखो मान अनेक बिघन टारियेजो ॥
जहां जहां परी भीर तहां तहां धरी धीर गरुड छोड बेग धाए
ऐसी कृपा धारिये जी ॥ द्रौपदी को दिये चीर काटत प्रभु ज-
नकी पीर भक्त हेतु रूप धार अपनो जन तारिये जी ॥ कह-
त हैं महीधर दास चाहत प्रभु पद निवास जन्म जन्म शरण
तेरी भवसिंधुसे उबारिये जी ॥ ६४० ॥

राग प्रभाती ॥ नाम की पैज राखो धनी ॥ संकट काट
निवाजे केते गिनत न जाय गिनी ॥ खंभ ते प्रह्लाद छुडाए
द्रौपदी के पुनि चीर बढाये गज के फंदन काट निकाले सुनत
ही टेर कनी ॥ नामदेव की गऊ जिवाई धन्ने के दुध पीया जा-
ई सुदामाके मंदिर ऊंचे साजे सुरत सों सुरत बनी ॥ कबीर
राख हस्ती से लीनो सूर भक्त को दर्शन दीनो पीपा बीच
सभा कर सांचा दियो मिलाय जनी ॥ जयदेव की अष्ट-
पदी विचारी मीराबाई को जहर निवारी रामदास को कन-
क जनेऊ दीना ऐसे दयालु प्रणी ॥ भीलनी ते लै बन फल
खाए त्रिलोचन के व्रतिया हो धाए अंबरीष भक्त को बरत
रखायो चक्रकी फेर अनी ॥ कर्माबाई की खिचडी लीनी सैने

मौन धरी॥ अब नहीं मात पिता सुत बांधव एक टेक तुमरी ॥
बसन प्रवाह किये करुणानिधि सैना हार परी ॥ सूर श्याम
जब सिंह शरणाई स्यालों की काहि डरी ॥ ६४५ ॥

ठुमरी ॥ जब पट गल्यो दुशासन कर सों ॥ इत उत चितै
सकुच कमठी जिम करत पुकार राधिकावर सों ॥ हो य-
दुनाथ अनाथ होतहों कुल परिवार सभापति घर सों ॥ बूडत
बेग बांह गह राखो दीनानाथ दुःख के सरसों ॥ हो भगवंत
अंत पछितैहौ बहुरि मिलोगे आय नरहरि सों ॥ युगल करी
मानो बसन पूतरी लई लपेट शोश पद करसों ॥ ६४६ ॥

कवित्त ॥ दुर्जन दुशासन दुकूल गल्यो दीनबंधु दोन द्वै
के द्रुपद दुलारी यों पुकारी है ॥ आपनो सबल छौं ड ठाढे प-
ति पारथ से भीम महा भीम ग्रीवा नीचे कर डारी है ॥ अंबर
लों अंबर पहाड कीनो शेष कवि भीषम करण द्रोण सभो
यों बिचारी है ॥ सारो मध्य नारी है कि नारी मध्य सारी है
कि सारी है कि नारी है कि नारी है कि सारी है ॥ ६४७ ॥

राग देस ॥ मेरे माधोजी आयों हों सरे ॥ तेरा बार बार
यश गाऊं सांवरे आयों हों सरे ॥ करुणा करे लिखे गुण-
वंती यह मन में उचरे ॥ लिख पतियां द्विज हाथ पठाऊं द्वा-
रका गमन करे ॥ लगन लिखाय चंदेरी को भेजो कागज
मेल धरे ॥ रुकमैया जब मानत नहीं कूडे बचन करे ॥ दल
जोडे शिशुपाल जो आए लंगर घेर खडे ॥ पदम के स्वामी
बेग पधारो रुक्मिणि यादकरे ॥ ६४८ ॥

हाय राधारमण, हा श्रीकृष्ण मुरार ॥ हाय हाय रक्षा करो, श्री
 ब्रजराज दुलार ॥ शरन शरन सुख धाम शरन दुख भंजन
 स्वामी ॥ शरन शरन रछपाल शरन प्रभु अंतरयामी ॥ शरन
 परी में हारके, शरणागत प्रतिपाल ॥ लज्या राखो दास की,
 दीनानाथ दयाल ॥ भीर परी प्रहलाद रूप नरसिंह बनायो ॥
 गज ने करी पुकार पांय प्यादे उठ धायो ॥ दुर्वाशा अंबरीष
 हित, निज जन करी सहाय ॥ कौन अवज्ञा दास की, बिलम
 करी यादवराय ॥ युग युग भक्त सहाय पैज तिनकी तुम रा-
 खी ॥ सभही कहत पुराण वेद स्मृति मुनि साखी ॥ मैं तो
 दासी चरण की, जानत सभ संसारा ॥ बिरद आपना जानके,
 लज्याराख मुरार ॥ अंतर्यामी सांवरे बेर इतनी क्यों लाई ॥
 कापै करूं पुकार ताहि तुम देहु बताई ॥ तुम माता तम पि-
 ता तुम, बांधव सुहृद सुवीर ॥ तुम बिन मेरो कौन है, जाहि सु-
 नाऊं पीर ॥ नगर द्वारका माहिं सार खेलत गिरिधारी ॥ जा-
 ना श्री बलवीर दीन होय दासी पुकारी ॥ नयन रहे जल पू-
 रके, पासा डार अनंत ॥ पचहारी सैना सकल, चोर न आयो
 अंत ॥ नग्न न होई द्रौपदी, रक्षा करी मुरार ॥ पुष्प देव वर्षा
 करी, जय जय शब्द उचार ॥ ६४४ ॥

राग धनाश्री ॥ लज्जा मोरी राखो श्याम हरी ॥ कीनी
 कठिन दुशासन मोसे गह केशों पकरी ॥ आगे सभा दुष्ट दु-
 र्योधन चाहत नग्न करी ॥ पांचो पांडव सब बल हारे तिन
 सों कछु न सरी ॥ भीष्म द्रोण विदुर भए विस्मय तिन सब

श्याम भूषण वसन हैं अति श्याम ॥ श्यामा श्याम के प्रेम
भीने गोविंद जन भए श्याम ॥ ६५२ ॥

राग आसावरी ॥ संकट काट मुरारी हमरे संकट काट
मुरारी ॥ संकट में इक संकट उपज्यो अरज करे मृग नारी ॥
इक ढिग बावर जाय गडरिया इक ढिग स्वान बिहारी ॥
इक ढिग जा अग साडी इक ढिग जा बैठ्यो फंद कारी ॥
उलटी पवन बावर को लागी स्वान गयो ससकारी ॥ बरनी
से भुवंग जो निकस्यो तिन डस्यो फंद कारी ॥ नाचत कू-
दत हरनी निकसी भली करी गिरिधारी ॥ सूरदास प्रभु तु-
मरे दरश को चरण कमल बलिंहारी ॥ ६५३ ॥ बंधन का-
ट मुरारी हमरे बंधन काट मुरारी ॥ ग्रह गजराज लडैं जल
भीतर ले गयो अंबु मझारी ॥ गज की टेर सुनी यदुनंदन त-
जी गरुड असवारी ॥ पंचाली कारण प्रभु मोरे पग धारयो
गिरिधारी ॥ पट शठ खैंचत निकसत नाहीं सकल सभा
पचहारी ॥ चरण सपर्श परम पद पायो गौतम ऋषि की
नारी ॥ गणिका शबरी इन गति पाई बैठ बिमान सिधारी ॥
सुन सुन सुयश सदा भक्तन को सुख सों भज्यो इक बारी ॥
विधीचंद दर्शन को प्यासो लीजिये सुरत हमारी ॥ ६५४ ॥

राग कान्हरा ॥ दीजो दरश मोहिं चतुर भुजन कर ॥
शंख चक्र गदा पद्म धार कर ॥ पीतांबर ओढंबर साजे गल
मोतियन की माल मनोहर ॥ ६५५ ॥

राग टोडी ॥ तुम विन श्री कृष्ण देव और कौन मेरो ॥

राग धनाश्री ॥ म्हारी सुध लीजो हो त्रिभुवन धनी ॥
छोनी दल शिशुपाल ले आयो तुम अजहूं न सुनी ॥
कुंदनपुर को घेर लियो है गाढी विपति बनी ॥ हौं हठ ठान
रही अपने जिय खाय मरुंगी कनी ॥ ताके संग जीवत न-
हीं जैहों यह निश्चय मति ठनी ॥ थोरी से बहुती कर जानो
और कहां को धनी ॥ विष्णुदास पर कृपा कीजे राख लो-
जिये रुकमनी ॥ ६४९ ॥

राग आसावरी ॥ संतन प्रतिपाल राखो लाज हरि मे-
री ॥ पिता कहै मैं ब्याहूं द्वारका भैया कहत चंदेरी ॥ लिख
लिख पतियां रुक्मिणि भेजै दासी तडफ रही तेरी ॥ इतदल
जोड़ शिशुपाल आयो ब्याहनको दर जोरी ॥ जब शिशुपाल
बेदीपर बैठे जल बल हो जाऊं ढेरी ॥ सिंहको शिकार स्यार
लिये जात है यह गति भई अब मेरी ॥ जो मेरे को बरलै जा-
वै क्या पति रहजाय तेरी ॥ कुंदनपुरमें अंबिका देवी पूजन
जात सबेरी ॥ पद्म के स्वामी अंतर्यामी बेग खबर लीजे मेरी

राग सौरठ ॥ सुन अलकां वाले कृष्णजी मोरे मनमें आ-
न बसो ॥ जरद बाना पहर के शिर मुकुट को धरो ॥ चलतेहो
टेढी चाल मत घायल मुझे करो ॥ शिवगिर की अरज मा-
निये दीनानाथ हरे ॥ महाराज तेरी कृपा से कई कोटि
पतित तरे ॥ ६५१ ॥

राग झपताल ॥ मोमन बसो श्यामा श्याम ॥ श्याम
तन मन श्याम कामर माल की मन श्याम ॥ श्याम अंगन

कुंदनपुरमें आश्चर्य देखो सिंह घेरो गाय ॥ भाग राख्यो हंस
कारण काग पहुँचे आय ॥ लग्न जोर बरात आई दिये
खंभ गडाय ॥ रुकमैया शिशुपाल आए जरासंध सहा-
य ॥ अंबिका पूजन चली है रुक्मिणि संग सहेलियां नाल ॥
जे अंबे बर देत हैं श्री कृष्ण देहु मिलाय ॥ अंबिका पूजके
आई है रुक्मिणि श्रीकृष्ण पहुँचे आय ॥ अपने विरद की
लाज राखी सूर बलि बलि जाय ॥ ६५९ ॥

कवित्त दण्डक ॥ कैसे तुम गणिका के औगुण नागिने
नाथ कैसे तुम भीलनी के जूठे बेर खाए हो ॥ कैसे तुम द्वा-
रका में द्रौपदी की ढेर सुनी कैसे तुम गज के काज नंगे पग
धाए हो ॥ कैसे तुम सुदामा के छिन में दरिद्र हरे कैसे तुम
उग्रसेन बंदी ते छुड़ाए हो ॥ मेरी बेर एती देर कान मूंद रहे
नाथ दीनबंधु दीनानाथ काहे को कहाए हो ॥ ६६० ॥

राग बिलावल ॥ किन तेरो गोविंद नाम धन्यो ॥ लेन
देन के तुम हितकारी मोते कछु ना सन्यो ॥ विप्र सुदामा कियो
अजाची तंदलु भेट धन्यो ॥ द्रुपदसुता की तुम पति राखी अं-
बर दान कन्यो ॥ संदीपन के तुम सुत लाए विद्या पाठ पढ्यो ॥
सूर की बिरियां निठुर होय बैठे कानन मूंद धन्यो ॥ ६६१ ॥

राग धनाश्री ॥ पतित पावन हरी नान तिहारो कौ-
नेहूं धन्यो ॥ हौं तो दीन दुखित संशृत रत द्वारे रटत परयो ॥
गज गणिका नृग गोध व्याध ते मैं घट कहा कन्यो ॥ ना
जानों यह सूर महाशठ कौन दोष बिसरयो ॥ ६६२ ॥

(२१२) रागरत्नाकर ।

कई अनेक ऐरावत ऐसो बल मेरो ॥ मैं तो अभिमानी
माम जान्यो नहीं तेरो ॥ भ्रमत भ्रमत प्यास लगी चाख्यो
चित मेरो ॥ सभी कुटंब छोड़ नाथ सागर पद गेरो ॥ जल
में पग बोरत ही आन ग्राह घेरो ॥ मैं तो बल हीन नाथ
वाहि बल घनेरो ॥ मात पिता भाई बंधु कुटंब तो घनेरो ॥ दशो
दिशा हेर हेर शरण गल्यो तेरो ॥ केते गज ग्राह फंद अतुलित
बल श्री मुकुंद काटो भव फंद प्रभु जरा नजर फेरो ॥ डूबत
गजराज जान टेरत श्री कृष्ण नाम दीनबंधु दीनानाथ बि-
रद जात तेरो ॥ लडत लडत देर भई आयो अंत मेरो ॥ जब
लग मैं जीवों नाथ जपों नाम तेरो ॥ गोपी नाथ मदन मोहन
करुणा कर हेरो ॥ सूरदास गरुड छोड़ करदियो निवेरो ॥ ६५६

राग कान्हरा ॥ आए आए जी महाराज आए ॥ अपने
भक्तके काजसारे ॥ तज वैकुण्ठ तज्यो गरुडासन पवन वेग
उठि धाये ॥ जबके दृष्टिपेरे नंदनंदन भक्त हेतु रूप धारे ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल चित लाए ॥ ६५७ ॥

राग देस ॥ म्हारो काई बिगरेगो थारोई बिरद लजेगो ॥
रुकमैया बंधू जो बैरी कूडी साख भरेगो ॥ जरासन्ध शिशु-
पाल जो आए भूप से भूप अडेगो ॥ पदम के स्वामी अंत-
र्यामी करता कौन कहेगो ॥ ६५८ ॥

राग देस सोरठ ॥ पाती मेरी द्वारका लेजाय बिप्र तुम
बेग धायो जाय ॥ लिख लिख भेजूं चीठियां जीमैं लिखां दु-
राय दुराय ॥ है कोई हितकारी हमरो सुनत ही उठ धाय ।

पी था लिया नाम मरने पै बेटे का ॥ वह नरक से जो बचा
 दिया तुम्हें ० ॥ जो गीध था गणिका जो थी जो ब्याध था
 मल्लाह था ॥ उन्हें तुमने ऊंचों का पद दिया तुम्हें ० ॥ खाना
 भीलनी के वह जूठे फल कहीं साग दास के घर पै चल ॥ यू-
 हीं लाखों किस्से कहूं मैं क्या तुम्हें ० ॥ जिन बानरों में न
 रूप था न तो गुण ही था न तो जात थी ॥ तिन्हें भाइयों का
 सा मानना तुम्हें ० ॥ वह जो गोपी गोप थे ब्रज के सभ उ-
 न्हें इतना चाहा कि क्या कहूं ॥ रहे उलटे उनके ऋणी सदा
 तुम्हें ० ॥ कहो गोपियों से कहा था क्या करो याद गीता
 की जरा ॥ वैदा भक्त उद्धार का तुम्हें ० ॥ यह तुम्हारा ही ह-
 रीचंद है गो फसाद में जग के बंद है ॥ है दास जन्म से आ-
 पका तुम्हें ० ॥ ६६५ ॥ अफसोस भरी नाथ सुनो मेरी भी
 हालत ॥ पापी हूं मुझे अरज से आती है खिजालत ॥ कैदी
 की तरह उमर कटी मोह के बश में ॥ पाबंद किया लोभने
 बेदाना कफस में ॥ हर एक घड़ी गुजरी है दुनिया की हवस
 में ॥ इक दिन भी नहीं काम का हर माह बरस में ॥ इक
 वक्त का तोशा नहीं और शिर पै सफर है ॥ पापों का
 बहुत बोझ है बिशकिस्ता कमर है ॥ हूं आपके चरणों
 से लगा जानलो इतना ॥ कुछ और नहीं चाहता पर मान-
 लो इतना ॥ जिस दम मेरी उम्मेद से घर वालों को
 हायास ॥ सब दूर हों सरकार ही सरकार हों इक पास ॥
 फैलीहुई शृंगार क फूलों की हो बूबास ॥ मुरली की सदा

राग देश सोरठ ॥ हरि हों बडी बेर को ठाढो ॥
जैसे और पतित तुम तारे तिनही में लिख काढो ॥ युग
युग बिरद यही चल आयो ढेर कहत हों ताते ॥ मरियत
लाज पंज पततिन में हों घट कहो कहांते ॥ कै अब हार मा-
न कर बैठो कै करहो बिरद सही ॥ सूर पतित जे झूठ कहत
हैं देखो खोल बही ॥ ६६३ ॥

राग धनाश्री ॥ नाथ मोहिं अबकी बेर उबारो ॥ तुम
नाथन के नाथ स्वामी दाता नाम तिहारो ॥ करम हीन जन्म
को अंधो मोते कौन नकारो ॥ तीन लोक के तुम प्रतिपालक
मैं तो दास तिहारो ॥ तारीजात कुजात प्रभू जी मोपर कृपा
धारो ॥ पतितन में इक नायक कहिये नीचन में सरदारो ॥
कोटि पापी इक पा संग मेरे अजामील कौन बिचारो ॥ ना-
थो धरम नाम सुन मेरो नरक कियो हठतारो ॥ मोको ठौर
नहीं अब काऊ अपनो बिरद सम्हारो ॥ क्षुद्र पतित तुम तारे
रमापति अब न करो जिया गारो ॥ सूरदास सांचो तब मा-
ने जो होय मम निस्तारो ॥ ६६४ ॥

गजल ॥ वह नाथ अपनी दयालुता तुम्हें याद हो कि न
याद हो ॥ वह जो कौल भक्तों से था किया तुम्हें याद हो कि
न याद हो ॥ सुनी गजकी ज्युंहीं आपदा न विलंब छिन का
सहा गया ॥ वहीं दौड़े उठके प्यादे पा तुम्हें ॥ यह जो
चाहा दुष्टों ने द्रौपदी से कि शरम उसकी सभा में लें ॥ ब-
ढाया वस्तर को आप जा तुम्हें ॥ अजामील एक जो पा-

सैयां गुन वालडियां वे मैं औगुन हारी ॥ जिस कारन शौह भे-
ज्या लाल वे मैंनू तारीं वे रब्बा सोईयो गल्ल बिसारी ॥ पकड
तुला मैं तर पैयां लाल वे मैंनू तारीं वे रब्बा सिर पर गठरी
है भारी ॥ इकनां दाज रंगा लिया लाल वे मैंनू तारीं वे र-
ब्बा आईया साडडी वारी ॥ हुकम साईं दे पर्वत तरदे ला-
ल वे मैंनू तारीं वे रब्बा बंदी कौन बिचारी ॥ इकनां सेजां
मानीयां लाल वे मैंनू तारीं वे रब्बा बंदीं रहो है कुआरी ॥
कहै शाह हुसैन सुनो सहेलीयो मेरीयो मैंनू तारीं वे रब्बा
अमलां बाझ खुआरी ॥ ६६७ ॥

राग वडहंस ॥ अपने संग रलाई वे मैंनू अपने संग र-
लाई ॥ राह पवां तां धाडी बेढे बेलें लखैं बलाई ॥ चीते बाघे
कौडल हारे भखँर करन अदाई ॥ भार तेरे जागतर चढया
बेडा पार लंघाई ॥ हौल दिले दा थर हर कंबे झबदे पार लं-
घाई ॥ पहलां नेह लगायासी रोवें आपे चाई चाई ॥ मैं ला-
याके तुध लाया सी अपनी ओर निभाई ॥ जेकर आगे है ल-
ड लाया तीवें गले लगाई ॥ बुल्ला शाह शहाना मुखडा
धूंधट खोल दिखाई ॥ ६६८ ॥

राग सोरठ ॥ मालक कुल आलम केहो तुम सांचे
श्री भगवान ॥ स्थावर जंगम पानी पावक धरती बीच समा-
न ॥ सभमें जलवा तेरा देखा कुदरत के कुरबान ॥ सुदा-
मा के दरिद्र खोए पांडे की पहचान ॥ दो मूठी तदुल की
चाबी बखशे दो जहान ॥ भारत में अर्जुन की खातर आप

कान में आतीहो चषो रास ॥ होजाऊं फना पाऊं जो इत-
 ना मैं सहारा ॥ जब बंद हों आंखें तो मुकुट का हो नजारा
 दम लव पै हो सीने में तसव्वुर हो तुम्हारा ॥ मिट कर भी
 जुदाई नहो चरणों की गवारा ॥ जो ब्रजकी रज है वही खा-
 के कफे पा है ॥ मिट्टी यहीं रहजाय तो वैकुण्ठ में क्या है ॥
 रोशन है कि यह सिजदह गहे अहले यकीं है ॥ जो जरी
 है यां खातमे कुदरत का नगीं है ॥ उठा है यहीं आके निका
 बे रुखे तौहीद ॥ हर वक्त नजर आता है यां जलवएजावीद ॥
 जोखाक में यां मिल गए किसमत है उन्हीं की ॥ जो मिट गए
 यां आके हकीकत है उन्हीं की ॥ गलियों में जो यां घिसटे हैं
 जिनत है उन्हीं की ॥ जो भीखका यां खाते हैं दौलत है
 उन्हीं की ॥ वह ताज शाही पर भी कभी हाथ न मारें ॥ दुनि-
 या का मिले तरुत तो इक लात न मारें ॥ कहसक्ताहूं क्या
 ब्रज की खूबी व लताफत ॥ वह आंख नहीं जिसमें हो नज्जा-
 रे की ताकत ॥ मैं यह भी नहीं चाहता तकलीफ उठाओ ॥
 मैं यह भी नहीं चाहता बिगडो को बनाओ ॥ पर कुछ तो मेरे
 वास्ते तदबीर बताओ ॥ इतना भी नहीं हूं जिसे चरणों से
 लगाओ ॥ नकशे कफे पाफूंक निकलने को तो मिलजाय ॥
 दो हाथ जमीं ब्रज में जलने को तो मिलजाय ॥ देखो न खु-
 दाई की करामात बिगड जाय ॥ ऐसा नहो शोले की कहीं
 बात बिगड जाय ॥ ६६६ ॥

राग परज ॥ मैं नू तारी वे रब्बा बंदी औगुण हारी ॥ सभ

गट रूप करायो॥रंक जन्म के मित्र सुदामा कंचन धाम बना-
यो॥सूरदास तेरी अद्भुत लीला वेद नेति कह गायो॥६७१॥

राग धनाश्री ॥ अबगत गति जानी न परै ॥ मन बच
अगम अगाध अगोचर किहि विधि बुधि संचरै ॥ अति प्र-
चंड पौरुष सों मातो केहरि भूख मरै ॥ तज उद्यम अकाश
कर बैठयो अजगर उदर भरै ॥ कबहुँक तृण बूडत पानी में
कबहुँक शिला तैरै ॥ बागर से सागर कर राखे चहुँ दिशि
नीर भरै ॥ पाहन बीच कमल बिकसाहीं जल में अग्नि ज-
रै ॥ राजा रंक रंक ते राजा ले शिर छत्र धरै ॥ सूर पतित त-
रजाय छिनक में जो प्रभु टेक धरै ॥ ६७२ ॥

राग सोरठ ॥ हरिकी गति नहिं कोऊ जानै ॥ योगी यती
तपी पचहारे अरु बहु लोग सयाने ॥ छिन में राव रंकको
करहीं रावरंक कर डारे ॥ रीते भरे भरे ढरकावे यह ताको
व्यवहारे ॥ अपनी माया आप पसारै आपे देखन हारा ॥
नाना रूप धरे बहुरंगी सभ से रहत नियारा ॥ अमित अ-
पार अलक्ष निरंजन जिन सभ जग भरमाया ॥ सकल भर-
म तज नानक प्राणी चरण ताहि चित लाया ॥ ॥ ६७३ ॥

राग कान्हरा ॥ ज्यों भावै त्यों राख गुसाई ॥ हमरे सं-
कट काटो जी सांवरै कृपा करौ प्रह्लाद की नाई ॥ तोहिं त्याग
और जो सुमरें सो नर पै दे नरकन माहीं ॥ नंददास को
दीजै अभय पद चरण कमल राख्यो मन माहीं ॥ ६७४ ॥

राग सोरठ ॥ दरमां देठाढे दरबार ॥ तुझ धिन सुरत

भए रथवान ॥ उसने अपने कुल को देखा छूट गए तीर
 कमान ॥ ना कोई मारे ना कोई मरता तेरोही अज्ञान ॥
 यह तो चेतन अचल अमर है यह गीता को ज्ञान ॥ मुझ
 आजज परकृपा कीजे बंदा अपना जान ॥ मीरा माधो श-
 रण तिहारी लागे चरणन ध्यान ॥ ६६९ ॥

राग कालिंगडा ॥ माधव तेरी गति किनहू नाजानी ॥
 मारन कारन चली पूतना स्तन विष लपटानी ॥ ताको गति
 यशुमति की दीनी सो वैकुंठ सिधानी ॥ लाख गऊअ-
 न का दान करत है राजा नृग सों दानी ॥ ताको मुख कि-
 रले का दीना पाछे कूप पठानी ॥ बलिराजा स्वर्ग धाम
 की खातर रचे यज्ञ बहु दानी ॥ सो राजा पाताल पठायो
 चौकी ताकी मानी ॥ बड़े बड़े राज भूपनकी बेटी तिन को योग
 दृढानी ॥ कुब्जा मालन कंस की चेरी सो कीनी पटरानी ॥
 पांचो पांडव अधिक सनेही सो हिमंचल गिरानी ॥ दुर्योधन
 राजाबडा अभिमानो ताकी मुक्ति निशानी ॥ शेषनाग को
 नेता कीनो पर्वत कियो मथानी ॥ चौदा रत्न मथन कर काढे
 तब लक्ष्मी घर आनी ॥ जैसी जाकी मनोकामना तैसी
 कर दिखलानी ॥ सूरदास आनंद मगन भयो प्रेम भक्ति
 मन मानी ॥ ६७० ॥

राग कान्हूरा ॥ पूतना विष दे अमृत पायो ॥ जो कछु दैयत
 सो फल पैयत नाहक वेद ने गायो ॥ शत यज्ञ राजा बलि
 कीनो बांध पताल पठायो ॥ लक्ष गऊ राजा नृग दीनी गिर-

नु ललीहै॥सुबल आदि ले सखा श्याम के राधा संग ललता
जो अली है ॥ नित को लाड चाव सेवा सुख भाग बेलि बढ
सुफल फली है ॥ वृंदावन बीथिन यमुना तट बिहरन ब्रज
रज रंग रली है ॥ कहे भगवान हित रामराय प्रभु सभते
इनकी कृपा बली है ॥ ६७९ ॥

राग बिहाग ॥ हमरी आंखन के दोउ तारे ॥ राधा मोहन
मोहन राधा यह दोउ रूप उजारे ॥ गौर श्याम अभिराम
मनोहर ब्रज बरसाने वारे ॥ शुक शारद नारद बलिहारी महि-
मा वर्णत हारे ॥ ६८० ॥

कुन्डलिया ॥ आचारज ललता सखी, रसिक हमारी
छाप ॥ नित किशोर उपासना, युगल मंत्र को जाप ॥ युगल-
मंत्र को जाप वेद रसिकन की बानी ॥ वृंदावन निज धाम इष्ट
श्याम महारानी ॥ प्रेम देवता मिले बिना सिद्ध होय न कार-
ज ॥ भगवत सभ सुखदेन प्रगट भए रसकाचारज ॥ ६८१ ॥

राग धनाश्री ॥ हैं हम रसिक अनन्य प्रिया पीया कुंज-
महल के बासी ॥ नई नई केलि बिलोकत छिन छिन रति बि-
प्रीत उपासी ॥ बीरी बसन सुगंध आरसी रुच लेकरत खवा-
सी ॥ देत प्रसाद प्रेम सों हँस हँस कह कह भगवत दासी ॥ ६८२ ॥

राग कालिंगडा ॥ हम नैदनंदन मोल लिये ॥ यम की
फांस काट मुकराये अभय अजात किये ॥ सभ कोऊ
कहत गुलाम श्याम के गुनत सिरात हिये ॥ सूरदास प्रभुजू-
के चरे जूठन खाय जिये ॥ ६८३ ॥

करे को मेरी दरशन दीजे खोल किवार ॥ तुम धन धनी उ-
दार त्यागी श्रवणन सुनियत सुयश तुम्हार ॥ मार्गों कौन
रंक सभ देखों तुमही ते मेरो निस्तार ॥ जयदेव नामा विप्र
सुदामा तिन पर कृपा भई है अपार ॥ कह कबीर तुम समर-
थदाते चार पदारथ देत न बार ॥ ६७५ ॥

राग झंझोटी ॥ हरी अब बनिहै नाहिं बिसारे ॥ दीन द-
यालु कृपानिधि हे प्रभु गिनिये न दोष हमारे ॥ गीध अजा-
मिल गणिका आदिक जा पन पै तुम तारे ॥ मोहन लाल आ-
पनो पन सोई बनिहै नाथ सम्हारे ॥ ६७६ ॥

राग अढाना ॥ अपने बिरदकी लाज बिचारो ॥ सभ
घट के तुम अंतर्यामी भवसागर ते पार उतारो ॥ गुण औ गुण
यह कछु नमानो ज्यों जानो त्यों पतित उधारो ॥ जानकी
दास प्रभु शरण तुम्हारी आवागमन का दोष निवारो ॥ ६७७ ॥

राग परज ॥ भरोसो कृष्ण को भारी ॥ ग्राह ने गजराज घे-
रयो बल कियो भारी ॥ हारके जब टेर कीनी धाए गिरिधारी
प्रह्लाद गिरि सों डार दीनो कीनी रखवारी ॥ अगिन हूं-
सों राख लीनो दूसरी बारी ॥ द्रौपदी की लाज राखी कूबरी
तारी ॥ ध्रुव को दीनी अटल पदवी कियो घर बारो ॥ विभी-
षण को लंक दीनी रावणा मारी ॥ आगे पतित अनेक
तारे सूरकी बारी ॥ ६७८ ॥

राग बिभास ॥ और कोई समझो तो समझो हमको एती
समझ भली है ॥ ठाकुर नंद किशोर हमारे ठाकुरायन वृषभा-

रिसाय असुरन को उदर छेद प्रह्लाद तिलक थापत ॥ ग-
हरे गंभीर ग्रस्यो काल बश ले ब्याल धरयो गज की जब
टेर सुनी फंदन काटत ॥ बीच सभा आन खडी द्रौपदी को
भीर पडो उचरत हरि शरण तेरी अनेक चीर बाढत ॥ दौ-
डके हरि आन खडे अपने जन काज करे बिलम न लायो
नेक दुनोदास आखत ॥ ६८६ ॥

राग सोरठ ॥ जानत प्रीति रीति यदुराई ॥ को अस
जग मतिमंद मनुज जो भजत न सकल बिहाई ॥ कनक
भवन में रुक्मिणि के संग राजत सभ सुख छाई ॥ रंक दीन
लख मीत सुदामहिं धाय लियो उर लाई ॥ यदुकुल कौ-
रव कुल पांडव कुल जहिं जहिं भई सगाई ॥ तहिं तहिं ब्र-
ज वासिन की बातें वर्णत बदन सुखाई ॥ छप्पन विधि
व्यंजन दुर्योधन राख्यो सदन बनाई ॥ सो तज बिदुर साग
भोजन कियो बहुत सराह मिठाई ॥ सुर दुर्लभ यदुकुल बि-
लास बर प्रभुता प्रभु बिसराई ॥ श्रीरघुराज भली भारत में
पारथ सारथि आई ॥ ६८७ ॥

राग पूरवी ॥ जय मनमोहन श्याम मुरारी ॥ जय ब्र-
जनाथ मुकुंद बिहारो ॥ जय नख पर श्री गिरिवर धारी ॥ जय
श्रीकृष्णचंद्र बनवारी ॥ मोसे नाथ कछु लखी न जाई ॥ ब-
रणों कहां लग तोर बडाई ॥ महिमा तुम्हारि अपार कन्हाई ॥
थकित भई वर्णत श्रुति चारी ॥ है अपार अलख तव मा-
या ॥ ब्रह्मादिक ने भेद न पाया ॥ कोटिन मुनिन ने ध्यान

राग जंगला॥सांवरो जग तारन आयो॥निशि दिन जा-
को वेद रटत हैं सुर नर पार न पायो॥मथुरा में हरि जन्म लि-
यो है गोकुल जाय बसायो लाल यशुमति को कहायो॥भानु-
सुता में कूद परे हैं विछुअर जाय जगायो ॥ फणपति लै पा-
ताल पठायो तीन लोक यश गायो मनो में धुला झुक आयो॥
भारत में प्रण भीषम राख्यो अर्जुन रथ में बहायो ॥ गीता
ज्ञान दया कर दीनो रूप बिराट् दिखायो भ्रम मन को जो-
मिटायो ॥ वृंदावन में रास रचो है गोपी ग्वाल नचायो ॥
सूरदास यह प्रेम को झगरो हरष निरख कर गायो बहुरि
इतना सुख पायो ॥ ६८४ ॥

चौपड़ ॥ चार बीस अवतार धर, जनकी करी सहाय ॥
राम कृष्ण पूरण भए, महिमा कही न जाय ॥ नेति नेति कह
वेद पुकारैं ॥ सो अधरन पर मुरली धारैं ॥ जाको ब्रह्मादिक
मिल ध्यावैं । ताहि पूत कह नंद बुलावहिं ॥ शिव सनकादिक
अंत न पावैं । सो सखियन संग रास रचावैं ॥ सकल लोक
में आप पुजावैं । सो मोहन ब्रजराज कहावैं ॥ निरंकार नि-
र्भय निरबाना ॥ कारण संत धरे तिन जामा ॥ निर्गुण सरगुण
भेद न कोई । आदि अंत मध्य एको सोई ॥ योगी पावै
योग सों, ज्ञानी लहै विचार ॥ नानक पावै भक्ति सों, जा-
को प्रेम आधार ॥ ६८५ ॥

राग धनाश्री ॥ हरि संतन की पैज राखत आप निरं-
कार भाषत ॥ खंभ से प्रभु निकसे आय नरसिंह रूप होय

खबर मेरी लीजोगिरिधारी ॥ ऐसोको या जगतमें, मेरो रा-
खनहार ॥ इतनी सुनत तब तुरतही, गज घंटा दियो डार ॥
करी अंडन की रखवारी ॥ नाथ० ॥ सभामें द्रुपदसुता ना-
री ॥ करन जो लगे जवाब भारी ॥ देखते सकल धर्म धा-
री ॥ कर्ण भीष्म द्रोणाचारी ॥ कहा भयो वैरी प्रबल, जो
सहाय बलबीर ॥ दश हजार गज बल घट्यो, घट्यो न द-
श गज चीरा ॥ दुशासन बैठ गयो हारी ॥ नाथ० ॥ ग्राह ने गज
को गह लीनो ॥ परस्पर युद्ध बहुत कीनो ॥ भयो गज-
राजको बल हीनो ॥ याद तब गोविंद को कीनो ॥ सुनत
हिं टेर गजेंद्र की, उठधाए ब्रजराज ॥ सुध ना रही शरीर
की, कियो भक्त को काज ॥ जनार्दन संतन दुख हारी ॥
नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ ६९० ॥

राग देस ॥ हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अघ-
नाश ॥ हे पूरण हे सर्व में दुख भंजन गुण तास ॥ हे संगी हे
निरंकार हे निर्गुण सब टेक ॥ हे गोविंद हे गुणनिधान जा-
के सदा विवेक ॥ हे अपरंपर हर हरे हैं भी होवन हार ॥ हे
संतन के सदा संग निराधार आधार ॥ हे ठाकुर हों दासरो
में निर्गुण गुण नहिं कोय ॥ नानक दीजै नाम दान राखों
हिये परोय ॥ ६९१ ॥

छंद ॥ श्रीकृष्णजी के कमल नेत्र कटि पीतांबर अधर
मुरली गिरिधरं ॥ मुकुट कुंडल कर लकुटिया सांवरे राधे
वरं ॥ कूल यमुना धेनु आगे सकल गोपियन मन हरं ॥ पी-

लगाया ॥ ॥ पर कछु समझ परी न तिहारी ॥ कहां तलक
गुण तुमरे गाऊं ॥ कौन हृदय में ध्यान लगाऊं ॥ कहा स-
मझ प्रभु तोहिं मनाऊं ॥ शोच भयो जन उर यह भारी ॥ सुध
लीजे अबतो प्रभु मेरी ॥ निज जन समझ करो मतदेरी ॥ दीन-
दयालु शरण हूं तेरी ॥ कृपा करो भक्तन सुख कारी ॥ ६८८ ॥

राग जंगला ॥ जय नारायण ब्रह्म परायण श्रीपति
कमलाकंत ॥ नाम अनंत कहां लग वरणों शेष न पावत अं-
त ॥ नारद शारद शिव सनकादिक ब्रह्मा ध्यान धरंत ॥
मच्छ कच्छ शूकर नरहरि प्रभु वामन रूप धरंत ॥ परशु-
राम श्रीरामचंद्र जग लीला कोटि करंत ॥ जन्म लियो व-
सुदेव देवि गृह नाम धन्यो नंदनंद ॥ ॥ पैठ पताल कालीना-
ग नाथ्यो फण फण निरत करंत ॥ बलभद्र होकर असुर
संहारे कंस के केश गहंत ॥ जगन्नाथ जगपति चिंताम-
णि होय बैठे स्वछंद ॥ कलियुग अंत अनंतत होकर कल-
की रूप धरंत ॥ दश अवतार हरिजूके गाए सूर शरण
भगवंत ॥ ६८९ ॥

लावनी ॥ नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ पतित पावन
कलिमल हारी ॥ प्रथम नरसिंह रूप धार्यो ॥ नखन सों
हरनाकुस मार्यो ॥ ब्रह्मादिक थरहर करें, लक्ष्मी ढिग नहिं
जात ॥ जन अपने प्रह्लाद के, धर्यो शीश पर हाथ ॥ भक्त
की विपति कटा सारी ॥ नाथ ० ॥ जुड़े दल दोऊ ओर भा-
री ॥ करी जब भारत की व्यारी ॥ भ्रमरी दीनहो पुकारी ॥

सागर के तरन को ॥ जगन्नाथ जगदीश स्वामी बदरीनाथ
विश्वंभर ॥ द्वारका के नाथ श्रीपति केशवं करुणामयं ॥ कृष्ण
अष्टपदी की धुन सुन कृष्ण लोक सगच्छतं ॥ गुरू रामानंद
नीमानंद स्वामी कवि दित्तदास समापतं ॥ ६९३ ॥

राग भैरव ॥ मंगल आरती गोपाल की ॥ नित उठ मं-
गल होत निख मुख चितवन नयन विशाल की ॥ मंगल
रूप श्यामसुंदर को मंगल छवि भ्रुकुटी भाल की । चतुर भुज-
दास सदा मंगल निधि वानिक गिरिधर लाल की ॥ ६९४ ॥

राग रामकली ॥ आरती कीजै श्याम सुंदर की ॥ नंद-
कुमार राधिका वर की ॥ भक्ति कर दीप प्रेम कर वाती सा-
धु संगत कर अनुदिन राती ॥ आरती ब्रज युवती मन भावै ॥
श्याम लीला हित हरिवंश गावै ॥ ६९५ ॥ आरती कीजै सुं-
दर वर की ॥ नंदकिशोर यशोदा नंदन नागर नवल ताप त-
महर की ॥ नव विलास मृदुहास मनोहर श्रवण सुधा सु-
ख मोहन कर की ॥ बिहारीदास लोचन चकोर नित अंश
प्रिया भुज धर की ॥ ६९६ ॥

राग कालिंगडा ॥ आरती लीजै श्री नंदके लाला म-
दन गुपाला ॥ टेरत हैं कबके जन ठाढे होऊ बेग दयाला ॥
कोटि शशि तेरे नख की शोभा कहां लौं दीपक बाला ॥ धुन
मरदंग अनाहद बाजे क्या रंका मेरी ताला ॥ नाचत लक्ष्मी
सदा तेरे आगे नाना विधि बहु बाला ॥ खंड ब्रह्मंड
त्रैलोक नाचे हौं क्या कीट कंगाला ॥ आछी तेरी आरती

त वस्त्र गरुड बाहन चरण नित सुख सागरं ॥ करतकेलि
 कलोल निशि दिन कुंज भवन उजागरं ॥ अजर अमर अ-
 डोल निश्चल पुरुषोत्तम अपरापरं ॥ गोपीनाथ गुपाल गि-
 रिधर कंस हरनाकुस हरं ॥ गल फूल माल विशाल लोचन
 अधिक सुंदर केशवं ॥ बंसीधर वसुदेव छैया बलि छल्यो ह-
 रि वामनं ॥ जल डूबते गज राख लीनो लंका छेद्यो रावनं ॥ स-
 त द्वीप नौ खंड चौदा भुवन कीने रामजी इक पलं ॥ द्रौप-
 दी की लाज राखी कहां लौं उपमाकरं ॥ दीनानाथ दयालु
 पूरण करुणामय करुणाकरं ॥ कवि दित्तदास बिलास नि-
 शि दिन नाम जप नित नागरं ॥ ६९२ ॥

पुनःछंद ॥ प्रथमें गुरुजीके चरण बंदो जासों ज्ञान प्र-
 काशतं ॥ आदि विष्णु युगादि ब्रह्मा सेव ते शिव शंकरं ॥
 श्रीकृष्ण केशव कृष्ण केशव कृष्ण यादवपति केशवं ॥ श्री-
 राम रघुवर राम रघुवर राम रघुवर राघवं ॥ राम कृष्ण गो-
 विंद माधव वासुदेव श्रीवामनं ॥ मच्छ कच्छ बाराह नरसिंह
 पाहि रघुपति पावनं ॥ मथुरा में केशोराय बिराजे गोकुल
 बाल मुकुंदजी ॥ श्रीचंद्रावन में मदनमोहन गोपीनाथ गो-
 विंदजी ॥ धन्य मथुरा धन्य गोकुल जहां श्रीपति अवतरे ॥
 धन्य यमुना नीर निर्मल ग्वाल वाल सखाबने ॥ ग्वाल बा-
 ल संग सखा बिराजें संग राधा भामनी ॥ वंसीबट तट निक-
 ट यमुना मुरली की ढेर सुहामनी ॥ कृष्ण कलिमल हरन
 सब के जो भजें हरि चरण को ॥ भक्ति अपनी देह माधो भव-

नूप अति राजत रमा ॥ जग करन पालक हरन सेवत चरण
नित शारद उमा ॥ भुज चार कर में शंख चक्र गदा पद्म
अति राजई ॥ कटि पीत धोती किंकणी दोउ चरण नूपुर बा-
जई ॥ श्री सहित विष्णु स्वरूप ऐसो प्रेम से जो ध्यावई ॥
ततकाल पावन होतहै चारों पदारथ पावई ॥ ६९९ ॥

राग गुर्जरी ॥ श्रितकमलाकुच मंडल धृतकुंडल ए ॥
कलित ललित वनमाल जय जय देव हरे ॥ दिनमणि मंडल
मंडन भवखंडन ए ॥ मुनिजन मानस हंस जय जय० ॥ का-
लिय विषधर गंजन जनरंजन ए ॥ यदुकुलनलिन दिनेश ज-
य जय० ॥ मधु मुर नरक विनाशन गरुडासन ए ॥ सुर कुल
केलि निदान जयजय० ॥ अमल कमल दल लोचन भवमो-
चन ए ॥ त्रिभुवनभवन निधान जय जय० ॥ जनकसुता कृ-
त भूषण जित दूषण ए ॥ समर शमित दशकंठ जय जय० ॥
अभिनव जलधर सुंदर धृतमंदिर ए ॥ श्री मुख चंद्र चकोर ज-
य जय० ॥ तव चरणे प्रणतावय मितिभावण ए ॥ कुस
कुशलं प्रण तेषु जय जय ० ॥ श्री जयदेव कवेरिदं कुरुते
मुदं मंगल मुज्ज्वल गीत जय जय० ॥ ७०० ॥

राग धनाश्री ॥ परम पुनीत प्रीति नैद नंदन यही विचार
विचार ॥ कहो शुक श्री भागवत विचार ॥ हरिजीकी भक्तिक-
रो निशिबासर अल्प जीवन दिन चार ॥ चिंता तजो परीक्षित
राजा सुन सिख सीख हमार ॥ कमलनयनकी लीला गावो
मिट गये कोटि बिकार ॥ भजन करो विश्वास तजो नृप चिंता

आछी तेरी शोभा आछी तेरी भक्ति रसाला ॥ भगवान दास
पर किरपा कीजे मेटियैजी यमजाला ॥ ६९७ ॥

राग श्याम कल्याण ॥ आरती युगल किशोर की की-
जै ॥ आछे तन मन धन न्योछावर कीजै ॥ गौर श्याममुख
निरखन कीजै ॥ हरि को स्वरूप नयन भर पीजै ॥ रवि श-
शि कोटि बदन जाकी शोभा ॥ ताहि देख मेरो मन लोभा ॥
फूलन की सेज फूलन गल माला ॥ रत्न सिंहासन बैठे नं-
दलाला ॥ मोर मुकुट कर मुरली सोहै ॥ नटवर भेष निरख
मन मोहै ॥ ओढे नील पीत पट सारी ॥ कुंजन ललना
लाल बिहारी ॥ श्री पुरुषोत्तम गिरिवर धारी ॥ आरती क-
रत सकल ब्रज नारी ॥ नंद नंदन वृषभानु किशोरी ॥ परमा-
नंद स्वामी अबिचल जोरी ॥ ६९८ ॥

राग बरवा ॥ कंचन सिंहासन रत्न जडित प्रकाश रवि
सम सोहई ॥ तापर विराजत श्याम सुंदर रूप मुनि ज-
न मोहई ॥ मुख कमल पर अलिमाल सम अलकां कुंडल
छवि पावई ॥ हरि नाशिका गर रुचिर मोती भाल ति-
लक सुहावई ॥ शिर मुकुट हीरा जडित कानन स्वर्ण कुंडल
छाजई ॥ पट पीत गज मणि माल भूषण अंग धाम विराज-
ई ॥ शुभ कंठ कंठी मणि मयी उर माल बैजंती लसै ॥ भृगु रेख
कौस्तुभ मणि जनेऊ देव मुनि जन मन बसै ॥ कंकण जडाऊ
सहित पहुँची श्री कृष्ण हाथन में बने ॥ प्रति अंगुरी मुँदरी
विराजत रत्न गन लागे घने ॥ हरि वाम अंग स्वर्ण वरण अ-

ज लाज हिय धरके पांय पियादे धाए ॥ जहँ जहँ भीर
परी भक्तन को तहँ तहँ होत सहाए ॥ जो भक्तन सों बैर क-
रत है सो निज बैरी मेरो ॥ देख विचार भक्त हित कारण हां-
कत हों रथ तेरो ॥ जीतों जीत भक्त अपने को हारे हार बि-
चारों ॥ सूरश्याम जो भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन मारों ॥ ७० ३

राग सारंग ॥ दास अनन्य मेरो निज रूप ॥ दर्शन
निमिष ताप त्रयमोचन पर्सत मुक्त करत गृह कूप ॥ मेरी
बांधी भक्त छुड़ावै बांधे भक्त न छूटे मोही ॥ एक बेर मोको
गह बांधे तो पुनि मोपै जुवाब नहोय ॥ मैं गुण बंध सकल
को जीवन मेरे जीवन मेरे दास ॥ नामदेव जाके जीया जैसा
तैसो ताको प्रेम प्रकास ॥ ७० ४ ॥

राग बिभास ॥ ऊधो हों दासन को दास ॥ जो जन
मेरो नाम जपतहैं मैं तिनही घट प्रकास ॥ धन्ने के मैं गऊ
चराइ नाने को देहरा फेरया ॥ त्रिलोचन के मैं भयो ब्रतीया
सुदामे को दलिद्र हरिया ॥ कबीर के मैं रथ्यो बनिजारा ॥ सैने
की बिरती धाया ॥ गज के जाय चरण गहे मैं काढ जलों थल
ल्याया ॥ जो जन कहत करां मैं सोई संत मेरी रहरास ॥ हि-
त चित प्राण भक्त हैं मेरे गावतहैं दुनीदास ॥ ७० ५ ॥

राग काफी ॥ जो जन ऊधो मोहिं ना बिसारे ताहि ना
विसारों छिन एक घरी ॥ जो मोहिं भजे भजूं मैं वाको कल न
परत मोहिं एक घरी ॥ काटूं जन्म जन्म के फंदन राखों सुख
आनंद करी ॥ चतुर सुजान सभामें बैठे दुःशासन अनरोतक-

(२३०)

रागरत्नाकर ।

शोक निवार ॥ खट्वांग दिलीप मुहूरत उधरे तुमरे हैं सतबार ॥
तुम तो राजा परम भक्त हो मानो वचन हमार । हरि जीकी
भक्ति युगोयुग बरणों आन धर्म दिनचार । एक समय दुर्वा-
शा पठये आए समय विचार ॥ कै राजा मोहिं भोजन दीजै
कै जावो ब्रत हार ॥ राजा कहै मोहिं का शटक दीजो नाहिन
और उपाय ॥ दुपद सुता कहै कृष्ण सुमर लेहु तुमरे सदा
सहाय ॥ तब पांडव सुत सुमरन कीनो प्रगटे कृष्ण मुरार ॥
चक्र सुदर्शन की सुधि आई ऋषि चले ब्रत हार ॥ अष्टादश
षट तीन चार मिल करते एक विचार ॥ एको ब्रह्म सकल घट
पूरण केवल नाम आधार ॥ सतयुग सत त्रेता तप संयम द्वा-
पर पूजा चार ॥ सूर भजन कलि केवल कीर्तन लज्जा कान
निवार ॥ ७०१ ॥

राग सोरठ ॥ टेर सुनो ब्रजराज दुलारे ॥ दीन मलीन
हीन शुभ गुणसों आय पन्यो हूं द्वार तिहारे ॥ काम क्रोध
अति कपट लोभ मद सोइ माने निज प्रीतम प्यारे ॥
भ्रमत रह्यो इन संग बिषयन में तोपद कमलन मैं उर धा-
रे ॥ कौन कुकर्म कियो नहिं मैंने जो गए भूल सो लिये उधा-
रे ॥ यहां लौ खेप भरी रच पच के चकित रहे लख के बनजारे ॥
अब तो एक बार कहो हँसके आज ही सों तुम भए हमारे ॥ या-
ही कृपा ते नारायण की बेगि लगोगी नाव किनारे ॥ ७०२

राग मल्हार ॥ हम भक्तन के भक्त हमारे ॥ सुन
अर्जुन प्रतिज्ञा मोरी यह ब्रत टरत न टारे ॥ भक्तन का-

कोऊकछु औरहूं फल कहो॥करम कोऊ करो ज्ञान अभ्यास हूं
मुक्तिके यत्न कर वृथा देहो दहो ॥ रसिक बल्लभ चरण कमल
युग शरण पर आश धर यह महा पुष्ट पथ फल लहो ७०९॥

राग मल्हार ॥ हमारे माई श्यामाजी को राज ॥ जाके
अधीन सदाही सांवरो या ब्रजको शिरताज ॥ यह जोरी
अविचल श्री बृंदावन नहीं और से काज ॥ बिट्ठल विपुल
विनोद बिहारन ज्यों जलधर सों गाज ॥ ७१० ॥

राग परज ॥ हम श्री श्यामाजू के बल अभिमानी ॥ टेढे
रहें मोहन रसिया सों बोलें अटपटी बानी॥पडे रहें अलमस्त
झकोए शिरपर राधा रानी ॥ किशोरी अली के प्राण जीवन
धन बृंदावन रजधानी ॥ ७११ ॥

कवित्त ॥ ब्रह्म मैं ढूँढ्यो पुराणन वेदन भेद सुन्यो चित
चौगुने चायन ॥ देख्यो सुन्यो न कहूं कबहूं वह कैसे स्व-
रूप और कैसे सुभायन॥ ढूँढत ढूँढत ढूँढ कि-यो रसखान ब-
तायो न लोग लुगायन ॥ देख्यो कहां वह कुंज कुटीन में बै-
ठो पलोटत राधिका पायन ॥ ७१२ ॥

राग कल्याण ॥ राधाजी सुहागन राधे रानी ॥ श्याम
सुंदर ब्रजराज लडीलो ताके बश अभिमानी ॥ शोभाको शि-
र छत्र विराजै बृंदावन रजधानी ॥ जीत लियो ब्रजराज पपी-
हरा आनंद धन रसदानी ॥ ७१३ ॥

राग बिहाग ॥ राजत निकुंज धाम ठकुरानी ॥ कुसम
सेज पर पौढी प्यारी राग सुनत मृदु बानी ॥ बैठी ललता

री ॥ सुमरन कियो द्रौपदी जबहीं खैंचत चीर अंवार धरी ॥
 ध्रुव प्रह्लाद रैनि दिन ध्यावैं प्रगट भए बैकुंठ पुरी ॥ भारत में
 भैंवरी के अंडा तापर गज को घंट टुरी ॥ अंबरीष गृह आए दु-
 वासा चक्र सुदर्शन छांहि करी ॥ सूर के स्वामी गजराज उवा-
 रे कृपा करो जगदीश हरी ॥ ७०६ ॥

इति रागरत्नाकरे चतुर्थभाग संपूर्णम् ॥

अथ रागरत्नाकरे पंचम भागः ॥

फुटकर पद ॥

राग रामकली ॥ जयति श्री राधिके सकल सुख साधि के
 तरुण मणि नित नवतनु किशोरी ॥ कृष्ण तनु लीन घन रूप
 की चातकी कृष्ण मुख हिमकरन की चकोरी ॥ कृष्ण दृग भृंग
 विश्राम हित पद्मनी कृष्ण दृग मृगज बंधन सुडोरी ॥ कृष्ण
 अनुराग मकरंदकी मधुकरी कृष्ण गुण गान रससिंधु बोरी ॥
 और आश्चर्य कहूँ मैं न देख्यो सुन्यो चतुर चौसठ कला तद-
 पि भोरी ॥ विमुख परचित्त ते चित्त जाको सदा करत निज ना-
 हकी चित्त चोरी ॥ प्रकृति यह गदाधर कहत कैसे बनै अमि-
 त महिमा इतै बुद्धि थोरी ॥ ७०७ ॥ अधनि यह राधिका के चरण ॥
 शुभग शीतल अति सकोमल कमल के से वरण ॥ रसिक
 लाल मन मोद कारी विरह सागर तरण ॥ बिबस परमानंद
 छिन छिन श्यामजी के शरण ॥ ७०८ ॥ मेरी मति राधिका चरण
 रज में रहो ॥ यही निश्चय करयो अपने मनमें धन्यो भूलके

प्रेम भक्ति की महिमा सहचरि ब्यास बखानी ॥ ७१६ ॥

राग देवगंधार ॥ ब्रज नव तरुणी कदंब मुकुट मणि
श्यामा आज बनी ॥ नख शिष लौं अंग अंग माछुरी मोहे
श्याम धनी ॥ यों राजत कवरी गूथत कच कनक कंज
बदनी ॥ चिकुर चंद्रकन बीच अरध विधु मानो ग्रसत फनी ॥
शौभग रस शिर श्रवत पनारी पिया सीमंत ठनी ॥ भ्रुकुटी
काम कोदंड नयन शरकज्जलरेख अनी ॥ तरल तिलक ताटक
गंड पर नासा जलज मनी ॥ दशन कुंद सरसाधर पल्लव प्रीतम
मन समनी ॥ चिबुक मध्य अति चारु सहज सखी श्यामल
बिंदु कनी ॥ प्रीतम प्राण रत्न संपुट कुच कंचुकी कसव तनी ॥
भुज मृणाल बल हरत बलै युत परस सरस श्रवनी ॥ श्याम
शीश तरु मनो मिंडवारी रची रुचिर रमनी ॥ नाभि गंभीर
मीन मोहन मन खेलत को हृदनी ॥ कृश कटि पृथु नितंब किं-
कनी भृत कदली खंभ जंघनी ॥ पद अंबुज जावक युत भूषण
प्रीतम उर अवनी ॥ नव नव भाव बिलोक भाम इव बिहरत
वर करनी ॥ हित हरिवंश प्रशंसत श्यामा कीरत विशद घनी ॥
गावत श्रवणन सुनत सुखाकर विश्व दुरित दमनी ॥ ७१७ ॥

राग कान्हरो ॥ आज नीकी बनी श्रीराधिका नागरी ॥
ब्रज युवती यूथ में रूप औ चतुरई शील शृंगार गुण सभन
में आगरी ॥ कमल दक्षन भुजा बाम भुज अंस सखी गावती
सरस मिल मधुरसुर राग री ॥ सकल विद्या विदित रहस
हरवंश हित मिलत नव कुंज में श्याम बड भागरी ॥ ७१८ ॥

चरण पलोटत लाल दृष्टि ललचानी ॥ पांय परत सजनी के
 मोहन हित सों हाहा खानी ॥ भई कृपालु लाल पर ललता दे
 आज्ञा मुसुकानी ॥ आवो मोहन चरण पलोटो जैसेकुँवरि
 न जानी ॥ आज्ञा दई सखी को प्यारी मुख ऊपर पटतानी ॥
 बीण बजाय गाय कछु तानन ज्यों उपजे सुख सानी ॥
 गावनलगे रसिक मन मोहन तब जानी महारानी ॥ उठ बै-
 ठी व्यास की स्वामिन श्रीबृंदावन रानी ॥ ७१४ ॥

राग रामकली ॥ नव कुँवर चक्र चूडा नृपति सांवरो
 राधिके तरुण मणि पट्टरानी ॥ शेष गृह आदि बैकुंठ पर्यंत
 लौं लोक थानैत ब्रज राजधानी ॥ मेघ छप्पन कोटि बाग सीं-
 चत जहां मुक्ति चारों जहां भरत पानी ॥ सूर शशि पहरुवा प-
 वन जल इंद्र चरण दासी भाट निगम बानी ॥ धर्म कुतवाल
 शुक सूत नारद जहां करते चरचादि सनकादि ज्ञानी ॥ स-
 त्त गुन पौरिया काल बंधुवा जहां डांडी यत काम रति सुख
 निशानी ॥ कनक मरकत धरणि कुंज कुसमत महल मध्य
 कमनीय सैनीय ठानी ॥ पल न बिछुरत दोऊ तहिं न पहुँचत
 कोऊ व्यास महलिन लिये पीकदानो ॥ ७१५ ॥

राग गौरी ॥ बृंदावन के राजा हैं दोऊ श्याम राधिका रा-
 नी ॥ चार पदारथ करत मजूरी मुक्ति भरै जहँ पानी ॥
 कर्म धर्म दोऊ बटत जेवरी घर छापे ब्रह्मज्ञानी ॥
 योगी यती तपी संन्यासी तिनहूँ नेक न जानी ॥ पचिहारे
 वेद पुराण लगनिया गावत सगुण यां बानी ॥ घर घर

छूटे सेज हूं के सुख लूटे सूर प्रभु बिलसत कदम की छैयां ॥

राग प्रभाती ॥ छांडो कृष्ण युगल बैयां भोर भई अंग-
ना ॥ दीपक की ज्योति फीकी चंद हूं को चांदना ॥ मुख
को तंबोल फीको नयन हूं को अंजना ॥ पनिघट पनिहारी
जात हौंभी जाऊँ यमुना ॥ गैयां सब बन को जात पक्षी जा-
त चुगना ॥ घर घर दधि मथन होत छनकत है कंगना ॥
ग्वाल बाल द्वारे ठाढे उठो नंद नंदना ॥ सूरश्याम मदन
मोहन ऐसो नयन ठगना ॥ श्रीराधा जू के कुंडल सोहें कृष्ण
जू के बंगना ॥ ७२४ ॥

राग कालिंगडा ॥ प्रीतम नूपुर मति न उतारो ॥ इनकी
धुन सुन पार परोसन कहा करेंगी हमारो ॥ भले करो जग
चर्चा मेरी तुम निज प्रण नहिं टारो ॥ नारायण जे शरण
चरण की तिन्हें न कीजे न्यारो ॥ ७२५ ॥

राग भैरव ॥ भोर भयो जागो मनमोहन टेरत राधे
प्राण प्यारी ॥ बोलत तमचर मुखर सुहावन निशि तम बि-
गत भई उजियारी ॥ दधि मथ माखन तुमपै ल्याई मिश्रत
मिश्री मधुर सुधारी ॥ ललतादिक सखियां सभ ठाढी मे-
वा पान लिये जल झारी ॥ सुन प्रिय बानी सुख रस सानी
नयन कमल खोले गिरिधारी ॥ दरश परश नयनन फल
पायो वार अपनपौ भई सुखारी ॥ आदि सनातन राधे मो-
हन बिलसत हुलसत संग सुकुमारी ॥ दंपत लीला सुखद
सुशीला गावत दीन मगन बलिहारी ॥ ७२६ ॥

राग परज ॥ आज उज्यारी भई लो रात ॥ आप उज्यारी
तेरीसेज उज्यारी चमक सुंदर पीया प्यारी ॥ कान्हके शिर
मुकुट विराजै राधा शिर जरद किनारी ॥ ७१९ ॥

राग देवगंधार ॥ आज बन राजत युगल किशोर ॥ नंद
नंदन वृषभानु नंदनी उठे उनींदे भोरा ॥ डगमगात पग परत
शिथिल गत परसत नख शशि छोर ॥ दशन बसन खंडत
मुख मंडत गंड तिलक कछु थोर ॥ हित हरबंश सम्हार न तन
मन सुरत समुद्र झकोर ॥ ७२० ॥ आज अति राजत दं पति
भोरा ॥ सुरत रंग के रसमें भीने नागर नंद किशोर ॥ अंसन पर
भुज दिये बिलोकत इंदु बदन बिब ओरा ॥ करत पान रस मत्त
परस्पर लोचन तृपित चकोर ॥ छूटी लटन लाल मन करण्यो
ये बांके चित चोरा ॥ परिरंभन चुंबन आलिंगन सुर मंदिर कल
घोरा ॥ पग डगमगत चलत बन बिहरत नव निकुंज घन घोरा ॥
हित हरिबंश लाल ललना मिल हियो सिरावत मोर ॥ ७२१

राग बिलावल ॥ आज इन दोउअन पै बलि जैये ॥ रो-
म रोम सों छवि बरसत है निरखत नयन सिरैये ॥ रूप रास
मृदुहास ललित मुख उपमा देत लजैये ॥ नारायण या गौर
श्याम को हिये निकुंज बसैये ॥ ७२२ ॥

राग रामकली ॥ उरझ्यो नीलांबर पीतांबर महियां ॥
कुंडल सों लर लट बेसर सों पोत पट हारन सों ब-
नमाल बैयां सों बैयां ॥ हंस गति अति छवि अंग अंग रही
फवि उपमा बिलोकवे को पटतर नहिंयां ॥ काम के कलोल

रफ से क्या गुलाबकी क्यारी ॥ क्या सर्व सुफेद कनेरहै क्या
गुलाबांस न्यारी ॥ हँस करके ललित किशोरी उर कंठ सों
लगाई ॥ गुलशन सिधारो प्यारी क्या भई चमन सवाई ॥
॥ ७३० ॥ कीजे गमन भवन में वृषभानु की दुलारी ॥ दे-
खो बहार कैसी बड गोप की कुमारी ॥ फूले गुलाब चंपा के-
सर की फूली क्यारी ॥ सुंदर खिली चंबेली गेंदा खिले हैं चा-
री ॥ चहूँ ओर मोर बोलैं कोयल की कूक प्यारी ॥ पहरो स-
म्हार भूषण ओढो सुरंग सारी ॥ जलदो चलो किशोरी अर-
जी यही हमारी ॥ माखन को चोर ठाढो बिनती करे तिहा-
री ॥ ७३१ ॥ महलन चलो नवल अलबेली ॥ रंग महल
में सेज बिछीहै चुन चुन कुसुम चमेली ॥ चंपा मरुवा और
केवडा बिच बिच फूल खेली ॥ चित्रकारी मेरे देखोजी
मंदिरमें सुंदर गर्व गहेली ॥ पुरषोत्तम प्रभु रसिक शिरोमणि
थारे चरण की मैं चेली ॥ ७३२ ॥

लावनी ॥ चल वृषभानु कुमारि बाग अवलोक बनी शो-
भा भारी ॥ भांति भांतिके खिलेहैं फूल झुकी धरणी डारी ॥
सुन पिया बचन चली हँस सुंदर पहुंची नजर बाग की ओ-
र ॥ बचन अनीसे कहतहैं नागरि से पिया नंद किशोर ॥ दे-
खो बाग मनोहरता क्यारिन में कैसी बनी मरोर ॥ अति
सुढारहैं रौस सुरखी पट्टी की हरी किनोर ॥ फूले चीन गु-
लाब चारु गुलतूरा केतकी है न्यारी ॥ भांति भांतिके ॥
गेंदा गुलाबांस गुलतूरा गुलसब्बु और गुलगोटी ॥ गुल

राग रामकली ॥ लटकत आवत कुंज भवन ते ॥ दुर
दुर परत राधिका ऊपर जाग्रत शिथल गमन ते ॥ चौक प-
रत कबहूँ मारग बिच चलत सुगंध पवन ते ॥ भर उसास
राधा वियोग भय सकुचे दिवस रमन ते ॥ आलस मिस
न्यारे न होत हैं नेकहूँ प्यारी तन ते ॥ रसिक टरो जिन द-
शा श्याम की कबहूँ मेरे मनते ॥ ७२७ ॥

राग कान्हरा ॥ प्रीतिकी रीति रंगीलोई जानै ॥ यद्यपि
सकल लोक चूडामणि दीन अपनपौ मानै ॥ यमुना पु-
लिन निकुंज भवन में मान माननी ठानै ॥ निकट नवीन कोटि
कामिन कुल धीरज मनहिं न आनै ॥ नश्वर नेह चपल म-
धुकर ज्यों आन आन सै बानै ॥ जय श्री हित हरवंश चतुर
सोई लालहिं छँड मैड पहचानै ॥ ७२८ ॥

राग रेखता ॥ हर एक तरफ चमन में कैसी बहार छा-
ई ॥ चल देखिये छबीली गुलशन की खुशनुमाई ॥ गेंदा गु-
लाब तुरी कया मालती निवाई ॥ फूलों के हार सेती कया
नरगसँ सुहाई ॥ सखियों के संग जाके देखो बिपिन की शो-
भा ॥ नागर नवल छबीली छबि देखके मन लोभा ॥ फूलन
की गूँथ वेनी सखियन भली बनाई ॥ हँस हँस के ललित
किशौरी उर कंठ सों लगाई ॥ ७२९ ॥ टुक बंगला में
बैठो बाग की बहार है ॥ घर को न जावो प्यारी यां भई
अवार है ॥ जाही जुही चमेली कया मालती सुहाई ॥ कया
सर्व सुहागिल सेवती क्यू गुल डोरी लगाई ॥ चारों तरफ त-

नाई ॥ चलो न बेग कुँवर कुंजन में फूल रही फुलवारी प्या-
री तोहिं श्याम बुलावत लेहु प्रेम रस कृष्णदास मन
भाई ॥ ७३५ ॥ ललित लवंग लता परि शीलन कोमल
मलय समीरे ॥ मधुकर निकर करंबित कोकिल कूजित कुंज
कुटीरे ॥ विहरति हरिरिह सरस वसंते नृत्यति युवति ज-
नेन समंसखि विरहिजनस्य दुरंते ॥ उन्मद मदन मनोरथ प-
थिक वधू जन जनित विलापे ॥ अलिकुल संकुल कुसुम समूह
निराकुल बकुल कलापे ॥ मृग मद सौरभ रभस वशंबद नव
दल माल तमाले ॥ युवजन हृदय विदारण मनसिज नख
रुचि किंशुक जाले ॥ मदन महीपति कनक दंड रुचि केशर
कुसुम विकाशे ॥ मिलित शिली मुख पाटलिपटल कृनस्मर
तूण विलाशे ॥ विगलित लज्जित जगदवलोकन तरुण क-
रुण कृत हासे ॥ विरहिनि कृतन कुंत मुखाकृति केतकि दंतुरि
ताशे ॥ माधविका परिमल ललिते नव मालिक जाति सुगंधौ
मुनि मनसा मपि मोह न कारिणि तरुणाकारण बंधौ ॥ स्फुर
दति मुक्तलता परिरंभन मुकुलित पुलकित चूते ॥ वृंदावन वि-
पिने परिसर परिगत यमुना जल पूते ॥ श्रीजयदेव कवेरिद
मुदर्यात हरि चरण स्मृति सारं ॥ सरस वसंत समय वन वर्ण-
न मनुगत मदन विकारं ॥ ७३६ ॥ देख सखीरी आज बन्यो
श्री वृंदाविपिन समाज ॥ आनंदत सभ लोक ओक सुख स-
दा श्याम को राज ॥ राधारमण वसंत मचायो पंचम धुन सुन
कान ॥ धरणि गिरत सुर किन्नर कन्या बिथकत गगना ब-

इलायची लगीहै गुलमहिंदी रंगकी मोटी ॥ फूली गुलचां-
दनी भली यह गुल बहार झुक में लोटी ॥ कुंद केवडा भली
कचनारन की सुंदर जोटी ॥ रायबेल चंपा बेला मोतिया जूही
फूली प्यारी ॥ भांति भांतिके ० ॥ गुलखैरा गुलदाऊद नो-
की आवत महक चमेली की ॥ मौलश्री है ललित केवरा
माधुरी बेली की ॥ सरू सरस कनेर फुहारन में बहार जल-
रेली की ॥ हौज बीच में भली शोभा बाढी जल केली की ॥
फूलें कंज तडागन में तिनपै अलिपाती झुक्यारी ॥ भांति
भांतिके ० ॥ करो बिहार आज या उपवन सुनो कुँवर जिया
भावत है ॥ कुंज छबीली छबीली ऋतु वसंत सरसावत है ॥ बो-
लत मोर चकोर हंस कोयल मधुरे सुर गावत है ॥ पवन सुहा-
वन विविध विधि चलत आनंद बढावत है ॥ कुंजभवन मिल
बैठे दोऊ निखर सिक जन बलिहारी ॥ भांति भांतिके ७३३

राग दादरा ॥ प्यारी जी तोरे अंग में फूलन की बहार ॥
फूलन के बाजूबंद फूलनके गजरे फूलन के सोहैं गल हार ॥
चंपा मरुवा राय चमेली सभ फूलन में गुलाब ॥ चंद्रसखी
भज बालकृष्ण छवि सभ गोपियन में गुपाल ॥ ७३४ ॥

राग बसंत ॥ नई बहार आई मन भाई ब्रज को नार
सभ बन बन मिल मिल फुलवा बीनन को धाड़ ॥ डारी
डारी रस लेत भमवा कोयलिया बोल रही अंबुआ मौल
रहे सभ शीतल मंद सुगंध भारत बहे ललित लता द्रुम
छाई ॥ बोलत सारस मोर कोकिला नाना पक्षी शब्द सु-

राग जंगला दादरा ॥ प्यारी मैं तो तिहारी मालिनियां
मेरी फुलबगियामें चलोगे के ना॥विविध रंग फूली फुलवारी
अलबेली मन भामिनियां ॥ बहुत दिनां की आशा लागी
सींच सींच कर कामिनियां ॥ सफल करो पद तल अंकित
कर ललित किशोरी दामिनियां ॥ ७४१ ॥

राग गौरी ॥ द्वारे मेरे बंसी कवन बजावे ॥ नई नई तान
लेत बंसी में ठाढो गौरी गावे ॥ चलो सखी वाको मुखदेखें
नंदकी धेनु चरावे ॥ साँवरी सखी सोई बड भागन जो
हँस कंठ लगावे ॥ ७४२ ॥

राग गौरी ॥ मुरली की टेर सुनावे री मई को ॥ मोरे आं-
गन में ऐडोई डोल मोर मुकुट छवि भावे ॥ श्रवण सुनत रस
मीठी बतियां रहस रहस कर गरे लगावे ॥ सूर घूंघट बाहन
सुत देखत लज रिपु छूटत जावे ॥ ७४३ ॥

राग देस ॥ इकेली मत जइयो राधे यमुना तीर ॥ बंसीबट
में ठग लागत हैं सुंदर श्याम शरीर ॥ बिन फांसी बिन भुज
बल मारत बिन गांसी बिन तीर ॥ वाके रूप जाल में फँसके
को बचहै ऐसो बीर ॥ घर बैठो भर देउँ गगरिया मनमें रा-
खो धीर ॥ बीरन पान करन हम त्याग्यो कालिंदीको नीर ॥
धन सुत धाम गए नहिं चिंता प्राण गए नहिं पीर ॥ सूरदास
कुल कान गई ते धृग धृग जन्म शरीर ॥ ७४४ ॥

राग बिहाग ॥ मेरे गिरिधारी जी सों कवन लरी-
गिरिधारी जी के चरण कमल पर वार डारों सगरी ॥ चलरी

मान ॥ किलकत कोकिल कुंजन ऊपर गुंजत मधुकर पुंज ॥
 वजत महावर वेणु झांझ डफ ताल पखावज रुंज ॥ केसर भर
 भर ले पिचकारी छिरकत श्यामहिं धाई ॥ छिरक कुंवर बूका
 भर चोआ लिये कंठ लिपटाई ॥ वर्षत सुमन विबुध कुल ऊ-
 पर पावन परम पराग ॥ तन मन धन न्योछावर कीनो निखै
 ब्यास बडभाग ॥ ७३७ ॥ कोयरिया बोलन लागीरे ॥ फूल
 रही फुलवारी पिया प्यारी ऋतु वसंत आई मदन जागे ॥ केसू
 फूले अंबुआ मौले भ्रमर करत गुंजार ॥ पिया बिन मेरो मन
 भयो बिरागी ॥ अवध बीती अजहूं नहीं आए कब्जा सौति
 बिरमाए ॥ रैनि दिवस रसना रटत उनहीं संग लागी ॥ प्रीत
 रीत श्याम जाने दर्शन देहु सुखनिधान ॥ कृष्णदास मिटे
 प्यास आनंद उर बाढे ॥ ७३८ ॥

राग बिभास ॥ प्यारी तुम कौन होरी फुलवा बिनन हारी
 नेह लगन को बन्यो बगीचा फूल रही फुलवारी ॥ नंदलाल ब-
 नमाली सों तुम बोलो क्यों नहीं प्यारी ॥ हंस ललता तबकही
 श्याम सों यह वृषभानु दुलारी ॥ तिहारो कहा लागे या बन
 में रोको गैल हमारी ॥ राधेज फल फूल लिये हैं विविध सुगंध
 सँवारी ॥ सूर श्याम राधे तन चितवत इकटक रहे निहारी ॥ ७३९

राग कालिंगडा ॥ कोई फुलवा लेहुरी फुलवा ॥ नीलश्वेत
 पीरे पचरंगी वरण वरण के हरवा ॥ चुन चुन कली चमेली
 चटकी टटकी दोना मरुवा ॥ ललित किशोरी बिबस होय च-
 ट पहराए पिया गरवा ॥ ७४० ॥

यो दिखाई प्रेम सहित अँखियां भर आई पिया पिया कर
रोवन लागी स्वप्ने में मोहिं मारा रे ॥ तभी द्वारका पहुँची
जाई पलंग सहित बाकोलै आई ऊषा को जब दियो
मिलाई तब वाने कुछ दछना पाई विष्णुदास मथुरा को
बासी जीवन प्राण हमारा रे ॥ ७४७ ॥

पद ॥ भजन भावना हीय न परसी प्रेम नहीं उर कप-
टी ॥ कुआँ परयो आकाश उडत खग ताको करत जो झप-
टी ॥ रसिक कहावें वेई जिनके युगल मिलन की चट पटी ॥
वृंदावन हित रूप कहां लग बरणों सृष्टि अटपटी ॥ ७४८ ॥

कुण्डलिया ॥ सांचे श्रीराधा रमण, झूठो सभ संसार
बाजीगरको पेखनो, मिटत न लगत अवार ॥ मिटत न ल-
गत अवार भूत की संपति जैसे ॥ महरी नाती पूत धुआं के
बादर तैसे ॥ भगवत ते नर अधम लोभ वश घर घर ना-
चें ॥ झूठे घडें सुनार वैन के बोलें सांचे ॥ ७४९ ॥

कवित्त ॥ देखा देखी रसिक न होई है रस मारग बंका ॥
कहा सिंह की सरवर करहै गीदर फिरे जो रंका ॥ असहन
निंदा करत पराई कभूँ न मानी शंका ॥ वृंदावन हित रूप र-
सिक जिन दियो अनन्य पथ डंका ॥ ७५० ॥ सभसों न्यारे
सभके प्यारे ऐसी रहनी रहिये ॥ स्तुति निंदा छोड पराई
युगल जीभ यश गैये ॥ दुख सुख हान लाभ सम बर्तन
आन परे सो सहिये ॥ भगवत चरण शरण गह गोबिंद मन
बांछित सुख लहिये ॥ ७५१ ॥ कामिनी निहान्यो काम

यशोदा मैया तोहिं बताऊं जो हमसे झगरी ॥ गोरे बदन पर
नीला पट ओढे चंचल चपल खरी ॥ तू तरुणी मेरो गिरिधर
बालक कैसे भुज पकरी ॥ गिरिधर मेरो आंसू भर रोवे तू
मुसकात खरी ॥ तू तो यशोदा मेरो न्याव न कीनो सुत की
ओर करी ॥ सूरदास बन में जब पाऊं तो बातें हमरी ७४५ ॥

राग रामकली ॥ श्री यमुना तिहारो दरश मोहिं भावै ॥
श्री गोकुल के निकट बहत है लहरन की छवि आवै ॥ सुख क-
रनी दुख हरनी यमुना जो जन प्रात नहावै ॥ मदनमोहन को
अतिही प्यारी पटरानी जो कहावै ॥ बृंदावन में रास रच्यो
है मोहन मुरली बजावै ॥ सूरदास प्रभु तुमरे मिलन को
वेद विमल यश गावै ॥ ७४६ ॥

राग कालिंगडा ॥ सखी स्वप्न में घबरानी तुझ पर जादू
किन डारा रे ॥ स्वप्ने में देख्या वाही को मिलाऊं तनु तेरे की
तप्त मिटाऊं तीन लोक मूरत लिखा ल्याऊं चित्ररेखा तब ना
मैं धराऊं ॥ पहले लिखों स्वर्ग की रचना तामें ना कोऊ न्यारा
रे दूजे लिखों पताल के बसैया तामें ना कोऊ स्वप्न दिखैया
बार बार मोहिं लेत बलैया आन मिलाओ मेरे चित को चु-
रैया क्या करों कछु बश ना ना मेरे होत नाघट से न्यारा रे ॥ ती-
जे लिखे मध्य के बासी श्री वृंदावन लिख लई कासी द्वारा
वती के हो तुम बासी श्री कृष्ण ठाकुर अबिनाशी तब सकुचाय
रही कछु मन में धुंघट बहुरि सँवारा रे ॥ प्रद्युमन की मूरत
लिख ल्याई तब वाको कछु हांसी आई अनिरुद्ध को जब दि

प शोणित सर मज्जन बेग कराऊं ॥ गीध कबंध कंध बैठाऊं
काग कराल उडाऊं ॥ दे भगदत्त द्रोण दुःशासन इक इक
बाण लगाऊं ॥ प्रलय करूं कौरव दल ऊपर जंबुक कुलहिं
अघाऊं ॥ भीष्म कर्ण राजा दुर्योधन शर की सेज सुलाऊं ॥
इतनी न करों मोहिं सप्त कृष्णकी क्षत्रिय गति ना पाऊं ॥
सूरदास पारथ प्रतिज्ञा इक छत राज कराऊं ॥ ७५५ ॥

राग सौरठ ॥ वा पट पीत की पहिरान ॥ कर गह चक्र
चरण की धावन नहीं बिसरत वह बान ॥ रथ सों उतर बेगि
पग धावन कच रज की लपटान ॥ मानो सिंह शैल से उत-
च्यो महा मत्त गज जान ॥ जन गोपाल मेरो प्रण राख्यो मेट
वेद की आना सोई सूर सहायक हमरे गावत वेद पुरान ७५६

कवित्त ॥ आगे प्रह्लाद बाबा तेरो नृप ऐसो हतो जाके
हित राम नरसिंहरूप धार्यो है ॥ जाको यश परम पुनीत
ब्यास भागवत में गायो सो भयो भक्त प्रभु को प्यारो
है ॥ तैसोई सपूत भयो बैरोचन ताके आय छायो यश
जग में कुल ऐसो तिहारो है ॥ पूजो मन काम मेरी सुनिये हो
राजा बलि याते आशीर्वाद तुमको हमारो है ॥ ७५७ ॥

राग श्यामकल्याण ॥ सुन लेहु बात हमारी लँगर
तुम ॥ पढने जाओ प्रह्लाद संग सभ राम नाम उर धारी ॥
हरनाकुस के नाश करन को होंगे नरसिंह अवतारी ॥ माखन
चोर दास यों भाषे यह कह भवन सिधारी ॥ ७५८ ॥
सुनलेहु राजकुमार अरज मेरी ॥ याके पुत्र चढे अगनी में

(२४६)

रागरत्नाकर ।

संतन बिचाच्यो राम योगी हुए योग ध्यान सिद्ध सिद्धन
विशेषिये ॥ दुर्जन को सारदूल मल्लन को बजर तूल शत्रुन
को सूर प्रजा प्रजापत पेखिये ॥ घन घट मोरन को चंद्र-
मा चकोरन को भ्रमरन को कंज मंजु मकरंद लेखिये ॥ कंस
जाने काल ग्वाल बाल सभ जानें सखा एक ही नंदलाल
अनेक रूप देखिये ॥ ७५२ ॥

राग बिहाग ॥ ऊधो चलो विदुर घर जैये ॥ दुर्योधन
के कहा काज जहां आदर भाव न पैये ॥ गुरुमुख नहीं
बडो अभिमानी कापर सेवक रहिये ॥ टूटी छत्र मेघ जल
बरसै टूटी पलंग बिछैये ॥ चरण धोय चरणोदक लीनो त्रि-
या कहै प्रभु ऐये ॥ सकुचत बदन फिरत छिपाये भोजन
काहि मँगैये ॥ तुम तो तीन लोक के ठाकुर तुमसे कहा दु-
रैये ॥ हमतो प्रेम प्रीति के गाहक भाजी साग चखैये ॥
सूरदास प्रभु भक्तन के बश भक्तन प्रेम बढैये ॥ ७५३ ॥

राग जंगला ॥ जो मैं हरी न शस्त्र गहाऊं ॥ तो लाजों
गंगा जननी को शंतनु सुत न कहाऊं ॥ शर धन तोड महा-
रथी मारुं कपि धुज सहित गिराऊं ॥ पांडव सैन समेत सा-
रथी शोणित सिंधु बहाऊं ॥ जीवों तो जग यश चलेगो जीत
निशान फिराऊं ॥ मरों तो मंदर भेद भानु को सुर पुर जाय
बसाऊं ॥ इतनी न करें मोहिं सप्त कृष्ण की क्षत्रिय गति ना
पाऊं ॥ सूरदास रण विजय सखा को जीवत पीठ न दि-
खाऊं ॥ ७५४ ॥ जो मैं पारथ नाम कहाऊं हठ कर इंद्र चा-

रीत हमारे कठिन कठोर कुचाली जी ॥ धर्म को खंडन पाप
को मंडन हत्या हृदय बसाओजी ॥ ७६४ ॥

लावनी ॥ विद्या पढने गए गुरू की चटशाला ॥ तिन
भर भर पट्टी राम नाम लिख डाला ॥ प्रहलाद काज भ-
गवान भक्त हितकारी ॥ भए संतन के हित काज आप ब-
पु धारी ॥ निरखी प्रभुकी प्रहलाद प्रथम प्रभुताई ॥ वि-
ल्लो ने बच्चे धरे अँवा में लाई ॥ बिन जाने आंच कुम्हारि जो
देई है लगाई ॥ कीनी प्रभु आप सहाय बचे सुखपाई ॥ जिन
जान्या राम स्वभाव परम शुभकारी ॥ भए संतनके ० ॥ इत
ने में पाँडे आय निहारी पाटी ॥ पढ रत्ना राम का नाम कर
कोप चलाई साटी ॥ क्या तुझे राम से काम कद्यो ललकारी ॥
भए संतनके ० ॥ भूपति बोला ललकार कहां हरि तेरो ॥ तू
है मूरुख नादान मौत ने घेरो ॥ अब छोंडंगो नाहिं गयो मैं
हारी ॥ भए संतन के ० ॥ ७६५ ॥

राग श्यामकल्याण ॥ राम नाम लिख देह पाँडे जी
मोहिं ॥ गंगाजल तज पियत कूप जल अमृत छाँड विष देह ॥
और पढन से कहा काज है वृथा त्रास क्यों देह ॥ युगलदास
प्रभु के चरणन में बार बार शिर देह ॥ ७६६ ॥

कडा ॥ प्यारे जी गिनती कई हजार पढे हम बिकट पहा-
डे ॥ पट्टी लिखी अनेक लगे हरि नाम पियारे ॥ प्यारेजी राम
नाम के हरफ मैंने हिरदे में धारे ॥ और सभ झूठा ख्याल
जगत में धुंद पसारे ॥ ७६७ ॥ पाँडेजी मैं नहीं रखता प्यार

राम बचावन हार ॥ राम नाम है सत्य कुँवर जी झूठो सभ
संसार ॥ माखनचोर दास यों भाषे जाके हरि आधार ७५९।

कवित्त ॥ मतले तू राम को नाम झूठ मत बोले वृथा
कुम्हारी ॥ मेरो जो सुन पावेगो पिता खाल कढा लेगा भुस
भरवारी ॥ अरी यह तो अगनि चढे बच नहीं इनको अप-
राध महाहीं ॥ यह तो बिल्ली करत विलाप दोषभयो भारी ७६०

राग श्यामकल्यान ॥ मतले राम को नाम मौत जिन
घेरी कुम्हारी ॥ काल जो तेरे शिर पर आयो आगई दिशा
तिहारी ॥ राम नाम को बाद नकीजे लीजे शोचें बिचारी ॥ मा-
खन चोर दास यूँ भाषे मेरो पिता बलधारी ॥ ७६१ ॥

कवित्त ॥ कुम्हरी मन में अति शोच चली प्रहलाद बु-
लावन आइ ॥ डेउढी पर ठाढी भई अरज दासी ने जाय
सनाई ॥ तुम सुनहो राजकुमार मेरो आँवा उतरयो आज ॥
तुम चलो बेग महाराज बेर भई भारी ॥ ७६२ ॥ माताजी
दूंगा द्रव्य अघाय कहूं मैं सत्य की बानी ॥ गुण भूलोंगो
नाहिं पढाई तैने राम कहानी ॥ माताजी भले दिये उपदेश
मेरे हिरदे में जानी ॥ विष प्याले छुडवाय प्याय दियो
अमृत पानो ॥ ७६३ ॥

छंद ॥ पांच बरस के भए कुमर जी राजा निकट बुला-
एजी ॥ ले प्रहलाद गोद बैठाए मनमें मोद बढाएजी ॥ संडा-
मर्का ब्राह्मण दोनों राजा निकट बुलाएजी ॥ लेजाओ चट-
सार कुमर को अस कछु रीति पढाओजी ॥ यह है कुल की

निकसे हो बिस्तार ॥ हरनाकुस छेद्यो नख बिदार ॥ श्रीपरम
पुरुष देवादि देव ॥ भक्त हेतु नरसिंह भेव ॥ कह कबीर
कोउ लखे न पार ॥ प्रह्लाद उधारे अनेक बार ॥ ७७१ ॥

राग भैरव ॥ मंगल रूप यशोदा नंद ॥ मंगल मु-
कुट कान मध कुंडल मंगल तिलक बिराजत चंद ॥ मंगल
भूषण सभ अंग सोहत मंगल मूरत आनंद कंद ॥ मंगल
लकट कांख में चांप मंगल मुरली बजावत मंद ॥ मंगल चाल
मनोहर मंगल दर्शन होत मिठ्यो दुख द्वंद ॥ मंगल ब्रज-
पति मंगल मधुवन मंगल यश गावत श्रुति छंद ॥ ७७२ ॥

राग भूपाली कल्याण ॥ मुकुट पर वारी जाऊं नागर
नंदा ॥ सभ देवन में कृष्ण बडे हैं ज्यों तारों में चंदा ॥ सभ स-
खियन में राधे बडी हैं ज्यों नदियों में गंगा ॥ चंद्र सखी भज
बालकृष्ण छवि काटो जम के फंदा ॥ ७७३ ॥

राग देस ॥ आदि मणि ब्रह्म अवतार मणि कृष्णयुग म-
णि सतयुग दिशन पूर्व सभघट रमण रमैया ॥ दिवस मणि
भास्कर निशा मणि चंद्रमा उडगण मणि ध्रुव द्वीपन मणि
जंबद्वीप खंडन मणि भरतखंड चतर महया ॥ स्वर्ग मणि वैकुंठ
राजन मणि इंद्र गुरुन मणि बृहस्पति वेद मणि ब्रह्मा सम
जग रचैया ॥ हस्तिन मणि ऐरावत विहंगन मणि बैनतेय पु-
राण मणि श्रीभागवत परमहंस मणि शुकदेव कहैया ॥ ज्ञा-
निन मणि महादेव व्यानिन मणि लोमस ऋषि आयुर्वल म-
णि मारकंडेय गिरि मणि सुमेरु थिरैया ॥ तरुन मणि कल्प-

कुमर की शामत आई ॥ पूत नहीं जमदूत करे मेरी लोग हैं-
साई ॥ पांडेजी जाको ले यह नाम सोई मेरो दुखदाई ॥
मार उडाऊं खाल करैगा कौन सहाई ॥ ७६८ ॥ प्यारे जी फूलों
कीसी सेज कुमर हरिके गुण गावे ॥ धन मेरो महाराज पार
जिनका नहीं पावे ॥ प्यारे जी निश्चय करके रटे विपति के
फंद छुडावे ॥ दर्शन ते गति होय मुक्ति के धाम बसावे ॥ ७६९ ॥

राग देस ॥ जननी बिष मोहिं देह पिलाय और कछु
अब नहीं उपाय मेरो आप हरी कर ले सहाय ॥ इक बांहि प-
कर के खैंच लाय मोहिं गिरि पर्वत से दियो गिराय तहां
आप हरी ने मोहिं लियो उठाय ॥ इक जलती अगनमें दि-
यो बिठाय तहां कूद परे हरि आप धाय मोहिं अमृत हृदयसे
लियो लगाय ॥ हरि की गति मोपै लखी न जाय मेरे रोम
रोम में रह्यो समाय कहे युगल चरण में चित लगाय ॥ ७७० ॥

राग बसंत ॥ नहीं छोड़ूं रे बाबा राम नाम ॥ मेरो और
पढन सों नहीं काम ॥ प्रहलाद पढाये पढन शाल संग स-
खा बहु लिये बाल ॥ मोको कहा पढावता आल जाल ॥ मेरी
पटियां पै लिख देउ श्रीगोपाल ॥ यह संडेमके कथ्यो जाय ॥
प्रहलाद बुलाए बेग धाय ॥ तूराम कहन की छोड़ वान ॥
तुझे तुरत छुडाऊं कथ्यो मान ॥ मोको कहा सतावो बार
बार ॥ प्रभु जल थल नभ कीने पहार ॥ इक राम न छोड़ूं
गुरुहिंगार ॥ मोहिं घाल जार चाहे मार डार ॥ काढ खड्ग को-
प्यो रिसाय ॥ तुझे राखन हारो मोहिं बताय ॥ प्रभु खंभसे

हत सभ असुर संहारे गोवर्द्धन धान्यो कर बाम ॥ तब रघुबर
अब यदुबर नागर लीला नित्त विमल बहु नाम ॥ परमा नंद
प्रभु भेद रहित हरि निज जन मिल गावत गुण ग्राम ७७६ ॥

दोहा ॥

भक्ति भक्त भगवंत गुरु, चतुर नाम बपु एक ।
तिनके पद बंदन किये, नाशत बिघ्न अनेक ॥ ४४ ॥
तिनपर भ्रमर समान नित, अटक रहै मन मोर ।
भक्त राम कबहुं नहीं, चितवै काहू ओर ॥ ४५ ॥
हर्षि देहु बर मांग हों, यशुमति जीवन मूर ।
निज दासन के पगन की, भक्तराम को धूरा ॥ ४६ ॥
मुक्ति कहै गोपाल सों, मेरी मुक्ति बताय ।
ब्रज रज उड मस्तक लगै, मुक्ति मुक्त है जाय ॥ ४७ ॥
नारायण ब्रज भूमिको, सुरपति नावै माथ ।
जहां आय गोपी भए, श्री गोपेश्वर नाथ ॥ ४८ ॥
धन बृंदावन धाम है, धन बृंदावन नाम ।
धन बृंदावन रसिक जो, सुमरें राधे श्याम ॥ ४९ ॥
ब्रज चौरासी कोस में, चार गाम निज धाम ॥
बृंदावन और मधुपुरी, बर्सानो नंद गाम ॥ ५० ॥
नंद नंदिश्वर राजहीं, बरसाने वृषभान ।
दोनों कुल दीपक भए, गावत वेद पुरान ॥ ५१ ॥
ब्रज समुद्र मथुरा कमल, बृंदावन मकरंद ।
ब्रज बनिता सब पुष्प हैं, मधुकर गोकुल चंद ॥ ५२ ॥

वृक्ष बीरन मणि महावीर सागर मणि पय समुद्र सरित म-
 णि विष्णुपदी तीरथ मणि ब्रज स्थान हरी प्रगटैया ॥ भक्तन
 मणि प्रह्लाद यतियन मणि लक्ष्मण नारिन मणि उर्वसी तुरं-
 गन मणि उच्चैश्रवा इंद्रधामरहैया ॥ राग मणि भैरव ऋतुन
 मणि वसंतऋतु शास्त्रमणि वेदांत रंजन मणि संगीत पार न
 लहैया ॥ ताननमणि तानसैन गायन मणि नारद गंधर्व मणि
 हाहाहूहू बीनन मणि सरस्वती बीन प्रात ही नादि लैया ॥
 स्वरन मणि खरज स्वर सुर्तन मणि तैब्यरा मुर्छना मणि
 आनंदी तिथिन मणि एकादशी उत्तम मणि गौबिंद नाम
 लै कृष्णानंद भवसागर पार पैया ॥ ७७४ ॥

राग बिलावल ॥ धर्म मणि मीन मर्याद मणि रामचंद्र र-
 सिक मणि कृष्ण और तेज मणि नरहरी ॥ कठन मणि कम-
 ठ बल विपुल मणि बाराह छलन मणि वामन देह विक्रम
 धरी ॥ गिरिन मणि कनकगिरि उदधिन मणि क्षीरनिधि
 सरन मणि मानसर नदिनमणि सुरसरी ॥ खगनमणि गरुड
 द्रुमन मणि कल्पतरु कपिन मणि हनूमान पुरिन मणि अवध
 पुरी ॥ सुभट मणि परशुधर क्रांत मणि चक्र वर शक्ति मणि
 पार्वती जान शंकर बरी ॥ भक्त मणि प्रह्लाद प्रेम मणि रा-
 धिके मणि नकी माल गुह कंठ कान्हर धरी ॥ ७७५ ॥

राग भैरव ॥ मदन गुपाल हमारे राम ॥ धनुष बाण धर
 विमल बेणु कर पीत वसन अरु तन घनश्याम ॥ अपनी भुज
 जिन जलनिधि बांध्यो रास नचाए कोटिक काम ॥ दशशिर

बाजत ताल मृदंग यंत्र गति चरचि अरगजा अंग चढाई ॥
अक्षत दूब लिए शिर बंदत घर घर बंदनवार बँधाई ॥ छिरकत
हरद दही हिय हर्षत गिरत अंक भर लेत उठाई ॥ सूरदास
सब मिलत परस्पर दान देत नहिं नंद अघाई ॥ ७७८ ॥

राग जैतश्री ॥ नंदजू मेरे मन आनंद भयो हौं गोव-
र्द्धन ते आयो ॥ तुमरे पुत्र भयो हौं सुनके अति आतुर द्वै
धायो ॥ बंदीजन अरु भिक्षुक सुन सुन जहां तहां ते आए ॥
एक पहले ही आशा लागी बहुत दिनन के छाए ॥ ते पहरे
कंचन मणि भूषण नाना बसन अनूप ॥ मोहिं मिले मारग में
मानो जात कहूं के भूप ॥ तुमतो परम उदार नंद जो जो
मांग्यो सो दीनो ॥ ऐसो और कौन त्रिभुवन में तुम सर सा-
टो कीनो ॥ कोटि देहु तो परयो रहै गो बिन देख नहिं जैहों ॥
नंदराय सुन बिनती मोरी तबहिं बिदा भले द्वैहों ॥ दीजै बेग
कृपा कर मोको जो हौं आयों मांगन ॥ यशुमति सुत अपने
पांयन चल खेलत आवै आंगन ॥ मदन मोहन मैया कह टेरै
यह सुनके घर जांउ ॥ हौं तो तुमरे घर को ढाडी सूरदास
मोहिं नांउ ॥ ७७९ ॥

राग कान्हरा ॥ अनोखा लाडला खेलन मांगत चांद ॥
हँसन खेलन को रारि करत है मनमें भयोरी आनंद ॥ ७८० ॥

राग जैतश्री ॥ दूर खेलन जिन जाहु ललन मेरे हाऊ
आएहैं ॥ तब हँस बोले कान्हर मैया इनको किन्हें पठाएहैं ॥
यमुना के तट धेनु चरावत जहां सघन बन झाऊ ॥ पैठ प-

उत उरझी कुंडल अलक, इत बेसर बनमाल ।

गौर श्याम उरझे दोऊ, मंडल रास रसाल ॥ ५३ ॥

पाग बनो पटुका बनो, बनो लाल को भेष ।

श्री राधा बल्लभ लालकी, चलदौर आरती देख ५४

प्रेम सरोवर प्रेम को, भरयो रहै दिन रैन ।

जहँ पिया प्यारी पग धरें, लाल धरें दोउ नयन ५५

मोर मुकुट की निरख छवि, लाजत मदन कशेर ।

चंद्र बदन सुख सदन पै, भावक नयन चकोर ५६

कमलन को रवि एक है, रवि को कमल अनेक ।

हम से तुमको बहुत हैं, तुमसे हमको एक ॥ ५७ ॥

जल में बसै कमोदनी, चंदा बसै अकास ।

जो जाके मनमें बसै, बसै सो ताके पास ॥ ५८ ॥

बांहि छुड़ाए जातहो, निबल जान क मोहिं ।

हिरदे ते जब जावगे, तब मैं जानूं तोहिं ॥ ५९ ॥

जो मोसों मोसी करो, तो नहिं कहों कठोर ।

तुमहो तैसी कीजिये, सुनो रसिक शिर मौर ६० ॥

राग सारंग ॥ हरि हरि हरि सुमरन करो ॥ हरि चरणा-

विंद उर धरो ॥ हरि की कथा होत है जहां ॥ गंगा हू चल आवैं

तहां ॥ यमुना सिंधु सरस्वती आवैं ॥ गोदावरी बिलंब न ला-

वें ॥ सर्व तीर्थ को बासो तहां ॥ सूर हरिकथा होत है जहां ७७७

राग बिलावल ॥ नंदराय के नव निधि आई ॥ माथे

मुकुट श्रवण मणि कुंडल पीत वसन भुज चारु सुहाई ॥

कल सुखनिधि मुख निरख के नयन तूषा बुझाउँ ॥ द्वारे आ-
रज सभा जुर रही निकसबे नहिं पाउँ ॥ बिन गए पति-
वर्त्त छूटे हँसे गोकुल गाउँ ॥ श्याम गात सरोज आनन ल-
लित लेले नाउँ ॥ सूरहिलगन कठिन मन की कहीं काहि
सुनाउँ ॥ ७८२ ॥

राग दादरा ॥ जग में देखत हूँ सब चोर ॥ प्रथमें चोर
जोर इंद्रिन बश महा लुब्ध मन मोर ॥ पांच चोर सब के उर
भीतर चोरी करें करावें ॥ चोर चोर सभ जग को खावें को-
ऊ पार न पावें ॥ हाकम चोर चोर मुतसद्दी चोर शहर ब्या-
पारी ॥ तैसेई चोर जानिये सभको कहा पुरुष कहानारी ॥
ब्रह्मा चोर वदत वृंदावन बालक बत्स चुरायक ॥ साधु चोर
हरि हृदय चुरायो जो त्रिभुवन के नायक ॥ पांच सात मिल
चोरी कीनी जो जासों बन आई ॥ सूरदास गुण कहाँ लग
वरणे माखन चोर कन्हाई ॥ ७८३ ॥

दोहा ॥

विश्वभरन पोषण करन, कल्पतरोवर नाम ।

सो प्रभु दधि चोरी करत, प्रेम बिबस गुणधाम ॥ ६१ ॥

राग धनाश्री ॥ कबके बांधे ऊखल दाम ॥ कमल नयन
बाहर कर राखे तू बैठी सुखधाम ॥ हो निर्दयी दया कछु ना-
हीं लाग रही घर काम ॥ देख क्षुधाते मुख कुम्हलानो अति
कोमल तनु श्याम ॥ छोरो बेग बडो विरियां भई बील गए युग
याम ॥ तेरी त्रास निकट नहीं आवत बोल सकत नहीं रा-

ताल ब्याल गह नाथ्यों तहां न देखे हाऊ ॥ अब डरपत सुन
 सुन यह बातें कहत हैं सत बलदाऊ ॥ सप्त रसातल शेषासन
 रही तबकी सुरत भुलाऊ ॥ चार वेद लै गयो शंखासुर जलमें
 रख्यो लुकाऊ ॥ मीन रूप धर के जब मान्यो तबहिं रहे कहां
 हाऊ ॥ मथ समुद्र सुर असुरन के हित मंदर जलहिं वि-
 साऊ ॥ कमठ रूप धर धरणि पीठ पर सुख पायो सुरराऊ ॥
 जब हरिणाक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गरबाऊ ॥ धरि
 बाराह रूप रिपु मान्यो लै क्षिति दंत अगाऊ ॥ बिकट रूप
 अवतार धन्यो जब जन प्रह्लाद बचाऊ ॥ होय नरसिंह जब
 असुर विद्वान्यो तहां न देख्यो हाऊ ॥ वामन रूप धर्यो बलि
 छल कर तीन परग बसुधाऊ ॥ श्रम जल ब्रह्म कमंडलु
 राख्यो दरश चरण परसाऊ ॥ मान्यो मुनि बिनहीं अपरा
 धहिं कामधेनु लै आऊ ॥ इक्कीस बेर करी निःक्षत्रो क्षिति
 तहां न देख्यो हाऊ ॥ राम रूप रावण जब मान्यो देश शिर
 बीस भुजाऊ ॥ लंक जराय छार जब कीनो तहां रहे कहैं हा-
 ऊ ॥ माटी के मिस बदन बिकास्यो जब जननी डरपाऊ ॥
 मुख भीतर त्रैलोक दिखायो तबहुँ प्रतीति न आऊ ॥ नृ-
 पति भीम सों युद्ध परस्पर तहिं कर भाव बताऊ ॥ तुर्त चीर
 द्वै टूक कियो धर ऐसे त्रिभुवन राऊ ॥ भक्त हेतु अवतार
 धन्यो सभ असुरन मार बहाऊ ॥ सूरदास प्रभु की यह ली
 ला निगम नेति नित गाऊ ॥ ७८१ ॥

राग रामकली ॥ किहिं मिस यशुमति के जाउँ ॥ स

सो तृण जासुकी रजु श्याम भुजन बँधाइयो ॥ धन्य ऋषि
 धन शाप दीनो अति अनुग्रह सो कियो ॥ जासु शिव
 ब्रह्मादि दुर्लभ नाथ तुम दर्शन दियो ॥ अब कृपा कर देहु बर
 प्रभु चरण पंकज मति रहै ॥ जहाँ जन्महिं कर्म बश तहँ एक
 तुमरी रति रहै ॥ दीनबंधु कृपालु सुंदर श्याम श्री ब्रजना
 थजू ॥ राखिये निज शरण अब प्रभु करीये हमहिं सनाथजू
 ॥ ७८ ॥ ॥ पारब्रह्म परमेश्वर अविगत भुवन चतुर्दश नाथ हरी
 जब जब भीर परी संतन पै प्रगट होय प्रतिपाल करी ॥ आदि
 अंत सभके तुम स्वामी ब्रह्मादिक हैं अनुगामी ॥ कृष्ण नमा-
 मि नमामि नमामी दयासिंधु अंतर्यामी ॥ जाको ध्यान धरत
 योगी जन शेष जपत नित नाम नये ॥ सो भव तारण दुष्ट नि-
 वारण संतन कारण प्रगट भये ॥ जाको नाम सुनत यम ड-
 र्पत थरहर कांपत काल हियो ॥ ताको पकर नंदकी रानी ऊख-
 ल सों लै बांध दियो ॥ जै दुखमोचन पंकजलोचन उपमाजाय
 न कहत बनी ॥ जै सुखसागर सभ गुण आगर शोभा अंग
 अनंग घनी ॥ नारद को हम अति गुण मानें शाप नहीं बरदान
 दियो ॥ जा कारण ते प्रभु आपने दर्शन दियो सनाथ कियो ॥
 जो हरहूँ के ध्यान न आवत अपर अमर हैं किहि लेखे ॥ सो
 हरि प्रगट नंदके आंगन ऊखल संग बँधे देखे ॥ जिनकी प-
 दरज को सुर तरसैं अगम अगोचर दनुजारी ॥ त्राहि त्राहि
 प्रणतारत भंजन जन मन रंजन सुख कारी ॥ तुमरी माया
 जीव भुलानो किहि विधि नाथ तुमैं जाने ॥ तुमहीं कृपा करो

म ॥ जन कारण भुज आप बैधाई बचन कियो ऋषि काम ॥
ता दिनते यह प्रगट सूर प्रभु दामोदर सो नाम ॥ ७८४ ॥

राग सारंग ॥ हलधर सों कह ग्वालि सुनायो ॥ प्रातहिं
ते तुमरो लघु भैया यशुमति ऊखल बांध लगायो ॥ काटूके
लरकहिं हरि मान्यो भोरहिं आन रोवत गुहरायो ॥ तबहीं ते
बांधे हरि बैठे सो हम तुमको आन जनायो ॥ हम बरजी बर-
ज्यो नहीं मानत सुनतिहि बल आतुर है धायो ॥ सूरश्याम
बैठे ऊखल लग माता डर तनु अतिहि त्रसायो ॥ ७८५ ॥ नि-
रख श्याम हलधर मुसकाने ॥ को बांधे को छोरे इनको यह स-
हिमा येही पै जाने ॥ उत्पति प्रलय करत हैं येई शेष सहस
मुख सुयश बखाने ॥ यमलार्जुन तोर उधारन कारन करत आ-
प मन माने ॥ असुर संहारन भक्तहिं तारन पावन पतित क-
हावत बाने ॥ सूरदास प्रभु भाव भक्ति के अतिमति यशुमति
हाथ बिकाने ॥ ७८६ ॥

छंद ॥ अनुसार अस्तुति युगलप्रेमानंद मन सन्मुखखरे ॥
जै जै भगत हित सगुण सुंदर देह धर धावत हरे ॥ जो रूप
निगमन नेति गायो बुद्धि मन बाणी परे ॥ सो धन्य गोकुल
आय प्रगटे धन्य यशुमति उर धरे ॥ धन्य ब्रज धन्य गोप गो-
पी गाय दधि माखन मही ॥ धन्य गोविंद बाललीला करत
माखन चोरही ॥ धन धन उराहनो देत नित उठ धन्य अनख
बढावही ॥ धन सो जननी बांध राखत जाहि वेद न पावहीं ॥
धन्य सो तरु जासु ऊखल धन सुजन गढ लाइयो ॥ धन्य

जब बाल सार आंगन धाये जब ढोटा सार देखो सूर प्रभु के
यह ख्याल उठ चली है ग्वार मुखों भई है लाल ॥ ७९० ॥

राग बर्वा ॥ माई नित उठ कुंजन रोकत ब्रज बनवारी ॥
कल न परत मोरी मटकी फोरी और भीजी पचरंग सारी ॥
जाय कहूं जी मैं नंदजू के आगे कबके छैल बिहारी ॥ हम
रँग प्यारा देख मुसकत है और देत रस गारी ॥ ७९१ ॥

पीलों ॥ हे प्यारी नाहिं फोरी गागरिया ॥ हेरी छबिहार
नई पनिहार ॥ तू तोरी तोरी मोरी चक्रिया की डोरी तापै दे-
ती है गार ॥ तूं जोबन अलमस्त ग्वारन चलत न आप सं-
भार ॥ झूम झूम पग धरत भूम पर मैं तोहिं दीनां संभार ॥ ७९२

राग गौरी ॥ छबीले बंसी नेक बजावो ॥ बलि बलि
जात सखा यह कह कह अधर सुधा रस प्यावो ॥ दुर्लभ जन्म
दुर्लभ वृंदावन दुर्लभ प्रेम तरंग ॥ ना जानिये बहुरि कब
हैं हैं श्याम तुम्हारे संग ॥ बिनती करत सुबल श्रीदामा
सुनो श्याम दै कान ॥ या यश को सनकादि शुकादिक क-
रत अमर मुनि ध्यान ॥ कब पुनि गोप भेष ब्रज धरहो फिर-
हो सुरभिन साथ ॥ कब तुम छाक छीनके खैहो श्रीगोकुल
के नाथ ॥ अपनी अपनी कांध कमरिया ग्वालन दई डसाई
सोंह दिवाय नंद बाबा की रहे सकल गह पाई ॥ सुनसुन
दीन गिरा मुरलीधर चितये मुख मुसकाई ॥ गुण गंभीर गोपाल
मुरलिका लोनी कंठ लगाई ॥ धर कर वेणु अधर मनमोहन
कयो म धुर धुर गान ॥ मोहे सकल जीव जल थल के सुन

जब स्वामी तबहीं तुमको पहचाने ॥ हे मुकुंद मधुसूदन श्री
 पति कृपानिवास कृपा कीजै ॥ इन चरणनमें सदा रहै मन
 यह बरदान हमें दीजै ॥ जै केशव जै अधम उधारन दया-
 सिंधु हरि नित्य मगन ॥ जै सुंदर ब्रजराज शशी मुख सदा
 बसो मम हृदय गगन ॥ रसना नित तुमरे गुण गावे श्र-
 वण कथा सुन मोद भरे ॥ कर नित करें तुम्हारी सेवा न-
 यन संत जन दरश करें ॥ नेम धर्म व्रत जप तप संयम यो-
 ग यज्ञ आचार करें ॥ नारायण बिन भक्ति न रीझो वेद संत
 सब साख भरे ॥ ७८८ ॥

राग सुघराई ॥ बजावै मुरली की तान सुनावै यहि
 बिध कान्हू रिझावै ॥ नटवर भेष बनाय चटक सों ठाढो रहे
 यमुना के तीर नित बन मृग निकट बुलावै ॥ ऐसो को जो
 जाय यमुनाते जल भर घरहि लै आवै ॥ मोर मुकुट कुंडल
 बनमाला पीतांबर पहरावै ॥ एक अंग शोभा अवलोकत
 लोचन जल भर आवै ॥ सूर झ्याम के अंग अंग प्रति कोटि
 काम छबि छावै ॥ ७८९ ॥

राग बसंत ॥ बरज यशोदे तू अपनो बाल अपनो बाल
 रसिया गोपाल जेढा नित उठ हमसे करत रार ॥ स्नान क-
 रन गई यमुना तीर लाहि भूषण बस्त्र धरे हैं तीर जल प्रवाह
 मोरी लागी दीठ तेरा कृष्ण कुँवर मोरी मलत पीठा रहुरी गवा-
 रन मत झूठ बोल मेरा कृष्ण कुँवर झूले पलना ओर ना खावे
 अन्नना पीवे नीर वह कौन समय गयो यमुना तीरा घर आवे

चन थार भर निछावर करन मोहनलाल की ॥ सतसुर गा-
वत कंठ शब्द कोकिला गत उपगत अति रसालकी ॥ साज
समाज गोपाल झुंडन मिल चलत चाल अति मराल की ॥
तानसैन के प्रभु रस बश कर लीनी टेढी मूरत चितवन
गोपाल की ॥ ७९५ ॥

राग कल्याण ॥ अपने लाल को जमावत मैया ॥ कर कर
कोर मुखारविंद में मधु मेवा पकवान मिठैया ॥ व्यंजन खाटे
मीठे खारी अतिही स्वाद बन्यो अधिकैया ॥ चतुरभुज प्रभु
गिरिधरन लाल को ब्यारू करावत लेत बलैया ॥ ७९६ ॥
मोहन जानी तिहारी बात ॥ ब्यारू पर घर कर आवत यहां
कछू नहीं खात ॥ यही स्वभाव तिहारो जनम को चोरी बिन
न अघात ॥ नंददास कहत नंदरानी प्रेमलपेटी बात ॥ ७९७ ॥

राग नट ॥ हरिकी लीला कहत न आवै ॥ कोटि ब्रह्मांड छि-
नहिं में नाशै छिनही में उपजावै ॥ बालक बच्छ ब्रह्म हर लैगयो
ताको गर्व नशावै ॥ ऐसो पुरुषारथ सुन यशुमति खीझत पुनि
समझावै ॥ शिव सनकादिक अंत नपावै भक्त बछल कहवा-
वा ॥ सूरदास प्रभु गोकुल में सो घर घर गाय चरावै ॥ ७९८ ॥

राग सौरठ ॥ फैंट छोड मोरी देहु श्रीदामा ॥ काहेको
तुम रारि बढावत तनक बात के कामा ॥ मेरी गेंद लेहु ता
बदले बाहिं गहत हो धाई ॥ छोटी बडो न जानत काहू कर-
त बराबर आई ॥ हम काहेको तुमहिं बराबर बडे नंद के पू-
॥ सूरश्याम दीनेही बनिहै बहुत कहावत धूत ॥ ७९९ ॥

(२६२)

रागरत्नाकर ।

वारें तन प्रान ॥ चपल नयन भ्रुकुटी नाशा पुट सुन सुंदर मुख
वैन ॥ मानो निरत भाव दिखावत गतिलिये नायक मैन ॥
चमकत मोर चंद्रिका माथे कुंचित अलक सुभाला मानो कमल
कोश रस चाखन उड आए अलिमाला ॥ कुंडल लोल कपोलन
झलकत ऐसी शोभा देत ॥ मानो सुधा सिंधु में क्रीडत मकर
पान के हेत ॥ उपजावत गावत गति सुंदर अनाघात के
ताल ॥ रस सभ दियो मदन मोहन को प्रेम हर्ष सभ ग्वाल ॥
लोलित बैजंती चरणन पर श्वासा पवन झकोर ॥ मानो
सुधा पियन अहि आयो ब्रह्म कमंडलु फोर ॥ डोलत लता
मारुत मंदगति सुन सुंदर मुख वैन ॥ खग मृग मीन अधीन
भए सब कियो यमुन जल सेन ॥ झलमलात भ्रुकुटी पद रेखा
शुभग सांवरे गात ॥ मनो षट बधू एक रथ बैठी उदय कि-
यो अधरात ॥ बांके चरण कमल भुज बांके अवलोकन जो
अनूप ॥ मानो कल्प तरोवर बिरवा आन रच्यो सुर भूप ॥
अतिसुख दियो गोपाल सभन को सुखदायक जिया जाना ॥
सूरदास चरणन रज मांगत निरखत रूप निधान ॥ ७९३ ॥

राग पूरवी ॥ धरें टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे त्रिभंगीला-
ल ॥ कुंडलों की छवि देख कोटि रवि उदय होत और सोहे
वनमाल ॥ सांवरो बदन पर पीत पट ओढन मुख मुरली
बाजे मधुर रसाल ॥ श्रीमत् बल्लभ वन ते आए संग लिये
ब्रज बाल ॥ ७९४ ॥

राग बसंत ॥ घर घरते बनिता जो वन निकसी आज कं-

ओ गैयां घेरी ॥ चंद्रसखी भज बालकृष्ण छवि हरि चरणन
की चेरी ॥ ८०२ ॥

राग टोडी ॥ खोलोजी किवाँर कोहै एती बार हरी ना-
म है हमारो बसो कंदरा पहार में ॥ हों तो आली माधव को
किला के माथे भाग मोहनहों प्यारी फिरो मंत्र के विचार में ॥
रागी हों रंगीले जावो क्यों ना दाता पास भोगी हों छबीले
जाय धसोजी पताल में ॥ नायक हों नागरी तो टांडो क्यों न
लादो जाय हों तो घनश्याम प्यारी बरसो जी बहार में ८०३

इतिरागरत्नाकरे पंचम भागः संपूर्णम् ।

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ रागरत्नाकरे षष्ठं भागः ॥

श्री रघुनाथ लीला ॥

दोहा ॥

मुरली मुकुट दुराय के, नाथ भए रघुनाथ ॥
तुलसी रुचि लखि दास की, धनुषबाणलियो हाथ ६२ ॥
तुलसी कौशलराज भज, मत चितवे काहू और ॥
सीता राम मयंक मुख, तू कर नयन चकोर ॥ ६३ ॥
राम बाम दिशि जानकी, लषण दाहनी और ॥
ध्यान सकल कल्याणमय, तुलसी सुरतरु तोर ॥ ६४ ॥
सीतापति रघुनाथजू, तुमलग मेरी दौर ॥

राग कल्याण ॥ तोसों कहा धुताई करहों ॥ जहां करी
तहां देखी नाही कहा तोसों मैं लरहों ॥ मुंह सम्हारतू बो-
लत नाही कहत बराबर बात ॥ पावोगे फल अपनो कीयो
अवहीं रिसन कंपावत गात ॥ सुनो श्याम तुमहूं सर ना-
हीं ऐसे गए बिलाई ॥ हमसों सतर होत सूरज प्रभु कमल
देहु अब जाई ॥ ८०० ॥

राग देवगंधार ॥ काली के नथन काज कालीनाथ आ-
ए हैं ॥ ऐसो रूप धार खडे मानो कोटि शशि चढे चांदना बेहद
भयो तिमिर मिटाए हैं ॥ ब्रह्मा बीचार कही बलि को ना सु-
ध रही भूल गयो सभ कछु बेग उठ धाए हैं ॥ चरणन में आ-
य परे हो आधीन आगे खडे धन्य धन्य भए भाग दरश दि-
खाए हैं ॥ और केती नर नार हर्ष बही प्रेमधार नख शिख
रोम रोम आनंद बढाए हैं ॥ कोई ऐसो कौतुक कियो अहि-
सुत बांध लियो नाक छेद विष हर कमल लदाए हैं ॥ यमु-
ना के मध्य काढे फण हूं के ऊपर ठाढे राग रंग निरत कर-
त अधिक सुहाए हैं ॥ कहत यों दुनीदास वृंदावन भयो बि-
लास इच्छा पूरी नंदकी यशोदा कंठ लगाए हैं ॥ ८०१ ॥

राग वसंत ॥ श्रीराधे देडारोना बांसुरी मोरी ॥ जिस
वंसी में मोरे प्राण बसत हैं सो वंसी गई चोरी ॥ सोने की
नाहीं कान्हा रूपे की नाही हरेहरे बांस की पोरी ॥ का-
हसे गाऊं राधे काहेसे बजाऊं काहेसे लाऊं गउआं घे-
री ॥ मुख से गाओ प्यारे ताल से बजाओ लकुटी से ला-

ग प्रगटी रघुनाथ चरन करन सुख विहारी ॥ दीनी विधि बूढ़
 डार अरि अनंग शीश धार आई मृत मध्य लोक संतन
 को प्यारी ॥ पर्वतद्रुम लता तोर स्वर्ग औ पताल फोर भागी-
 रथ करनधार सगर तनय तारी ॥ अमित बारि अति उतंग
 चाहत अति रूप रंग दरश परश मज्जन कर पाप पुंज हारी ॥
 माता मैं याँचों तोंहिं राम भक्ति देहु मोहिं शरण गही तुलसी
 दास दीन हो पुकारी ॥ ८०६ ॥

राग काफी ॥ आनंद बन गिरिजापति नगरी मन क्यों
 ना बास लगावत ॥ काशी समान नहीं द्वितीया पुर ब्रह्मा-
 दिक गुण गावत ॥ वेद पुराण बखानत महिमा शारद पार न
 पावत ॥ निकट प्रवाह बहत जहां गंगा सुर नर मुनि
 हर्षावत ॥ जाके दरश परश अरु मज्जन कोटिक पाप नशा-
 वत ॥ कीट पतंग जीव नाना विधि सभकी मुक्ति करावत ॥
 अंतकाल सदा शिवशंकर तारक मंत्र सुनावत ॥ अगम अ-
 पार अनूपम उपमा शेष सहस मुख गावत ॥ राम सिया
 पद हेतु प्रेम प्रभु तुलसीदास गुण गावत ॥ ८०७ ॥

राग आसावरी ॥ आज सुदिन शुभघरी सुहाई ॥ रूप
 शील गुण धाम राम नृप भवन प्रगट भए आई ॥ अति पुन
 मधु मास लगन ग्रह बार योग समुदाई ॥ हर्षवंत चर अ-
 चर भूमिसुर तनुरुह पुलक जनाई ॥ वर्षहिं बिबुध निकर कु-
 समावलि नभ दुंदुभी बजाई ॥ कौशल्यादि मात सभ ह-
 र्षत यह सुख बरणि न जाई ॥ सुन दशरथ सुत जन्म लिये

(२६६)

रागरत्नाकर ।

जैसे काग जहाजको, सूझत और न ठौर ॥ ६५ ॥

नहिं विद्या नहिं बाहिंबल, नहीं गांठमें दाम ॥

तुलसी ऐसे पतित की, तुम पतिराखो राम ॥ ६६ ॥

कामिहिं नारि पियारिजिमि, लोभिहिं प्रियजिमिदाम ।

ऐसे हो कब लागहो, तुलसी के मन राम ॥ ६७ ॥

बार बार बर मांगहों, हर्षि देहु श्रीरंग ।

पदसरोज अनपायनी, भक्ति सदा सतसंग ॥ ६८ ॥

राग भूपाली ॥ गाइये गणपति जगबंदन ॥ शंकर सुव-
न भवानी नंदन ॥ सिद्ध सदन गज बंदन विनायक ॥ कृपा-

सिंधु सुंदर सब लायक ॥ मोदक प्रिय मुद मंगल दाता ॥ विद्या

वारिध बुद्धि विधाता मांगत ॥ तुलसी दास कर जोरे ॥ बसैं

राम सिया मानस मोरे ॥ ८०४ ॥

राग विभास ॥ जै भगीरथ नंदनी मुनि जै चकोर चंद

नी नर नाग विबुध बंदनी जै जन्हु बालिका ॥ विष्णु पद स-

रोज जासि ईश शीश पर विभासि त्रिपथगासि पुण्य राशि

पाप छालका ॥ विमल विपुल बहसि बारि शीतल त्रयताप

हारि भँवर वर विभंग तर तरंग मालका ॥ पुर जन पूजोप-

हार शोभित शशि धौल धार भंजन भव भार भक्त कल्प था-

लका ॥ निज तट वासी विहंग जल थल चर पशु पतंग कोट

जटिल तापस सभ सर्स पालका ॥ तुलसी तब तीर तीर सुम-

रत रघुवंश वीर विचरत मति देह मोह महषिकालका ८०५

राग काफ़ी ॥ धन धन धन मात गंग चाहत मुनि जन प्रसं

राग तिलंग ॥ ढाडन चल दशरथ घर जाइये ॥ ढाडी
कहै सनो मेरी प्यारी जहां सकल सिद्धि पाइये ॥ कंचन बस-
न रतन भूषण धन अनगिन अशन अघाइये ॥ रतन हरी
प्रभु राम जनम की बिमल बधाई गाइये ॥ ८१० ॥ हौं तो
रघुवंशिन को ढाढी ॥ सुन दशरथ सुत जन्म दूरते आयो
आशा बाढी ॥ तुमरोई यश गाऊं जहां जाऊं पूछो दुनिया
ठाढी ॥ रतन हरी मेरो नाम रामकी लेहों बलैयां गाढी ॥ ८११
कौशल्या मैया चिरजीवो तेरो छौना ॥ राज समाज सकल
सुख संपत्ति अधिक अधिक नित होना ॥ मुनि जन ध्यान
धरत निशि बासर अमित जन्म धर मौना ॥ रतन हरी प्रभु
त्रिभुवन नायक तैं कर लियो खिलौना ॥ ८१२ ॥

कवित्त ॥ दंतकी पंगत कुंद कली अधराधर पल्लव खो-
लन की ॥ चपला चमके घन बिज्जु जगे छबि मोतिन मा-
ल अमोलन की ॥ घुंघरारी लटें लटकें मुख ऊपर कुंडल लोल
कपोलन की ॥ न्योछावर प्राण करै तुलसी बलि जाऊं ल-
ला इन बोलन की ॥ ८१३ ॥

राग कान्हरो ॥ ठुमक चलत रामचंद्र बाजत पैजनियां ॥
किलकत उठ चलत धाय परत भूमि लटपटाय धाय मात
गोद लेत दशरथ जू की रनियां ॥ अंचर रज अंगझार विवि-
ध भांति सो दुलार तन मन धन वार डारों कहत मृदु बच-
नियां ॥ मोदक मेवा रसाल मनभावत लेउ लाल और लेउ
रुचिर पान कंचन रुनझुनियां ॥ आनंद सज कंबु कंठ ग्री-

सभ गुरुजनविप्र बुलाई ॥ वेद बिहित कर क्रिया परम शु-
 चि आनंद उर न समाई ॥ सदन वेद धुनि करत मधुर मुनि
 बहु विधि बाज बधाई ॥ पुरबासिन प्रिय नाथ हेतु निज
 निज संपदा लुटाई ॥ मणि तोरन बहु केतु पताकन पुरी
 रुचिर कर छाई ॥ मागध सूत द्वार बंदीजन जहँ तहँ करत
 बडाई ॥ सहज सिंगार किये बनिता चलि मंगल विपुल
 बनाई ॥ गावहिं देहिं अशीश मुदित चिरजीयो तनय सुख-
 दाई ॥ वीथिन कुमकुम कीच अरगजा अगर अबीर उडाई ॥
 नाचहिं पुरनर नारि प्रेम भरि देह दशा बिसराई ॥ अमित
 धेनु गज तुरंग बसन मणि जात रूप अधिकाई ॥ देत भूप
 अनुरूप जाहि जोइ सकल सिद्धि गृह आई ॥ सुखी भए सुर
 संत भूमि सुर खल गण मन मलिनाई ॥ सबहिं सुमन बिक-
 सत रवि निकसत बिपिन कुमुद बिलखाई ॥ जो सुख सिंधु
 सकृत् सीकर ते शिव बिरंचि प्रभुताई ॥ सो सुख उमग अवध
 रल्यो दश दिशि कवन जतन कहों गाई ॥ जे रघुवीर चरण
 चिंतक तिनकी गति प्रगट दिखाई ॥ अबिरल अमल अनप
 भक्ति दृढ तुलसीदास तब पाई ॥ ८०८ ॥

राग भैरव ॥ सूरज बंशी नमो गुरु इष्ट हमारो दशरथ
 सुत राजा राम ॥ जानकी के नायक नाथ त्रिभुवन के धनुष-
 धारी सुंदर श्याम ॥ लक्ष्मण हनूमान भरत शत्रुहन ति-
 नके सँवारे कोटि काम ॥ धीरज प्रवीन प्रभु रघुकुल तिलक
 विदित प्रगटे अयोध्या धाम ॥ ८०९ ॥

मदन कोटि वारे ॥ अरुण उदित बिगत शर्वरी शशांक किर-
न हीन दीन दीप ज्योति मलिन द्युति समूह तारे ॥ म-
नो ज्ञान घन प्रकाश बीते सभ भव विलास आश त्रास
तिमिर तोष तरनि तेज जारे ॥ बोलत खग निकर मुखर
मधुर कर प्रतीत सुनो श्रवण प्राण जीवन धन मेरे तुम
वारे ॥ मनो वेद बंदी मुनि वृंद सूत मागधादि बिरद बंदत
जय जय जय जयति कैटभारे ॥ बिकसत कमलावली
चले प्रपुंज चंचरीक गुंजत कल कोमल धुनि त्याग कंज
न्यारे ॥ मनो विराग पाय सकल शोक कूप गृह बिहाय
भृत्य प्रेम मत्त फिरत गुणत गुण तिहारे ॥ सुनत वचन प्रि-
य रसाल जागे अतिशय दयाल भागे जँजाल विपुल दुःख
कदंब टारे ॥ तुलसादास अति आनंद देखके मुखार्विंद
छूटे भ्रम फंद परम मंद द्वंद्व भारे ॥ ८१७ ॥

राग विलावल ॥ आज तो निहार रामचंद्र को मुख-
विंद चंदाहू से अधिक छबि लागत सुहाई री ॥ केसर को
तिलक भाल गरे सोहै मुक्त माल घूंघरवारी अलकन पर
कुंडल छबि छाई री ॥ अनियारे अरुण नयन बोलत अति
ललित बैन माधुरी मुसकान पर मदन हूं लजाई री ॥ ऐ-
से आनंद कंद निरखत मिट जात द्वंद्व छबि पर बनमाल
कान्हर गई हों बिकाई री ॥ ८१८ ॥

राग बिभास ॥ बोलत अवनिप कुमार ठाढे नृप भवन
द्वार रूप शील गुण उदार जागो मेरे प्यारे ॥ बिलखत कु-

(२७०)

रागरत्नाकर ।

वा अति रुचिर रेख कांच कुटिल कमल वदन मंद सों हँस-
नियां ॥ विद्रुम सों अधर ललित बोलत प्रिय मधुर वचन
नाशा अति शुभगबीच लटकत लटकनियां ॥ अद्भुत छवि
अति अपार को कवि नहीं बरणे पार कह न सके शेष जि-
हिं सहस्र तो रसनियां ॥ तुलसीदास रूप रंग पटतरको
दिये कहा रघुवर की छवि समान रघुवर छवि बनियां ॥ ८१४ ॥
राग विभास ॥ भोर भयो जागो रघुनंदन ॥ गत विलोक
भक्तन उर चंदन ॥ शशि कर हीन छीन द्युति तारे ॥ तमचर
मुखर सुनो मेरे प्यारे ॥ विकसत कंज कुमुद बिलखाने ॥
लै पराग रस मधुप उड़ाने ॥ अनुज सखा सभ बोलन आ-
ए ॥ बंदिन अति पुनीत गुण गाए ॥ मन भावतो कलेऊ की-
जै ॥ तुलसीदास को जूठन दीजै ॥ ८१५ ॥

राग प्रभाती ॥ प्रात समय रघुवीर जगावे कौशल्या
महतारी ॥ उठो लालजी भोर भयो है सुर नर मुनि हितकारी ॥
ब्रह्मादिक इंद्रादिक नारद सनकादिक ऋषि चारी ॥ वाणी
वेद विमल यश गावें रघुकुल यश विस्तारी ॥ बंदीजन
गंधर्व गुण गावें नाचत देदे तारी ॥ उमा सहित शिव द्वारे
ठाढे होत कुलाहल भारी ॥ कर स्नान दान प्रभु दीनो गो
गज कंचन झारी ॥ जय जय कार करत जन माधो तन मन
धन बलिहारी ॥ ८१६ ॥ जागिये कृपानिधान जानराय रामचं-
द्र जननी कहै बार बार भोर भयो प्यारे ॥ राजिव लोचन
विशाल पीत बापिका मराल ललित कमल वदन ऊपर

नाम पिता के ॥ ऋषि को यज्ञ संपूर्ण करके अब आए राजा
के ॥ अपदा सभकी हरी रामने कारज करन सिया के ॥ क्रीट
मुकुट मकराकृत कुंडल धनुष बाण कर जाके ॥ गौतम ऋषि-
की नारि अहल्या तारी है चरण छुवा के ॥ सभ सखियां मिल
सिया के स्वयंवर पूजा करत उमा के ॥ तुलसीदास सेवक र-
घुनंदन लेख लिखे बिधनाके ॥ ८२२ ॥

राग कान्हरा ॥ ठुमक ठुमक चलत चाल जनक नंद-
नी ॥ मधुर बचन तोतरे त्रयताप मोचनी ॥ सोहत नव नी-
ल बसन मंद हास रुचिर दशन झलकत उर माल सकल दे-
ववंदनी ॥ नूपर पग बजत मानो सामवेद करत गान क्षुद्र घंट
रुचिर नाद उर आनंदनी ॥ जगत मात सखिन संग बिहरत
बहु करत रंग अग्रदास निखत छबि भव निकंदनी ॥ ८२३ ॥

राग मल्हार ॥ बिहरत बागवा में देखे कुल भानवा ॥
क्रीट मुकुट कंचन को झलकें मकर मनोहर कुंडल अल-
कें भाल तिलक केसर को राजे उर बैजंती माल विराजे
मधुर बचन करलीने धनुष बानवा ॥ पीतांबर कटि पर कस
काछे मन मुसकात फिरत बन आछे काक पक्ष शिर सुंदर
सोहें देखत राम लषण मन मोहें बिधि शंकर इनहीं को धरें
ध्यानवा ॥ कही सखी जब ऐसी बानी अखिल लोक पति
जीवन जानी शोभा सकल लोक की जग में तारी शिला चर-
ण की रजने दरशन लीजो तजो गृह मानवा ॥ कुसुम स-
मेत बाम कर दोना छोटा कुँवर सखी अति लोना या देखत

मुदिन चकोर चक्रवाक हर्ष मोर करत शोर तमचर खग
 गूँजत अलिन्यारे ॥ रुचिर मधुर भोजन कर भूषण सज स-
 कल अंग संग अनुज बालक सभ विविध विधि सँवारे ॥
 करतल गह ललित चाप भंजन रिपु निकर दाप कटि तट
 पट पीत तूण सायक अनियारे ॥ उपवन मृगया बिहार
 कारन गवने कृपाल जननी मुख निरख पुण्य पुंज निज
 विचारे ॥ तुलसीदास संग लीजै जान दीन अभय कीजै दीजै
 मति विमल गावै चरित बर तिहारे ॥ ८१९ ॥

राग ललित ॥ छोटीसो धुनैया पन्हैया पगन छोटी
 छोटी सी कछोटी कटि छोटी सी तरकसी ॥ लसत झगली
 झीनी दामिनीकी छवि छीनी सुंदर बदन शिर पगिया जर-
 कसी ॥ बय अनुहरत बिभूषण विचित्र अंग जोहे जीया
 आवत सनेहकी सरकसी ॥ मूरत को सूरत कही न परै तु-
 लसी पै जाने सोई जाके उर कसकै करकसी ॥ ८२० ॥

राग खमाची जंगला ॥ पगिया शिर लाल हरी कैल-
 गो उर चंदन केसर खौर दिये ॥ मनमोहन राम कुमार स-
 खी अनुहार नहीं जगजन्मलिये ॥ पग नूपर पीत कसे क-
 छनी बलमालती को बनमाल हिये ॥ बिहरै सरयू तट कुंजन
 में तहां राम सखे चित चोर लिये ॥ ८२१ ॥

राग आसावरी ॥ सखीरी मुनि संग बालक काके ॥
 मतवारे नयना जाके ॥ राव शशि कोटि बदन जाको शोभा
 श्याम गौर तनु जाके ॥ राम लषण कौशल्या के जाये दशरथ

मन बर बदन शोभा उदित अधिक उछाहु ॥ मनो दूर क-
लंक कर शशि समर सूध्यो राहु ॥ नयन सुखमा अयन हा-
थ सरोज सुंदर ताहु ॥ बसत तुलसीदास उर पुर जानकी-
को नाहु ॥ ८२७ ॥ मनमें मंजु मनोरथ होरी ॥ सो हर गौर
प्रसाद एक ते कौशिक कृपा चाँगनी भोरी ॥ प्रण परिताप
चाप चिंता निशि शोच संकोच तिमिर नहीं थोरी ॥ रवि कुल
रवि अवलोकि सभा सर हित चित बारिज बन बिकस्योरी ॥
कुँवर कुँवरि सभ मंगल मूरत नृप दोऊ धरम धुरंधर धोरी ॥
राज समाज भूर भागी जिन लोचन लाहु लख्यो इक ठोरी ॥
ब्याह उछाह राम सीता को सुकृत सकेल विरंचि रच्योरी ॥
तुलसीदास जाने सोई यह सुख जा उर बसत मनोहर जोरी ॥

राग भूपाली ॥ बन्यो सिया प्यारी को बनरा ॥ किवरबश
मोहलेत मनरा ॥ मौँर शिर सोने को धारी ॥ विविध मणि-
चित्र चमतकारी ॥ करन छवि में हिंदी की भारी ॥ सुहावर
पगन चित्रकारी ॥ कंकन की कमनीयता, कही कवन पै
जाय ॥ अलक झलक लख खलक ललक आली पलकन परत
सुहाय ॥ गले गज मोतियन को गजरा ॥ चलन चितवन गति
चित चोरी ॥ बचन की रचन लाजतोरी ॥ गरब तज बिबस
भई गोरी ॥ धाम के काम दाम छोरी ॥ हँसन असी मुख
मयन ते, सुधा मुखी सित धाय ॥ काढ कामनी कतल करी,
इस दशरथ राजकुमार ॥ रंगीली अँखियन में कजरा ८२९
राग परज ॥ बन्यो सखी दूलह अजब रंगीलो ॥ दशरथ

(२७४)

रागरत्नाकर ।

सभ भई सुखारी तुलसी मुदित विदेहकुमारी बहुरि चली
गिरिजा के भवनवा ॥ ८२४ ॥

राग देस ॥ मैया मोको बैरन धनुष भयो री ॥ जन्म ज-
न्म को परा शरासन सड घुन क्यों न गयो री ॥ देश देश के
भूपति आए तिल भर कछु न टरयो री ॥ कहा कहों मैं माइ
बाप को हो तैंने बिष क्यों न दियो री ॥ उठे राम गुरु आज्ञा
पाई सुमन समान लियो री ॥ तुलसीदास प्रभु के कर परसे
खंडो खंड भयो री ॥ ८२५ ॥

राग परज ॥ सखी रंग भीने दोऊ राजकुमार ॥ निरख
सखी नयनन भर नीके शोभा अमित अपार ॥ भुज दंडन
धंदन मंडन पर चमक चांदनी चारा ॥ ललित कंठ रेखा विचित्र
सखि उर कमलन के हार ॥ रंगभूमि मणि जडित मंच पर
बैठे सभा मँझार ॥ मानो रवि उदयाचल गिरिते निकस्यो
तिमिर विदार ॥ खंड खंड ब्रह्मंड खंड के भूपतिजुरे अपार ॥
कैसे धनुष उठायो तोरयो किनहूं न पायो पार ॥ कटि निखंग
कर धनुष बाण लिये हरन चले महिभारा ॥ लाहारा मचंद्र छवि
ऊपर दास कान्हूर बलिहार ॥ ८२६ ॥

राग केदारो ॥ लेहुरी लोचनन को लाहु ॥ कुँवर सुंदर
सांवरों सखि सुमुखि सुंदर चाहु ॥ खंड हरकोदंड ठाढे जानु
लंबत बाहु ॥ रुचिर उर जयमाल राजत देत सुखसभ
काहु ॥ चितै चित हित सहित नख सिख अंग अंग निबाहु ॥
सुकृत निज सीया राम रूप विरंचि मतिहिं सराहु ॥ मुदित

जाने ॥ सुन दशरथ के कुंवर लाडले कासों कटू को माने ॥
चितवत ही घायल कर डारत राखत ना तनु प्राणें ॥ राम ल-
ला यह प्रीति अलौकिक राम सखे पहचाने ॥ ८३४ ॥

राग परज ॥ तेरे रतनारे नयन लगे कोशल राज कि-
शोर ॥ मिथिलापुर में आए सुवनके बरबस प्राण ठगे ॥ कछुक
श्यामता लिये सिताई सुधा शृंगार पगे ॥ राम सखे लख
जनु रतिपति के साइर से उर गडे ॥ ८३५ ॥

राग कालिंगडा ॥ पिया तोरी नजरिया जादू भरी ॥
जिहिं चितवत तिहिं बश कर राखत सुंदर श्याम राम धनु
धरिया ॥ जुलफन युत मुख चंद्र प्रकाशे नाशा मणि लटकत
मन हरिया ॥ युगल प्रिया मिथिलापुर बासिन फँसी जाल
मानो रूप मछरिया ॥ ८३६ ॥ तेरी नजरों की सैफ को धार
सुनिये हो अवध छैल दशरथ के घायल किये तैं हजार ॥
तेरी चितवनमें मन आन बस्यो है मिथिलापुर के बजार ॥
मधुर अली पिया सांची कहदेउ कब आओगे दिलदार ८३७

राग भैरवी ॥ जालम नयन मेरे नहीं रहिंदे ॥ लालच
लगे रूप रघुवर के कर अराम नहीं बहिंदे ॥ बरज बरज रही
अरज न मनदे हरज मरज सभ सहिंदे ॥ कर कर यत्न रत्न
हरि हारे जाय जोरावरी खहिंदे ॥ ८३८ ॥

राग श्याम कल्यान ॥ कुंवर दशरथ के रंग भरे ॥ कोटि
काम सुंदर सुख मंदर अंदर आन अरे ॥ रंगीली पगिया पेच
धरे ॥ रत्न जटित शिर पेच पेच मोरे मन के बीच परे ॥ श्रवण

(२७६)

रागरत्नाकर ।

कुँवर सांवरो अद्भुत सोहत परम छबोलो ॥ अन ब्याही
ब्याही सभ ब्याही देखत रूप ठगीलो ॥ राम सखे अब लगत
प्राण सम पियरो अवध नवीलो ॥ ८३० ॥

राग दादरा ॥ आली सियावर कैसा सलोना ॥ चि-
तवन में चित आन फँस्यो है देख सखी चल राज ढटोना ॥
जनकनगर में शोर मच्यो है भूल्यो खान पान सभ सोना ॥
श्री रघुराज मौर वारे पर अब तो मोहिं फकीरिन होना ॥ ८३१ ॥

राग भूपाली कल्याण ॥ देख सखी शिर पाग राम
को कैसी सोही है ॥ मर्कत गिरिपै चंद्र चाह चपला जनु मो-
ही है ॥ बड़ी बड़ी भुजा विशाल विभूषण लख तृण तोरी है ॥
सुंदर नयन विशाल बदन पर हांसी थोरी है ॥ उर मोतियन
की माल कान कल कुंडल जोरी है ॥ नाभिगंभीर उदर त्रिबली
लख शारद बौरी है ॥ पीतांबर की कछनी काछे पीत पिछौरी
है ॥ रामगुलाम अनूप रूप लख मति मेरी थोरी है ॥ ८३२ ॥

राग कान्हरा ॥ देखोरी छवि राम बदन की ॥ कोटि
कोटि दामिन दर्पण द्युति निंदत क्रांति कपोल रदन की ॥
नाशा मृदु मुसकान माधुरी मंद करी अति घुमंड मदन की ॥
फव रत्नो क्रीट मुकुट अलकन पर मनो फांस दृग भीन फस-
न की ॥ चोरत चित्त भ्रुकुटी दृग शोभा कुंडल झलक खौर
चंदन की ॥ राम सखे छवि कही न जात जब सुध न रहत ल-
ख बदन वसन की ॥ ८३३ ॥

राग खमाच ॥ चंचल दृग रतनारे तेरे चोट लगे सोझ

रो ॥ हँस हेर हरत हमरो हियरो ॥ गल साजत है मोतियन
गजरो ॥ अनियारी अँखियन शोभत कजरो ॥ चित चाहत है
उड जाय मिलूं ॥ रघुराज छांड सगरो झगरो ॥ ८४२ ॥

राग देस ॥ नाथ कैसे गज के फंद छुडाए ॥ हँस पूँछें ज-
नकपुर की नारी ॥ तिहारो यही अचरज मन भाए ॥ गज और
ग्राह लरें जल भीतर दारुण द्वंद्व मचाए ॥ गजकी टेर सुनी
रघुनंदन गरुड छोड उठ धाए ॥ मिलनी के बेर सुदामा के तं-
दुल रुचि रुचि भोग लगाए ॥ दुर्योधन को मेवा त्याग्यो साग
बिदुर घर पाए ॥ इंद्रने कोप कियो ब्रज ऊपर छिन में बारि
बहाए ॥ गोवर्द्धन स्वामी नख पर लीनो इंद्रको मान घटाए ॥
अर्जुन के स्वारथ रथ हांक्यो महाभारत में गाए ॥ भारत में
भँवरी के अंडा घंटा तोर बचाए ॥ ले प्रह्लाद खंभ से बांध्यो
राजन त्रास दिखाए ॥ जन अपने की प्रतिज्ञा राखी नरसिंह
रूप बनाए ॥ छोरेन छटे सियाजी को कंगना कैसे चाप
चढाए ॥ कोमल गात अंग अति नीके देखत मनहिं लुभाए
जहिं जहिं भीर परी संतन पर तहिं तहिं होत सहाए ॥ तुलसी
दास सेवक रघुनंदन आनंद मंगल गाए ॥ ८४३ ॥

राग जंगला ॥ लेलेहु री भर लोचन लाहू ॥ पु-
ष्पन वर्षत मुनि जन हर्षत सिया रामको अजब विवाहू ॥
मिथिलापुर की सखी सयानी समझ समझ सिखदे स-
भ काहू ॥ फिर कब राम जनकपुर ऐहैं हम नहीं नगर अयो-
ध्या जाहू ॥ तुलसीदास परस्पर दोऊ मिले राजा दशरथ

शुभ कुंडल सुघर धरे ॥ अलकां झलक कपोल लोल मन
माह लिये हमरे ॥ बनी मोतियन की माल गरे ॥ कमल नयन
सुख दैन रैन दिन मन ते नाहिं टरे ॥ करन कल कंकन रत्न
जरे ॥ श्याम वरण मन हरन रत्न हरि चरण शरण उबरे ८३९ ॥

राग विलावल ॥ क्रीट मुकुट शीश धरे मोतियन की माल
रगे कानन कुंडल कर धनुष बाण सोहै री ॥ अरुण नयन
अनियारे अतिही लगत प्यारे दशरथ दुलारे सभही को मन
मोहै री ॥ सुंदर नाशा कपोल अलक झलक मधुर बोल भा-
ल तिलक राजत बांकी भोंयाई री ॥ लंबित भुज अति विशाल
भूषण जडित जाल अंग अंग छवि तरंग कोटि मदन मोहै री ॥
पीतांबर सोहै गात मंद मंद मुसकरात जनक भवन चले
जात गति गयंद कोहै री ॥ कान्हार करुणानिधान मर सखी
जीवन प्रान जानकी झरोखे बैठी रामको मुख जोहै री ८४० ॥

राग खमाच ॥ रामकुमार लाल दशरथ के यागलियन
अवहीं जो गयोरी ॥ पहरे तनु भूषण फूलनके अंग अंग अ-
द्भुत रूप छयोरी ॥ ठाढी देख अटा पर मोको खेलन मिसि
छिन एक ठयो री ॥ गेंद उछाल तक्यो हरि मोतन घूंघट पट
तव खोल दयो री ॥ तब अपनाय लई मैं वापिया हिय में प्रेम
अंकूर भयोरी ॥ राम सखे भूली सुध बुध सभ अँखियन में
अव राम रह्योरी ॥ ८४१ ॥

राग दादरा ॥ सखी लखन चलो नृप कुँवर भलो ॥ मि-
थिलापति सदन सिया बनरो ॥ शिर क्रीट मुकुट कटिमें पिय-

नहीं जात बखानी ॥ आरती करत कौशल्या रानी ॥ कनक
थार गज माणिक मुक्ता भरयो वेद बिधानी ॥ मारयो मान
सकल भूपन को महिमा वेद बखानी ॥ तोरन धनुष जनक गु-
ण पूरन तीन लोक में जानी ॥ जनकराय की लज्जा राखी प-
रशुराम हित मानी ॥ सुर पुर नार अवध पुरवासी करत वि-
मल यश गानी ॥ नचत नवल अपसरा मुदित मन वरष सु-
मन हर्षानी ॥ रत्न मंदिर में रत्न सिंहासन बैठे सारंगपानी ॥
मात कौशल्या करत आरती हर्ष निख मुसकानी ॥ दशरथ
सहित अवधपुर बासी उचरत जै जै बानी ॥ तुलसीदास यह
अविचल जोरी भक्त अभय पद दानी ॥ ८४७ ॥

राग ललित ॥ रघुबर आज रहो मेरे प्यारे ॥ जे तुमको
बनबास दियो है करियो गमन सकारे ॥ रघुबर कहें सुनो
रोड़ी जननी यह व्रत नेम हमारे ॥ अब न रहूं घर मात कौश-
रूप दशरथ बाचा हारे ॥ सीता सहित सुमित्रानंदन भए
चढाए ते न्यारे ॥ तुलसीदास प्रभु दूर गमन कियो चलत
जहिं जल डारे ॥ ८४८ ॥

हम रोग पीलू ॥ मेरी सुध आन लियो रघुराया ॥ चौदा
बरस मोहिं कब लग बीति मोहिं पल इक न रहाया ॥ भरत
शत्रुहन प्रजा के बासी रो रो हाल बजाया ॥ राम लषण सिया
बन को सिधारे भरत फिरे बौराया ॥ तुलसीदास जिन हरि
नहिं सुमरे विरथा जन्म गँवाया ॥ ८४९ ॥

राग देस ॥ बिना रघुनाथ के देखे नहीं दिल को करारी

मिथिलापुर राऊ ॥ ८४४ ॥ देखो री याहू नयनन भर भर
 होत बरात बिदा दशरथकी ॥ गलिन गलिन गृह महल अटा
 पर अरुण भाल कामिनि गावें री ॥ या बिधि सीयाजी को
 व्याहन आए कव रघुनाथ बहुरि आवें री ॥ धन्य अयोध्या
 धन मिथिलापुर धन्य सिया जिन राम बन्यो री ॥ धन्य
 धन्य बालक दोऊ बांके धन रानी दशरथ पतनी री ॥ खान
 घान विसराय सभी मिल बार बार सिया रामहिं देखैं ॥ इ-
 त लछमन उत भरत शत्रुहन भाग भले राजा दशरथ के ॥
 मणि विन सर्प चकोर चंद्र विन जल विन मीन कहु कैसे
 जिये री ॥ तुलसीदास छबि बरण कहत है यह मूरत मेरे मन
 में बसी री ॥ ८४५ ॥

राग कान्हरो ॥ भुजन पर जननी बार फेर डारी ॥ क्यों
 तोरयो कोमल कर कमलन शंभु शरासन भारी ॥ क्यों म/०।
 रीच सुबाहु मंहावल प्रबल ताडका मारी ॥ मुनि प्रसादक्यन
 रे राम लखन की बिधि सभ करबर टारी ॥ चरण रंग अ-
 नयनन लावत क्यों मुनि वधू उधारी ॥ कहो धों तात मिसि
 जीत सकल नृप बरी बिदेहकुमारी ॥ दुसह रोष मूरत गृह
 गुपति अति नृपति निकर खै कारी ॥ क्यों सौँप्यो सारं-
 गहार हिये करत बहुत मनुहारी ॥ उमग उमग आनंद बि-
 लोकत वधुन सहित सुतचारी ॥ तुलसीदास आरती उता-
 रत प्रेम मगन महतारी ॥ ८४६ ॥

राग कालिंगडा ॥ निरखत रूप सिया रघुबर को छबि

दर बदन सरोरुह लोचन मर्कत कनक वर्ण मृदु गात ॥
 अंसन चाप तूण कटि मुनि पट जटा मुकुट बिच नूतन पाता
 फेरत पाणि सरोजन सायक चोरत चितहिं सहज मुस-
 कात ॥ संग नारि सुकमारि शुभग सुठि राजत बिन भूषण
 नव सात ॥ सुखमा निरख ग्राम बनितन के नलिन नयन
 बिकसत मानो प्रात ॥ अंग अंग अगणित अनंग छवि उप-
 मा कहत सुकवि सकुचात ॥ सिया समेत नित तुलसीदास
 चित बसत किशोर पथिक दोऊ भ्रात ॥ ८५३ ॥

राग कल्याण ॥ पूछत ग्राम वधू मृदु बानी ॥ गौर श्याम
 शुभग तनु सुंदर यह तुमरे को लगत सयानी ॥ शीलस्व-
 भाव लषण लघु देवर कर शर धनुष समंजल पानी ॥ पिया
 तन चितहि दृष्टि नीचेकर सखिन बिलोकि सिया मुसका-
 नी ॥ को तुम कौन देश ते आए जिहिं पुर बसो सो मंगल
 खानी ॥ चलत पियादे पाहिं त्रान बिन राजकुँवरि किन
 करो बखानी ॥ यह दोऊ कुँवर अवधपति के सुत मैं विदेह
 तनया जग जानी ॥ ठान कुमति उर बसी सजोती पन राज
 समय बन दीनो रानी ॥ सिया के वचन सुन सखी दुखि-
 त भई पल छिन मानो बिरहों गलानी ॥ एक कहै भल भूप

ीनो बन नहिं दीनो कीनो हानी ॥ राम लषण सिया
 पंथ कथा सुन जाके हृदय बसी छिन आनी ॥ सो भवसिंधु
 तरै गोपद जिमि जन तुलसी यह करत बखानी ॥ ८५४ ॥

राग बिलावल ॥ फिर फिर राम सिया तन हेरत ॥ तृषित

है ॥ हमारी मात की करनी सकल दुनिया सों न्यारी है ॥
 विमुख जिन राम सों कीना ऐसी जननी हमारी है ॥
 लगी रघुवंश में अगनी अवध सगरी उजारी है ॥ भरत
 शिर लोट धरणी पै यही करता पुकारी है ॥ सुना जब तात
 का मरना मनो बरछी सी मारी है ॥ परा ब्याकुल हुआ बे-
 सुध दृगन से नीर जारी है ॥ धरुं मैं ध्यान सूरत का मु-
 झे तृष्णा जो भारी है ॥ परुं रघुनाथ के पाऊं यही तुलसी
 विचारी है ॥ ८५० ॥

राग बिहाग ॥ मिल जाना राम प्यारे नयना तरसे
 तेरे देखन को ॥ बन प्रमोद में खड़ी पुकारुं सुनियो रूप
 उजारे ॥ सुंदर श्याम कमल दल लोचन मो नयनन के तारे ॥
 राम सखे ज्यों जल बिन मछली तडफत प्राण हमारे ॥ ८५१ ॥

राग कालिंगडा ॥ मैं कौन बन ढूँडां री माई ॥ मेरे
 दोनों बालकवा ॥ आगे आगे राम चलत हैं पाछे लक्ष्मण
 भाई ॥ बीच जानकी अधिक विराजे राजा जनक की जा-
 ई ॥ अंतर रोवें मात कौशल्या बाहर भारत भाई ॥ राजा
 दशरथ ने प्राण तजे हैं कैकेयी मन पछताई ॥ इंद्र गरजे भा-
 दों वरसे पवन चले पुरवाई ॥ कौन वृक्ष तले भोगत होंगे
 सिया लखन रघुराई ॥ रावण मार राम घर आए घर घर
 वजत वधाई ॥ मात कौशल्या करत आरती तुलसीदास
 बलि जाई ॥ ८५२ ॥

राग विलावल ॥ नृपति कुंवर राजत मग जात ॥ सुं-

स्वभाव नाथ को मैं चरणन चित लायो ॥ जानत प्रभ दुख
सुख दासन के ताते कह न सुनायो ॥ करकरुणा भर नयन
बिलोको तब जानो अपनायो ॥ वचन बिनीत सुनत रघुना-
यक हँस कर निकट बुलायो ॥ भेट्यो हरि भर अंक भरत
जिमि लंकापति मन भायो ॥ कर पंकज शिर परस अभय
कियो जन पर हेतु दिखायो ॥ तुलसीदास रघुवीर भजन कर
कोन अभय पद पायो ॥ ८५८ ॥

राग धनाश्री ॥ सत्य कहों मेरो सहज स्वभाउ ॥ सुना
सखा कपिपति लंकापति तुमसों कहा दुराउ ॥ सभ बिधि
दीन हीन अति जड मति जाको कतुहिं न ठाउँ ॥ आए शरन
भजों न तजों तिहिं यह जानत ऋषिराउ ॥ जिनको हों हित
सभ प्रकार चित नाहिन और उपाउ ॥ तिन हित लाग धर
देह करें सभ डरों न सुयश नशाउ ॥ पुनि पुनि भुजा उठाय
कहत हों सकल सभा पतियाउ ॥ नाहिन कोऊ प्रिय
मोहिं दास सम कपट प्रीति बहजाउ ॥ सुन रघुपति के वचन
बिभीषण प्रेम भगन मन चाउ ॥ तुलसीदास तज आश
त्रास सभ ऐसे प्रभु को गाउ ॥ ८५९ ॥

राग काफी जंगला ॥ तात को शोच न मात को शो-
चरु शोच नहीं मोहिं अवध तजी को ॥ शोच नहीं बनबास
लिये को शोच नहीं मोहिं सीय हरी को ॥ बालीहतेको शोच
नहींरे शोच नहीं मोहिं बिपति परीको ॥ लछमन धरणि परे
को शोच नहीं शोच नहीं मोहिं लंक जरी को ॥ तुलसी शोच

जान जल लेन लषण गए भुज उठाय ऊंचे चढ टेरत ॥ अ-
वनी कुरंग विहंग द्रुम डारन रूप निहारत पलक न प्रेरत ॥
मगन न डरत निरख कर कमलन शुभग शरासन सा-
यक फेरत ॥ अवलोकत मग लोक चहूं दिशि मनो चकोर
चंद्रमहिं घेरत ॥ ते जन भूरि भाग्य भूतल पर तुलसी राम
पथिक पद जे रत ॥ ८५५ ॥

राग पीलू ॥ मेरी सुध आन लियो सिया प्यारी ॥ मात
कैकयी बनवास दियोहै प्राणों सों अधिक प्यारी ॥ कपटी
मृग के पाछे धायो लछमन कियो रखवारी ॥ मैं तोहिं सिया
बहुत समुझायो तैं एक न मानी हमारी ॥ रामचंद्र जब गिरे
धरणि पर लछमन रोय पुकारी ॥ तुलसीदास प्रभु बन बन
ढूढत विधना की गति न्यारी ॥ ८५६ ॥

राग गौरी ॥ कुटुंब तज शरण राम तेरी आयो ॥ तज
गढ लंक महल और मंदिर नाम सुनत उठ धायो ॥ भरी स-
भामें रावण बैठ्यो चरण प्रहार चलायो ॥ मूरख अंध कट्यो
नहीं माने बार बार समुझायो ॥ आवत ही लंकापति कोनो
हरि हँस कंठ लगायो ॥ जन्म जन्म क मिटे पराभव राम दरश
जब पायो ॥ हे रघुनाथ अनाथ के बंधू दीन जान अपनायो ॥
तुलसीदास रघुवर की शरणा भक्ति अभय पद पायो ॥ ८५७ ॥

राग केदारो ॥ दीन हित विरद पुराणन गायो ॥ आ-
रत बंधु कृपालु मृदुल चित जान शरण हों आयो ॥ तुमरे रि-
पु को अनुज विभीषण वंश निशाचर जायो ॥ सुन गण शील

राग कालिंगडा ॥ जै जै जै रघुवंशदुलारे ॥ सुखसागर
रविवंश उजागर लीला ललित मनोहर प्यारे ॥ यज्ञ सुधारन
असुर संहारन गौतम नारि उधारन हारे ॥ जनक स्वयं
मावन कीनो भृगुपति गर्व निवारन हारे ॥ पिता वचन सुन
राज काज तज अनुज सहित बन को पगधारे ॥ बालि बधन
येदेही सोधन लंकापति भुज भंजन हारे ॥ जग नायक प्रभु
मंत सहायक गावत वेद पुराण पुकारे ॥ राम सखे रघुनाथ
रूप लख युग युग येही विरद तिहारे ॥ ८६३ ॥

राग श्यामकल्याण ॥ सखी वह देखो रघुराई ॥ गगन
मगन पुष्पक विमान पर बैठे सुखदाई ॥ संग में फबी जनक
राई ॥ ज्यों सामन घन माहिं दामनी दमकत छबि छाई ॥
पिन की भीर संग भारी ॥ हनूमान सुग्रीव बिभीषण अं-
गद युवराई ॥ मात कौशल्या हरषाई ॥ कंचन थार सुधार
मारती करै सुमनभाई ॥ देव गण फूलन झर लाई ॥ अटल
राज संपति रघुवर की सुर नर मुनि गाई ॥ याचकन मन
पांगी पाई ॥ देत अशीश अघाय रतन हरि बलि बलि
लि जाई ॥ ८६४ ॥

राग गौरी ॥ अवध आनंद भए घर आएहैं लछमन
म ॥ पहले मिले भरतजी भैया पाछे कैकयी मात ॥ घर घर
मले अयोध्या बासी पाछे कौशल्या हरि की माय ॥ जबहीं
म सिंहासन बैठे कही लंक की बात ॥ मात कौशल्या
छन लगी कैसे तोड़े गढलंक ॥ बाट घाट लछमनने शेक्यो

(२८६)

रागरत्नाकर ।

भयो इक मोको भक्त विभीषण बाहिं गही को ॥ ८६० ॥

राग विहाग ॥ शरण गहु शरण गहु शरण गहु रा-
वणा सेतु जल बंध रघुबीर आए ॥ अष्ट दश पदम योधा
जुरे अति बली उडत पग धूर रवि गगन छाए ॥ कोटि यो-
धा जुरे जनक के नगर में धनुष ना सक्यो उठाय कोई ॥
तोख्यो धनुष गज नाल तोरत जैसे जान लीजो राजा राम
सोई ॥ वाली सों शूरमां योधा अतुलित बली ताहि साम-
र्थ ना जगत माहीं ॥ लग्यो जब बाण रघुनाथ के हाथ को
गिरि परयो धरणि फिर उठ्यो नाहीं ॥ लै मिलो जानकी बात
आसान की बेग धावो नहीं विमल कीजै ॥ सूर स्वामी रंग
लाय लव लाय लै आयो है काल बचाय लीजै ॥ ८६१ ॥

राग गौरी ॥ अब देखो राम धुजा फहरानी ॥ हलकत ढाल
फरकत नेजा गरद उठी असमानी ॥ लछमन बीर बालि सुत
अंगद हनूमान अगवाना ॥ कहत मंदोदरी सुन पीया रावण
कौन कुमति सिया आनी ॥ जिस सागर का मान करत हैं ता-
पर शिला तरानी ॥ त्रीया जाति बुद्धि की होछी उनकी करत
बडाई ॥ ध्रुव मंडल से पकर मँगाऊं वह तपस्वी दोउ भाई ॥
हनूमान जेहँ पायक उनके लछमन जेहँ बल भाई ॥ जलती अ-
गन में कूद परेंगे शोच कभूँ नहिं पाई ॥ मेघनाद जेहँ पुत्र ह-
नारे कुंभकण से भाई ॥ एक बेर सन्मुख होय लडेंगे युग युग
होत बडाई ॥ इक लख पूत सवालख नाती मौत आपनी आई ॥
अग्र के स्वामी गढ लंका घेरी अजहुँ समुझ अभिमानी ॥ ८६२ ॥

चिक्कन कुटिल चिकुर बिलुलित मृदुल करन बिबरत चतुर
सरस सुषमा जनी ॥ ललित अहि शिशु निकर मनो शशि
सन समर लरत धर हर करत रुचिर जनु युग फनी ॥
भाल भ्राजत तिलक जलज लोचन पलक चारु भरुना-
शिका शुभग शुक आननी ॥ चिबुक सुंदर अधर अरुण
द्विज द्युति सुधर वचन गंभीर मृदु हास भव भाननी ॥ श्रव-
ण कुंडल विमल गंड मंडत चपल कलित कल कांति अति
भांति कछु तिन तनी ॥ युगल कंचन मकर मनो बिधु कर
मधुर पियत पहचान कर सिंधु कोरति भनी ॥ उरसी रा-
जत पदक ज्योति रचना अधिक भाल सु विशाल चहूं
पास बनी गज मनी ॥ श्याम नव जलद पर निरख दिन-
कर कला कौतुकी मनो रही घेर उडगन अनी ॥ मंदरन पर
खरी नारी आनंद भरी निरख वरषहिं विपुल कुसम कुंकुम
कनी ॥ दास तुलसी राम परम करुणा धाम काम शत कोटि
मद हरत छबि आपनी ॥ ८६८ ॥

राग पहाड ॥ छबि रघुवीर की चित चोरन ॥ जरकसी
पाग तिलक मृगमद को तापर कैलगी हीर ॥ उर मणि
माल पीत पट राजत चलत मत्त गज धीर ॥ कृपा निवासी
के प्राण जीवन धन सुध हूं न भूषण चीर ॥ ८६९ ॥ दृगन
वसी रघुवीर की छबि हो ॥ शोभा सरस रही मोरी आली
बिहरत सरयू के तीर ॥ शीतल मंद सुगंध झकोरा बहती
है त्रिविध समीर ॥ जानकीदास छबि देख मगन भए शो-

(२८८)

रागरत्नाकर ।

औघट रोक्यो राम ॥ दरवाजा अंगद ने रोक्यो कूद पडे हनु-
मान ॥ रावण मार अहिरावण मान्यो दियो विभीषण राज ॥
गाय वजाय जानकी ल्याये गावत तुलसी दास ॥ ८६५ ॥

राग पीलू ॥ भरत कपि से उक्रुण हम नाहीं ॥ सौ योजन
मर्याद सिंधु की कूद गयो छिन माहीं ॥ लंकाजार सिया
सुध लाए गरव नहीं मन माहीं ॥ शक्ती बाण लग्यो लछमन
के शोर भयो दल माहीं ॥ द्रोणागिरि पर्वत लै आए भोर होन
नाहिं पाई ॥ अहिरावण की भुजा उखारी बैठ रह्यो मठ माहीं ॥
जो पै भरत हनुमत नहीं होते को लावे जग माहीं ॥ आज्ञा
भंग कभूं नहिं कीनी जहिं पठयो तहिं जाई ॥ तुलसीदास
मारुत सुत महिमा प्रभु अपने मुख गाई ॥ ८६६ ॥

राग प्रभाती ॥ प्रात समय उठ जनकनंदनी त्रिभुवन
नाथ जगावे ॥ उठो नाथ मम नाथ प्राणपति भूपति भवन
बुलावे ॥ उरझी माल गले मोतियन की कर कंकण सुर-
झावे ॥ घूंघर वारी अलकें झलके पाग कें पेच सँवारे ॥
कमल नयन मुख निरख राम को आनंद उर न समावे ॥
कान्हर दास आश रघुवर की हरष निरख गुण गावे ॥ ८६७ ॥

राग कल्याण ॥ देख सखी आज रघुनाथ शोभा बनी ॥
नील नीरद वरण वपुष भुवना भरन पीत अंबर धरन हरन
द्युति दामनी ॥ सरयू मज्जन किये संग सज्जन लिये हेतु जन
पर हिये कृपा कोमल घनी ॥ सजनी आवत भवन मत्त गज
वर गवन लंक मृगपति ठवन कुँवर कोशल धनी ॥ सघन

सखे को घायल कीनो बन आवे लै जाउ घर कनियां ॥
 ८७६ ॥ क्या बुलाक अधरन पर हलकें ॥ जबते दृष्टि परो है
 मरी तब ते छिन पल परत ना पलकें ॥ किधों असमसर
 शर संधाने क्या सुषमा पर सरवर झलकें ॥ सिया राम पि-
 या मुख मयंक पर मनो अमी की मूरत झलकें ॥ ८७७ ॥ य-
 ह दोऊ चंद्र बसैं उर मेरैं ॥ दशरथ सुत और जनकनंदनी अ-
 रुण कमल कर कमलन फेरैं ॥ चंद्रवती शिर चमर दुरावत
 आस पास ललना गण घेरैं ॥ बैठे सधन कुंज सरयू तट चन्द्र
 कला तन हँस हँस हेरैं ॥ ललित भुजा दिये अंश परस्पर
 झुक रहे केश कपोलन नेरैं ॥ राम सखे छबि कही न परत
 जब पान पीक मुख झुक झुक गेरैं ॥ ८७८ ॥ जै श्री जानकी
 बल्लभ लालहिं ॥ मणि मंदिर श्री कनक महल में विपुल
 रंगीली बालहिं ॥ कोउ गावत कोउ वेणु बजावत कोउ
 मृदंग डफ तालहिं ॥ युगल बिहारी भावत दोऊ लालन
 लखि छबि भई निहालहिं ॥ ८७९ ॥

राग वडहंस मल्हार ॥ तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथ
 राजदुलारे ॥ नवल दुलैया अति सुकुमारी तुम जोवन मतवा-
 रे ॥ झूले देत डरत अति सुंदर चोरत चित्त हमारे ॥ सुन
 सखी बचन मधुर मुसकाने प्रिया रूप मतवारे ॥ मधुर
 प्रियाके गरे लाग अब मिलो जानकी प्यारे ॥ ८८० ॥

राग पीलों ॥ झूलत सीताराम अवधपुर रंग महिल में ॥
 मणि कंचन को रच्यो है हिंडोरा झूलत पिया प्यारी परम स-

(२९०)

रागरत्नाकर ।

आ श्याम शरीर ॥ ८७० ॥ अँखियां लगीं थारे रूप रंगी-
ले रामा ॥ क्यारी करूं कछु वश ना मेरो बूड गैयां रस
कूप ॥ चेटक लाय लुभाय लियो मन चतुराइ में अनूप ॥
कृपा निवासी लगन ना छूटे सुनियो अवध के भूप ॥ ८७१ ॥

राग सोरठ ॥ अँखियां राम रूप अनुरागी ॥ श्याम
वरन मन हरन माधुरी मूरत अति प्रिय लागी ॥ सुंदर ब-
दन मदन शत शोभा निरख निरख रस पागी ॥ रत्न हरी
पल टरत न टारी परम प्रेम रँग रागी ॥ ८७२ ॥ अँखियां राम
रूप रस भीनी ॥ कोटि काम अभिराम श्याम घन निरख भ-
ई लय लीनी ॥ लोकलाज कुलकान नमानत नूतन नेह रंगी
नी ॥ रत्नहरी कैसे अब निकसे होगई ज्यों जल मीनी ८७३ ॥

राग खट ॥ मेरो दृग लाग्यो जाय सुन रामा रूप तिहा-
रो ॥ वन प्रमोद की कुंज गली में चोर्यो चित्त हमारो ॥ मृदु
मुसक्यान विलोकन से कछु टोना मोपै डारो ॥ राम सखे
अब विन पिया देखे सब सुख लागत खारो ॥ ८७४ ॥

राग कालिंगडा ॥ बाँके हमारे थार सामलिया ॥ बाँकी ल-
टपटी पात लपेटे बाँकी बाँधे तलवार सामलिया ॥ बाँके
शीश जरत की पगिया बाँके घोडे असवार सामलिया ॥ रा-
मसखे बाँके हाथ विकाने दशरथ सुत सरदार सामलिया ॥

राग जंगला ॥ काहेको बाँधे तीर कमनियां ॥ भवां कमान ब-
नी जो तिहारी नयन पलक दोऊ शर की अनियां ॥ संत ह-
दय वन मन मृग ढूँढत चुन चुन मारत शब्द रसनियां ॥ राम

लाल लाल भई खोरी ॥ रतनहरी श्री अवध बिहारी चि-
रजीवो सुंदर दोउ जोरी ॥ ८८५ ॥

राग होरी दादरा ॥ खेलत रघुराज आज रंग भर
होरी ॥ राम लषण भरत शत्रुहन सुंदर बर जोरी ॥ कंचन
पिचकारी करन केसर रंग बोरी ॥ गह गह भर रंग भरत
कह कह हो होरी ॥ उडत रंग बर गुलाल भर भर भर झोरी ॥
गारी देदे अबीर डारत बरजोरी ॥ रंगसों मृदंग बाजत
डफ की घनघोरी ॥ गाय गाय धाय धाय मींदत मुख मोरी ॥
अवध नगर रंग बढ्यो सजनी निरखोरी ॥ रतनहरी रामराज
युग युग न टरोरी ॥ ८८६ ॥

राग होरी ॥ दशरथ राज छबीलो छैल होरो खेलत
आवै री ॥ राजकुमार हजार संग लिये रंग मचावै री ॥
कंचनकी पिचकारी करन लिये अति छवि पावै री ॥ उडत
गुलाल लाल रँग भीने मनसों भावै री ॥ डफ मृदंग
की धुन मिल अद्भुत राग सुहावै री ॥ रतन हरी श्री अवध
बिहारी पै बलि बलि जावै री ॥ ८८७ ॥

राग परज ॥ लाल गुलाल जिन डारो ॥ बरजोरी न-
करो रघुनंदन छोडोजी हाथ हमारो ॥ झकझोरो न मुरक
जाय बैयां छूट जाए कचवारो ॥ राम सखे थारे पैयां परत
मेरो घूंघट पट न उधारो ॥ ८८८ ॥

राग होरी ॥ तेरी होरी की झलक दशरथ के लाल मेरे
मनमें बसी निकसे न पलक ॥ गाल गुलाल लाल रंग भी-

(२९२)

रागरत्नाकरे ।

हिल में ॥ विमलादिक सखा रसिक झुलावें अतर लगावें पर
मचहिल में ॥ सरजू सखी दंपति अनुरागे पान लिये
ठाढी परम टहिल में ॥ ८८१ ॥

राग वसंत ॥ गावो वसंत वसंत पंचमी मंगल दिन रघुराज
कुँवर को ॥ आवो सब मिल गंधर्व गुणी जन तान तरंग उमंग
रंग भर को ॥ बाजत ताल मृदंग झांझ डफ प्रेम रंगी सारंगी
करको ॥ गाय गाय रघुनायक गुण गण रतनहरी हिये राम-
ही हरषो ॥ ८८२ ॥ नवल रघुनाथ नव नवल श्रीजानकी
नवल ऋतु कंत वसंत आई ॥ नवल कुसुमावली फूल चहुँ-
दिशि रही नवल मारुत नव सुगंध छाई ॥ नवल भूषण बसन
पहन दोऊ रंग मगे नवल पीया सखी निरखें सुहाई ॥ नव-
लगुण रूप जोवन जडत नित नयो रतन हरी
देत आशिष बधाई ॥ ८८३ ॥

राग वसंत ॥ खेलत वसंत राजाधिराज ॥ देखत नभ
कौतुक सुर समाज ॥ सोहैं अनुज सखा रघुनाथ साथ ॥
झोरिन अवार पिचकारी हाथ ॥ बाजें मृदंग डफ ताल बेनु ॥
छिरकें सुगंध भरे मलै रेनु ॥ बरषत प्रसून वर विबुध वृंद ॥
जैजै दिनकर कुल कुमुद चंद ॥ ब्रह्मादि प्रशंसत अवध
वास ॥ गावत कल कीरति तुलसीदास ॥ ८८४ ॥

राग टोढी ॥ अवध नगर सुंदर समाज लिये खेलत
राम लपण होरी ॥ बाजत ताल मृदंग झांझ डफ केशर
रंग करी घनघोरी ॥ इत ते भरत शत्रुहन आए उडत गु-

गने ॥ जान नाम अजान लीने जाने यमपुर मने ॥ दास तु-
लसी शरण आयो राखिये अपने ॥ ८९२ ॥

राग जंगला ॥ चितहिं राम दीन ओर कोर की कटाक्षहिं ॥
चितहिं दीन ओर कोर बार बार करि निहोर जान दीन बिपति
छीन साहिबी बिचार लीन लाय लीन पाछहिं ॥ लुगा रोटि
महीन मोटि खरा खोटि बडा छोटि तुमसे नहीं कछू ओट
हाथ है तिहारे ॥ ना तिहाई रोजगार पेट हीसे एहै काज
सुनिये गरीबनिवाज राम ररन उदर भरन मेरे राम
राखो शरण यथा धेनु बाछहिं ॥ दासी दास खाय
पांय स्वान औ मंजार जांय बारिउ कहार जहां आसन कर-
डासहिं ॥ बचै जूठन को प्रसाद तोरा कुवर सरा कुरा तो फि-
र सुध लीजो मोरी इनके सभ पाछहिं ॥ कौल ते बे कौल हों
तो सुनिये रघुवंश केतु तो निकेत ते निकार तुमको नहीं खोर
राम खेद देव आछहिं ॥ मांगो बलि चरण सेई बार बार हेई
हेई नाहिं कछु लेहों देहों राखिये किनारे ॥ ताते कर चरण
जोर मोको नहिं और ठौर तुम तज और जाऊं कहां अवध के
दुलारे ॥ दास तुलसी टुकर खोर लाग रहों तुमरी ओरे
चौकट नहीं छूटे नाथ जोकोई झिझकोरे ॥ शीश झकर
नाक रगर कल न परे तुमरी बिगर छूटे नहीं नाम नगर
डगर श्याम प्यारे ॥ ८९३ ॥

राग देस ॥ करुणानिधान सुनियोजी कछु मेरो काज
है भारी ॥ प्रह्लाद के हितकारी खंभ फोर देह धारी नरसिंह

नी तेरी प्रेम भरी आँखियन की पलक॥नयन विशाल ललित
मतवारे तेरी अजब फाँसी कुंडल में अलक ॥रतन हरी
जो सुनो तो कहूँ इक अरज हमारी है तुमरे तलक ॥८८९॥

राग देस ॥ रघुवर तुमको मेरी लाज ॥ सदा सदा मैं
शरण तिहारी तुम बडे गरीब निवाज ॥ पतित उधारन
विरद तिहारो श्रवणन सुनी अवाज ॥ हौं तो पतित पुरा-
तन कहिये पार उतारो जहाज ॥ अघ खंडन दुख भंजन
जन के यही तिहारो काज ॥ तुलसीदास पर किरपा करिये
भक्ति दान देहु आज ॥ ८९० ॥

राग बसंत ॥ बंदों रघुपति करुणानिधान ॥ जाते छूटे
भव भेद ज्ञान ॥ रघुवंश कुमुद सुखप्रद निशेश ॥ सेवत पद
पंकज अज महेश ॥ निज भक्त हृदय पाथोज भृंग॥लावण्य
वपुष अगणित अनंग ॥ अति प्रबल मोह तम मारतंड ॥
अज्ञान गहन पावक प्रचंड ॥ अभिमान सिंधु कुंभज उदा-
र ॥ सुर रंजन भंजन भूमि भार ॥ रागादि सर्प गण पन्न-
गार ॥ कंदर्प नाग मृगपति मुरार ॥ भव जलधि पोत च
रणाविंद ॥ जानकी रमण आनंद कंद॥हनुमंत प्रेम बापी मरा-
ल ॥ निष्काम कामधुक गोदयाल ॥ त्रैलोक्यतिलक गुण
गहन राम ॥ कह तुलसीदास विश्राम धाम ॥ ८९१ ॥

राग नट ॥ हौं हरी पतित पावन सुने॥हौं पतित तुम पतित
पावन दोऊ वानक बने ॥ व्याध गणिका गज अजामिल
साख निगमन भने ॥ और पतित अनेक तारे जात कापै

महाराज दशरथ के रंक राव कीने ॥ तू गरीब को निवाज
 मैं गरीब तेरो ॥ बारिक कहिये कृपालु तुलसीदास मेरो ॥
 ॥ ८९६ ॥ तू दयालु दीन हौं तू दानी हौं त्रिषारी ॥ हौं प्रसिद्ध
 पातको तू पाप पुंज हारी ॥ नाथ तू अनाथ को अनाथ
 कौन मोसौ ॥ मो समान आरत नहीं आरत हर तोसौ ॥
 ब्रह्म तू हौं जीव हौं तू ठाकुर हौं चेरौ ॥ तात मात गुरु सखा
 तू सभ बिधि हित मेरो ॥ तोहिं मोहिं नातो अनेक मानिये जो
 भावै ॥ ज्यों त्यों तुलसी कृपालु चरण शरण पावै ॥ ८९७ ॥

राग झंझोटी ॥ मैं किहि कहौं विपति अति भारी ॥
 श्रीरघुवीर दीन हितकारी ॥ मम हृदय भवन प्रभु तोरा ॥
 ताहीं बसे आय बहु चोरा ॥ अति कठिन करैं बर जोरा ॥
 मानैं नहीं विनय निहोरा ॥ तम मोह लोभ हंकारा ॥ मद
 क्रोध बोध रिपु मारा ॥ अति करैं उपद्रव नाथा ॥ मरदैं मोहिं
 जानि अनाथा ॥ मैं एक अमित बटपारा ॥ कोउ सुनै न मोर
 पुकारा ॥ भागेहू नाहिं उबारा ॥ रघुनायक करो सँभारा ॥
 कह तुलसीदास सुन रामा ॥ लूटैं तस्कर तव धामा ॥ चिंता
 यह मोहिं अपारा ॥ अपयश ना होय तिहारा ॥ ८९८ ॥

राग आसावरी ॥ लाज न लागत दास कहावत ॥
 सो आचरण बिसार शोच तज जो हरि तुमको भावत ॥
 सकल संग तज भजत जाहि मुनि जप तप याग बनाव
 त ॥ मोसम मंद महा खल पामर कौन जतन तिहिं पाव-
 त ॥ हरि निर्मल मल ग्रसत हृदय असमंजस मोहिं जना-

(२९६)

रागरत्नाकर ।

नाम पाए सभ संतन के मन भाए ॥ द्रौपदी जो भक्त तेरी
जो आन सभा में घेरी चीरों की लाई ढेरी अब आई बार मेरी ॥
तुमहो विपति के साथी जल डूबत राखे हाथी अब मेरी बेर
माधो कहीं सोए हो तो जागो ॥ गज की जो अरज मानी
यह विदित वेद बानी अब मेरी ओर देखो मोहिं आपनो कर
लेखो ॥ भक्तन के फंद कोटे अघ कोट कोट नाठे जी मैं बार-
बार देखूं टुक बाट तेरी हेरूं ॥ कई कोटि पतित तारे जी मैं
गिनत गिनत हारे महाराज अवध बिहारी भज राम सखे
बलिहारी ॥ ८९४ ॥

राग भैरव ॥ जाऊं कहां तज चरण तिहारे ॥ काको
नाम पतित पावन जग किहिं अति दीन पियारे ॥ कौने देव
वराय बिरदहित हठ हठ अधम उधारे ॥ खग मृग व्याध
पषाण विटप जड यमन कवन सुर तारे ॥ देव दनुज मुनि
नाग मनुज सब माया बिवस विचारे ॥ तिनके हाथ दास
तुलसी प्रभु कहा अपन पौ हारे ॥ ८९५ ॥

राग टोड़ी ॥ दीनको दयालु दानी दूसरो न कोई ॥
जाहि दीनता कहों हैं दीन देखों सोई ॥ मुनि सुर नर नाग
असुर साहिव तो घनेरे ॥ पै तौलों जौलों रावरे न नेक
नयन फेरे ॥ त्रिभुवन तिहुं काल विदित वदत वेद चारी ॥
आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥ तोहिं माँग माँग-
नो न माँगनो कहायो ॥ सुन स्वभाव शील सुयश याचक
जन आयो ॥ पाहन पशु विटप बिहंग अपने करलौने ॥

हरिद्रवो जान जन सो हठ परहरिये ॥ जाते बिपति जाल
निशि दिन दुख तिहिं पथ अनुसरिये ॥ जानत हूं मन कर्म
बचन परहित कीने तरिये ॥ सो बिपरीत देख पर सुख बिन
कारण ही जरिये ॥ श्रुति पुराण सभको मत एह सतसंग
सुदृढ धरिये ॥ निज अभिमान मोह ईर्ष्या वश तिसे न आद-
रिये ॥ संतत सो प्रिय मोहिं सदा जाते भवनिधि परिये ॥
कहो अब नाथ कौन बल ते संसार शोक हरिये ॥ जब कब
निज करुणा स्वभाव ते द्रवो तो निस्तरिये ॥ तुलसीदास
विश्वास आन नहीं कत पच पच मरिये ॥ ९०२ ॥

कवित्त ॥ आगम वेद पुराण बखानत कोटिक मारग
जांय न जाने ॥ जे मुनि ते पुनि आपुही आप को ईश
कहावत सिद्ध सयाने ॥ धर्म सभी कलिकाल ग्रसे जप
योग विराग लै जीव पराने ॥ को कर शोच मरै तुलसी हम
जानकीनाथ के हाथ बिकाने ॥ ९०३ ॥ जाही हाथ धनुष
चढायो है सीतापति जाही हाथ रावण संहार लंक जारी
है ॥ जाही हाथ तास्यो औ उबार्यो हाथ हाथी गह जाही
हाथ सिंधु मथि लक्ष्मी निकारी है ॥ जाही हाथ गिरिवर उ-
ठाय गिरिधारी भयो जाही हाथ नंद काज नाथ्यो नाग का-
री है ॥ हौं तो अनाथ हाथ जोर कहों दीनानाथ वाही हाथ
मेरो हाथ गहवे की बारी है ॥ ९०४ ॥

राग धनाश्री ॥ हरिजू मेरो मन हठ न तजै ॥ निशि
दिन नाथ देउँ सिख बहुबिधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्योंयु-

वत ॥ जिहिं सर काक कंक बक शूकर क्यों मराल तहिं
 आवत ॥ जाकी शरण जाय कोबिद दारुण त्रैताप बुझाव-
 त ॥ तिहुं गए मद मोह लोभ अति स्वर्गहिं मिटत नशाव-
 त ॥ भव सरिता को नाव संत यह कह औरन समुझावत ॥
 हों तिन सों हरि परम बैर कर तुमसों भलो मनावत ॥ ना-
 हिंन और ठौर मोको ताते हठ नातो लावत ॥ राख शरण
 उदार चूडामणि तुलसी दास गुणगावत ॥ ८९९ ॥

राग कालिंगडा ॥ हम रघुनाथ गुणन के गवैया ॥
 ताना रीरी ताना रीरी तानुम तन नाना नाना नहीं जाने
 ताता थैया ॥ धौरू द्रुपद कबित्त तलानो नाहिन ख्याल
 खिलैया ॥ गीत संगीत प्रबंध त्रिवत जित इनके नाहिं घ-
 ढैया ॥ डूम अताई काल कलांउत नाहिंन भांड भवैया ॥
 रतनहरी रघुनाथ भजन बिन काहू सों न राम रमैया ९००
 मैं तो पतित उधारो श्री रामा ॥ मेरे दुःख निवारो श्री रामा
 मैं तो बाबल देघर नंढडी ॥ गल हार हमेल सोहे कंढडी ॥
 प्यारे बाझों नहीं जीया मैं ठंढडी ॥ हत्थीं छल्ले छापां बाहीं
 हो चूडीयां ॥ प्यारे बाझों सभी गल्लां हो कूडीयां ॥ लालन मिले
 तां सभी गल्लां पूरीयां ॥ शाहहुसैन फिरै जी उतावला प-
 हली चोट न थीं दे चिटे हो चावला ॥ कोई ढंग मिले सा-
 ई हो रावला ॥ ९०१ ॥

राग आसावरी ॥ कौन जतन बिनती करिये ॥ निज
 आचरण विचार हार हिय मान जान डरिये ॥ जिहिं साधन

राग जैजैवंती ॥ प्रीति की रीति रघुनाथ जाने ॥ जात
कुल बरण को नाहिं माने ॥ प्रीति प्रहलाद की जान करुणा-
निधि खंभ सों प्रगट नख उदर भाने ॥ दौड गजराज के फंद
को काटने गरुड को छोड आए उलाने ॥ अधम कुल भीलनी
बेर दिये राम को पाय मन मगन अतिही सराहने ॥ गीध
पक्षी महा अधम आमिष भखी ताहि तनु परश सुरपुर पठा-
ने ॥ जानकी कारणे जोड कपि भालु दल कोट सो लंक गढ
को टहाने ॥ बैर को भाव उत्साह हरि मिलन को अंत की
बैर अंग में समाने ॥ भक्त भगवंत अंतर निरंतर नहीं याहो
तो निगम आगम बखाने ॥ दास कान्हर यही रीति रघुनाथ
की आपसे भक्त को सरस माने ॥ १०८ ॥

राग सोरठ ॥ जानत प्रीति रीति रघुराई ॥ नाते सब
हाते कर राखत राम सनेह सगाई ॥ नेह निबाह देह तज
दशरथ कीरति अचल चलाई ॥ ऐसेहु पितुते अधिक गीध
परममता गुण गरुवाई ॥ तियबिरही सुग्रीव सखा लख
प्राणप्रिया बिसराई ॥ रण पन्यो बंधु बिभीषण ही को शोच
हृदय अधिकाई ॥ घर गुरु गृह प्रिय सदन सासुरे भाई जब
जहिं पहुनाई ॥ तब तहीं कहो शबरी के फलन की रुचि मा-
धुरी न पाई ॥ सहज स्वरूप कथा मुनिवर्णत रहत सकुच
शिरनाई ॥ केवट मीत कहत सुख मानत बानर बंधु बडाई
प्रेम कनौडो राम सो प्रभु त्रिभुवन तिहुँ कला न भाई ॥
तेरो ऋणी हौं कल्यो कपि सों ऐसी मानहै को सेवकाई ॥ तु-

वती अनुभवत प्रसव अति दारुण दुख उपजे ॥ होय अनुकूल विसार शूल सभ पुनि खल पतिहिं भजै ॥ लोलपभ्रमत श्रमित निशि बासर शिर पद त्रान बजै ॥ तदपि अधम विचरत तिहिं मारग अजहुँ न मूढ लजै ॥ हौंहारयो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल अजै ॥ तुलसीदास बश होत तवै जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥ ९०५ ॥

राग सोरठ ॥ ऐसी मूढता या मन की ॥ परिहरि राम भक्ति सुरसरिता आश करत ओसकन की ॥ धूम समूह निरख चातक ज्यों तृषित जान मति घन की ॥ नहिं तहिं शीतलता न बारि पुनि हानि होत लोचन को ॥ ज्यों गच कांच बिलोकि सेन जड छांहि आपने तन की ॥ टूटत अति आतुर अहार बश छित विसार आनन की ॥ कहँ लग कहौं कुचाल कृपानिधि जानतहो गति जन को ॥ तुलसीदास प्रभु हरो दुसह दुख लाज करो निज पनकी ॥ ९०६ ॥

राग टोडी ॥ और कौन मांगिये को मांगवो निवार है ॥ तुम बिना दातार कौन दुख दरिद्र टार है ॥ धर्म धाम राम काम कोटि रूपरो ॥ साहिब सभ विधि सुजान दान खड्ग शूरो ॥ सुसमय द्वै दिन निशान सभ के द्वार बाजै ॥ कुसमय दशरथ के दानी तू गरीब निवाजै ॥ सेवा बिन गुण विहीन दीनता सुनाए ॥ जे जे तैं निहाल किये फूले फिरत पाए ॥ तुलसीदास याचिक रुचि जान दान दीजिये ॥ राम-चंद्र चन्द्रतू चकोर मोहिं कीजिये ॥ ९०७ ॥

राग सोरठ ॥ ऐसे राम दीन हितकारी ॥ अति कोमल क-
रुणानिधान बिन कारण पर उपकारी ॥ साधन होन दीन
निज अघ बश शिला भई मुनि नारी ॥ गृह ते गवन परश
पद पावन घोर शाप ते तारी ॥ हिंसारत निषाद तामस बपु
पशु समान बनचारी ॥ भेट्यो हृदय लगाय प्रेम बश नहिं
कुल जात बिचारी ॥ यद्यपि द्रोह कियो सुरपतिसुत कही न
जाय अति भारी ॥ सकल लोक अवलोकि शोक हत शरण
गए भय टारी ॥ बिहंग योनि आमिष अहार पर गीध कवन
व्रत धारी ॥ जनक समान क्रिया ताकी निज कर सभ बात
सँवारी ॥ अधम जात शवरी जो खित शठ लोक वेद ते न्यारी ॥
जान प्रीति दे दरश कृपानिधि सोउ रघुनाथ उधारी ॥ कपि
सुग्रीव बंधु भय व्याकुल आयो शरण पुकारी ॥ सह न सके
दारुण दुख जनके हत्यो बालि सह गारी ॥ रिपु को बंधु
बिभीषण निश्चर कौन भजन अधिकारी ॥ शरण गए
आगे होय लीनो भेट्यो भुजा पसारी ॥ अशुभ होय जिनके
सुमरन ते बानर रीछ बिकारी ॥ वेद विदित पावन कीये ते
सभ महिमा नाथ तुम्हारी ॥ कहँ लग कहौँ दीन अगणित
जिनकी तुम बिपति निवारी ॥ कलिमल ग्रसित दास तुलसी
पर काहे कृपा बिसारी ॥ ९१२ ॥

राग भैरव ॥ ऐसी हरि करत दास पर प्रीति ॥ निज
प्रभुता बिसार जनके बश होत सदा यह रीति ॥ जिन बांधे
सुर असुर नाग नर प्रबल कर्म की डोरी ॥ सो परब्रह्म य-

(३०२)

रागरत्नाकर।

लसी राम सनेह शील लख जोन भक्ति उर आई ॥ तौ तोहि
जन्म जाय जननी जड तन तरुणता गँवाई ॥ ९०९ ॥

राग जैतश्री ॥ श्री रघुबीरकी यह बान ॥ नीच हूं सों
करत नेह सो प्रीति मन अनुमान ॥ परम अधम निषाद
पापर कौन ताकी कान ॥ लियो सो उर लाय सुत ज्यों प्रेम
को पहचान ॥ गीध कौन दयालु जो विधि रच्यो हिंसा सा-
न ॥ जनक ज्यों रघुनाथ ताको दियो जल निज पान ॥ प्रकृति
मलिन कुजाति शवरी सकल अवगुण खान ॥ खात ताके
दिये फल अति रुचि बखान बखान ॥ रजनीचर अरु रिपु
विभीषण शरण आयो जान ॥ भरत ज्यों उठ ताहि भेटत
देह दशा भुलान ॥ कौन सौम्य सुशील बानर जिनहिं सुमर
त हान ॥ किये ते सभ सखा पूजे भवन अपने आन ॥ राम
सहज कृपालु कोमल दीन हित दिन दान ॥ भजहिं ऐसे
प्रभुहिं तुलसी कुटिल कपट न ठान ॥ ९१० ॥

राग प्रभाती ॥ सांचे मन के मीता रघुवर सांचे मन के
मीता ॥ कब शवरी काशी को धाई कब पढ आई गीता ॥
जूंठे फल ताके प्रभु खाए नेक लाज नहिं कीता लंकापति को
गर्व हरयो है राज्य विभीषण दीता ॥ सुग्रीव सखा कियो रघु-
नंदन बानर किये पुनीता ॥ सफल यज्ञ मुनि जनके कीने
सभ भूपन बल जीता ॥ भसम रमाई कहाँ अहल्या गणिका
योग न लीता ॥ तुलसीदास प्रभु शुद्ध चित्त लख सभहिं
मोक्ष पद दीता ॥ ९११ ॥

जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं ॥ जो गति योग
विराग जतन कर नहिं पावत मुनि ज्ञानी ॥ सो गति देत
गीध शबरी को प्रभु न बहुत जिय जानी ॥ जो संपति द-
शशीश अरप कर रावण शिव पै लीनी ॥ सो संपदा विभी-
षण को अति सकुच सहित हरि दीनी ॥ तुलसी दास सभ
भांति सकल सुख जो चाहत मन भेरो ॥ तो भज राम काम
सब पूरण करै कृपानिधि तेरो ॥ ९१५ ॥

राग जंगला ॥ ऐसो श्रीरघुवीर भरोसो ॥ बारि न बोर
सको प्रह्लादहिं पावक नाहिं जरोसो ॥ ऐसो० ॥ हरणाकुश
बहुभांति सतायो हठकर बैर करोसो ॥ मार्यो चहै दास
नरहरि को आपै दुष्ट मरोसो ॥ ऐसो० ॥ मीरा के मारन
के कारण पठयो जहर खरोसो ॥ राम नाम अमृत भयो
ताको हँस हँस पान करोसो ॥ ऐसो० ॥ द्रुपदसुता के चीर
उतारन राज समाज गयो सो ॥ ऐंचत खैंचत भुज बल
हारे नेक न अँग उघरो सो ॥ ऐसो० ॥ भारत में भँवरी के
अंडा कोटिन दल बिखरो सो ॥ राम नाम जब पक्षी टेरयो
घंटा टूट परो सो ॥ ऐसो० ॥ जार्यो लंक अंजनीनं-
दन देखत पुर सगरो सो ॥ ताके मध्य विभीषण को गृह
राम कृपा उबरो सो ॥ ऐसो० ॥ रावण सभा कठन भए
अंगद हठ कर हरिसुमरो सो ॥ मेघनाद सम कोटिन यो-
धा पग नहिं टारटरो सो ॥ ऐसो० ॥ तुलसीदास विश्वास
राम को को नर नार करो सो ॥ और प्रभाव कहां लग

(३०४)

रागरत्नाकर।

शोमति बांध्यो सकत नहीं तनु छोरी ॥ जाकी माया बश
विरंचि शिव नाचत पार न पायो ॥ करतल ताल बजाय
ग्वाल युवतिन सो नाच नचायो ॥ विश्वंभर श्रीपति त्रिभु-
वन पति वेद विदित यह लीख ॥ बलि सों कछु न चली प्र-
भुता बर हो द्विज मांगी भीख ॥ जाके नाम लिये छूटत भव
जन्म मरण दुख भार ॥ अंबरीष हित लाग कृपानिधि सो
जनम्यो दश बर ॥ योग विराग ध्यान जप तप कर जि-
हिं खोजत मुनि ज्ञानी ॥ बानर भालु चपल पशु पामर नाथ
तहां रति मानी ॥ लोकपाल जम काल पवन रवि शशि
सब आज्ञा कारी ॥ तुलसीदास प्रभु उग्रसेन के द्वार बें-
त करधारी ॥ ९१३ ॥

राग जैतश्री ॥ ऐसी कौन प्रभु की रीति ॥ विरद हेतु
पुनीत परिहर पामरन पर प्रीति ॥ गई मारन पूतना कुच का-
लकूट लगाय ॥ मात की गति दियो ताहि कृपालु यादवरा-
य ॥ काम मोहित गोपिकन पर कृपा अनुलित कोन ॥ जगत
पिता विरंचि जिनके चरण की रज लीन ॥ नेम ते शिशुपाल
दिन प्रति देत गिन गिन गार ॥ कियो लीन सो आप में हरि
राजसभा मझार ॥ व्याध चरणहिं बाण मारयो मूढ मति मृग
जान ॥ सो सदेह स्वलोक पठयो प्रगट कर निज बान ॥ कौन
तिनकी कहे जिनके सुकृत औ अघ दोय ॥ प्रगट पातक रूप
तुलसी शरण राखे सोय ॥ ९१४ ॥

राग सोरठ ॥ ऐसी को उदार जग माहीं ॥ बिन सेवा

परे हो ॥ अब देख प्यारे लंकमें संकट विभीषण को परे ॥
तुलसी सराहत राम को जिन अवध मंगल भरे हो ॥ ९१९ ॥

राग झंझोटी ॥ अस कछु समझ परै रघुराया ॥
बिन तव कृपा दयालु दास हित मोह न छूटे माया ॥ वाक्य
ज्ञान अत्यंत निपुण भव पारन पावे कोई ॥ निशि गृह मध्य
दीप की बातन तम निविरत नहीं होई ॥ जैसे कोऊ इक दीन
दुखित अति अशन हीन दुख पावै ॥ चित्र कल्पतरु काम-
धेनु गृह लिखे न विपति नशावै ॥ खट रस बहु प्रकार
भोजन कोऊ दिन अरु रैन बखानै ॥ बिन बोले संतोष जनि-
त सुख खाय सोई पै जानै ॥ जब लग नहीं निज हृदय प्रकाश
अरु विषय आश मन माहीं ॥ तुलसीदास तव लग जग यो-
नि भ्रमत सुपनेहूं सुख नाहीं ॥ ९२० ॥ हे हरि कस न हरो
भ्रम भारी ॥ यद्यपि मृषा सत्य भासे जब लग नहीं कृपा तु-
म्हारी ॥ अरथ अविद्यमान जानीये संशृत नहीं जाय गुसा-
ई ॥ बिन बांधे निज हठ शठ परबश पन्यो कीर की नाई ॥
सुपने व्याध विविध बाधा जनु मृत्यु उपस्थित आई ॥ वैद्य
अनेक उपाय करें जागे बिन पीर न जाई ॥ श्रुति गुरु साधु
स्मृति सम्मत यह दृश्य सदा दुखकारी ॥ तिहिं बिन तजे
भजे बिन रघुपति विपति सकै को टारी ॥ बहु उपाय संसार
तरन को विमल गिरा श्रुति गावै ॥ तुलसीदास मैं मोर गई
बिन जिया सुख कभूं न पावै ॥ ९२१ ॥

राग बिलावल ॥ केशव कही न जाय क्या कहिये ॥

(३०६)

रागरत्नाकर ।

वरणों जो जमराज डरो सो ॥ ऐसो० ॥ ९१६ ॥ राम
भरोसो भारी रे मन ॥ पानीपर जिन पाहन तारे और अह-
ल्या तारी ॥ जम के बांधे पतित छुड़ाए ऐसे पर उपकारी ॥
सब की खबर लेत दुख सुख की अर्जुन के हितकारी ॥
तू दयालु प्रभु वेद पुकारें महिमा सुनी तिहारी ॥ मिहरदास
प्रभु शरण गहे की राखो लाज हमारी ॥ ९१७ ॥

राग काफी ॥ जानकी नाथ सहाय करें जब कौन बि-
गार करै नर तेरो ॥ सूरज मंगल सोम भृगु सुत बुध अ-
रुगुरु वरदायक तेरो ॥ राहु केतु की नाहिं गम्यता संग
शनीचर होत उचेरो ॥ दुष्ट दुशासन निबल द्रौपदी चीर
उतार कुमंत्र प्रेरो ॥ जाकी सहाय करी करुणानिधि बढ
गए चीर के भार घनेरो ॥ गभ में राख्यो परीक्षित राजा
अश्वत्थामा जब अस्त्र प्रेरो ॥ भारत में भवरी के अंडा ता-
पर गज का घंटा घेरो ॥ जाकी सहायकरी करुणानिधि
ताके जगत में भाग बडेरो ॥ रघुवंशी संतन सुखदाई तुल-
सीदास चरणनको चेरो ॥ ९१८ ॥

राग वडहंस ॥ जग के रुसे ते क्या भयो जाके राम
हैं रखवारेहो ॥ अब देख प्यारे खंभ में नरसिंह हो अवत
रे ॥ हरणाक्ष को मारक प्रह्लाद रक्षा करे हो ॥ अब देख
प्यारे सभा में कपट के पाँसे परे ॥ द्रौपदी को चीर बढाय
कै खँचत दुशासन हरे हो ॥ अब देख प्यारे समर में तै-
यार दोदल खडे ॥ चिगना बचे भरदूल के गज घंट वापर

राग जैजैवंती ॥ राम सुमर राम सुमर यही तेरो काज है ॥ माया को संग त्याग हरिजू की शरण लाग जगत सुख मान मिथ्या झूठो सभ साज है ॥ सुपने ज्यों धन पछान काहे पर करत मान बारूकी भीत तैसे बसुधा को राज है ॥ नानक जन कहत बात विनश जैहै तेरो गात छिन छिन कर गयो काल तैसे जात आज है ॥ ९२५ ॥

राग भैरव ॥ सुमर सनेह सों तू नाम राम राय को ॥ संबर निसंबर को सखा असहाय को ॥ भाग है अभाग हूं को गुण गुण हीन को ॥ गाहक गरीब को दयालु दानी दीन को ॥ कुल अकलीन को सुन्यो जो वेद साख है ॥ पांगुरे को हाथ पांव आंधरे को आंख है ॥ माई बाप भूखे को आधार निराधार को ॥ सेतु भवसागर को हेतु सुख सार को ॥ पतित पावन राम नाम सों न दूसरो ॥ सुमिर सुभसी भयो तुलसी सों उसरो ॥ ९२६ ॥

राग पहाड ॥ सभ मत को मत यह उपदेशू ॥ मूल मंत्र यह उचित सिखावन भज मन सुत अवधेशू ॥ अहि पुर नरपुर देव लोक पुर रंक फकीर नरेशू ॥ जो जापक सिया राम नाम को सो भवसिंधु तरेसू ॥ जप तप संयम दान नेम मख तीरथ अमित करेसू ॥ तुलहिं न सीया राम नाम सम वेद पुराण कहेसू ॥ गावत शंभु आदि नारद मुनि व्यास विरंचि गणेशू ॥ यह सब गावत नाम महातम काग भुशुंड खगेशू ॥ नाम प्रतीत राख हिरदे में उमा सों कल्यो महेशू ॥

देखत तव रचना विचित्र हरि समझ मनहिं मन रहिये ॥
 शून्य भीत पर चित्र रंग नहीं बिन तन लिखा चितेरे ॥ धोए
 मिटे न मरीये भीत दुख पाइये एह तन हेरे ॥ रवि कर नीर
 बसे अति दारुण मकर रूप तिहिं माहीं ॥ बदन हीन सो
 ग्रसे चराचर पान करन जे जाहीं ॥ कोऊ कह सत्य झूठ
 कह कोऊ युगल प्रबल कर मानै ॥ तुलसीदास पर हरै तीन
 भ्रम सो आपन पहचानै ॥ ९२२ ॥

राग भैरव ॥ राम जप राम जप राम जप बावरे ॥ घोर
 भव नीर निधि नाम निज नाव रे ॥ एकही साधन सभ
 ऋद्धि सिद्धि साध रे ॥ ग्रसे कलि रोग योग संयम समाध
 रे ॥ भलो जो है पोच जो है दाहिने जो बाम रे ॥ राम नाम
 हीसे अंत सभ ही को काम रे ॥ जग नभ बाटिका रही है फै-
 ल फूल रे ॥ धूआं कैसे धौल हैं तू देख मत भूल रे ॥ राम
 नाम छाँड जो भरोसो करै और रे ॥ तुलसी परोसो त्याग
 मांगे कर कौर रे ॥ ९२३ ॥ राम नाम जप जिया सदा सा-
 नुराग रे ॥ कलि न विराग योग याग तप त्याग रे ॥ राम
 नाम सुमरन सब विधि हो को राज रे ॥ राम को बिसारबो
 निखेद शिरताज रे ॥ राम नाम महामणि फणि जग जाल
 रे ॥ मणि लिये फणि जीये व्याकुल बिहाल रे ॥ राम नाम
 कामतरु देत फल चार रे ॥ कहत पुराण वेद पंडित पुरार
 रे ॥ राम नाम प्रेम परमार्थ को सार रे ॥ राम नाम तुलसी
 को जीवन आधार रे ॥ ९२४ ॥

विलासा ॥ मज्जहिं सुर सज्जन मुनि जन मन मुदित मनोहर
बासा ॥ विन विराग जप याग योग व्रत विन तीरथ तनुत्यागो
सब सुख सुलभ सद्य तुलसी प्रभु पद प्रयाग अनुरागे १३०

राग विभास ॥ भज मन राम चरण सुख दाई ॥ जिहि
चरणन से निकसी सुरसरी शंकर जटा समाई ॥ जटा शंकरी
नाम परयो है त्रिभुवन तारन आई ॥ जिहि चरणन की चरण
पादुका भरत रथो लव लाई ॥ सोई चरण केवट धोय लीने
तब हरि नाव चलाई ॥ सोई चरण संतन जन सेवत सदा
रहत सुखदाई ॥ सोई चरण गोतम ऋषिनारी परश परम पद
पाई ॥ दंडकवन प्रभु पावन कीनो ऋषियन त्रास मिटाई ॥ सोई
प्रभु त्रिलोक के स्वामी कनक मृगा सँग धाई ॥ कपि सुग्रीव
बंधु भय व्याकुल तिन जाय छत्र फिराई ॥ रिपु को अनुज
विभीषण निशिचर परशत लंका पाई ॥ शिव सनका-
दिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस मुख गाई ॥ तुलसी दास
मारुतसुत की प्रभु निज मुख करत बडाई ॥ १३१ ॥

राग परज ॥ भज मन राम चरण दिन राती ॥ काहे-
को भ्रमत फिरत हो निशि दिन भजन करत अलसाती ॥
विरथा जन्म गँवायो मूरुख सोवत रथो दिन राती ॥ राम
सिया को नाम अमीरस सो काहे नहिं खाती ॥ संवत
सोरासौ इकतीसा जेठ मास खट स्वाती ॥ तुलसीदास
इक विनय करत है प्रथम अरज की पाती ॥ १३२ ॥ रे मन
क्यों न भजो रघुवीर ॥ जाहि भजत ब्रह्मादिक सुर नर

तुलसीदास यह नाम की महिमा कलिमल सकलहरेसू९२७

राग कालिंगडा ॥ राम सुमिरले सुमिरन करले कोजा-
ने कल की ॥ रैनि अँधेरी निर्मल घंदा ज्योति जगे झलकी ॥
धीरे धीरे पाप कटत हैं होत मुकति तन की ॥ कौडो कौडो
माया जोडी कर बातां छल की ॥ शिर पर गठरी धरी पाप की
कौन करे हलकी ॥ भवसागर के त्रास कठिन हैं थाहि नहीं
जल की ॥ धर्मी धर्मी पार उतर गए डूबे अधमजनकी ॥ कहत
कवीर सुनो भाई साधो काया मंडल की ॥ भज भगवान
आन नहिं कोई आशा रघुवरकी ॥ ९२८ ॥

राग धनाश्री ॥ राम सुमर राम सुमर राम सुमर भाई ॥
राम नाम सुमरन विन बूडत अधिकाई ॥ बनिता सुत देह
गेह संपति सुखदाई ॥ इन में कछु नाहिं तेरो काल अवधि
आई ॥ अजामील गणिका गज पतित कर्म कीने ॥ तेऊ उ-
तर पार परे राम नाम लीने ॥ शूकर कूकर योनि भ्रम्यो तौऊ
लाज न आई ॥ राम नाम छाँड अमृत काहे विष खाई ॥
तज भर्म कर्म विधि निषेद राम नाम लेही ॥ गुरु प्रसाद जन
कवीर राम कर सनेही ॥ ९२९ ॥

राग भैरव ॥ रामचरण अभिराम काम प्रद तीरथ राज
विराजै ॥ शंकर हृदय भक्ति भूतल पर प्रेम अक्षैबट छा-
जै ॥ श्याम चरण पद पीठ अरुण तल लसत विशद नख-
श्रेणी ॥ जनु रविसुता शारदा सुरसरि मिल चली ललित
त्रिवेनी ॥ अंकुश कुलिश कमल धुज सुंदर भँवर तरंग

प्रगट कियो नयन नाशिका मुख रसना रे ॥ ताको रचत
मास दश लागे ताहि न सुमिख्यो एक छिना रे ॥ बाल अव-
स्था खेल गँवाई भर ज्वानी बहु रूप बना रे ॥ बृद्ध भयो तब
आलस उपज्यो माया मोह के फंद घना रे ॥ अधम तरे अप-
राधी तारे जो जो आए हरि शरणा रे ॥ ना माने तो साख
बताऊं अजामील गणिका सधना रे ॥ धन जोवन अंजली के
जल ज्यों घटत जात है छिना छिना रे ॥ जे सुख चाहें भजें
रघुनंदन नामदेव आयो हरि शरणा रे ॥ ९३६ ॥

राग भैरव ॥ जाग जाग जीव जड जोहै जग यामिनी ॥
देह गेह नेह जान जैसे घन दामनी ॥ सोवत सुपने सहे
संशृत संताप रे ॥ बूड्यो मृग बारि खायो जेवरी के सांप रे ॥
कहै वेद बुध तूतो बूझ मन माहिं रे ॥ दोष दुख सुपने के
जागे ही पै जाहिं रे ॥ तुलसी जागे ते जाय ताप तिहूं ताप
रे ॥ राम नाम शुच रुच सहज स्वभाव रे ॥ ९३७ ॥

राग प्रभाती ॥ क्यों सोया गफलत का माता जा-
गो रे नर जाग रे ॥ या जागे कोई योगी भोगी या जागे
कोई चोर रे ॥ या जागे कोई संत पियारा लगी राम सों डोर
रे ॥ ऐसी जागन जाग पियारे जैसी ध्रुव प्रह्लाद रे ॥ ध्रुव
को दीनी अटल पदवी दिया प्रह्लाद को राज रे ॥ हरि
सुमेरे सोई हंस कहावे कामी क्रोधो काग रे ॥ तनु का
चोला भया पुराना लगा दाग पर दाग रे ॥ मन है मुसा-
फर तन की सरां विचतू कीता अनुराग रे ॥ रैन बसेरा

ध्यान धरत मुनि धीर ॥ श्याम वरण मृदु गात मनो-
हर भंजन जन को पीर ॥ लछमन सहित सखा सँग लीने
विचरत सरयू तीर ॥ ठुमक ठुमक पग धरत धरणि पर चंचल
चित हो बीर ॥ मंद मंद मुसकात सखन सों बोलत वचन गँ-
भीरा ॥ पीत वसन दामनि द्युति निंदत कर कमलन धनु तीरा ॥
रामदास रघुनाथ भजन विन धृग धृग जन्म शरीर १३३ ॥

राग सौरठ ॥ रे मन राम सों कर प्रीत ॥ श्रवण गोविंद
गुण सुनो अरु गाउ रसना गोत ॥ कर साधु संगति सु-
मिर माधो होय पतित पुनीत ॥ काल ब्याल ज्यों प-
रचो डोलै मुख पसारे मीत ॥ आज काल पुनि तोहिं ग्र-
स है समझ राखो चीत ॥ कहै नानक राम भजले जात
औसर बीत ॥ १३४ ॥

राग धनाश्री ॥ सुन मन मूढ सिखावन मेरो ॥ हरि पद
विमुख काहू न लख्यो सुख शठ यह समझ सबेरो ॥ बिछुरे
शशि रवि मन नयनन ते पावत दुख बहु तेरो ॥ भ्रमत श्र-
मत निशि दिवस गगन में तहिं रिपु राहु बढेरो ॥ यद्यपि
अति पुनीत सुरसरिता तिहुँ पुर सुयश घनेरो ॥ तजे चरण
अजहूँ न मिटत नित बहवो ताहू केरो ॥ छुटे न विपति भजे
विन रघुपति श्रुति संदेह निवेरो ॥ तुलसीदास सभ आश
छांड कर होउ राम को चेरो ॥ १३५ ॥

राग ललित ॥ गाले रे गोविंद गुणारे ऐसो समय बहुरि
नहिं पावे फिर पछतावेगा मूढ मना रे ॥ पानी की बूंद से पिंड

सुलक्षण गनियत गुण गरुवाई ॥ बिन हरि भजन इंद्राय-
न के फल तजत नहीं करुवाई ॥ कीरति कुल करतूति भूति
भलि शील स्वरूप सलोने ॥ तुलसी प्रभु अनुराग रहत
जिमि सालन साग अलोने ॥ ९४२ ॥

राग केदारो ॥ ऐसे जन्म समूह सिराने ॥ प्राणनाथ
रघुनाथ से प्रभु तज सेवत चरण बिराने ॥ जे जड जीव कुटिल
कायर खल केवल कलिमल साने ॥ सूखत बदन प्रशं-
सत तिनको हरिसे अधिक कर माने ॥ सुख हित कोटि उ-
पाय निरंतर करत न पाँय पिराने ॥ सदा मलीन पंथके
जल ज्यों कभूं न हृदय थिराने ॥ यह दीनता दूर करवे को
अमित जतन उर आने ॥ तुलसी चित चिंता न मिटै बिन
चिंतामणि पहचाने ॥ ९४३ ॥

राग भैरव ॥ मोह जनित मल लाग विविध विध कोटों
जतन न जाई ॥ जन्म जन्म अभ्यास निरत चित अधिक
अधिक लपटाई ॥ नयन मलिन परनार निरख मन मलि-
न विषय संग लागे ॥ हृदय मलिन बासना मान मद जी-
व सहज सुख त्यागे ॥ परनिंदा सुन श्रवण मलिन भए
वचन दोष पर गाए ॥ सभ प्रकार मल भार लाग निज
नाथ चरण बिसराए ॥ तुलसीदास ब्रत दान ज्ञान तप शुद्धि
हेतु श्रुति गावै ॥ राम चरण अनुराग नीर बिन मल अति
नाश न पावै ॥ ९४४ ॥

राग धनाश्री ॥ मेरी प्रीति गोविंद सों ना घटे ॥ मैं

करले डेरा उठ चलना परभात रे ॥ साधु संगत सतगुरुकी
सेवा पावे अचल सुहाग रे ॥ नितानंद भज राम गुमानी
जागतु पूरन भागरे ॥ ९३८ ॥

राग देस ॥ राम ज्यों राखे त्यों रहिये ॥ जो प्रभु करे
भलो कर मानो मुख ते बुरो न कहिये ॥ हर होनी अन हो-
नी करदे सो सभ शिर पर सहिये ॥ करै कृपा हरि नाम
जपावे सो अंतर ले गहिये ॥ मिहरदास हरि हुकुम मानिये
यह सेवक को चाहिये ॥ ९३९ ॥

राग पूरबी ॥ अपनी ओर निबाहिये वाको बाहू जाने ॥
भली बुरी कछु जानत नाहीं करम लिख्यो सो पाइये ॥ ९४० ॥

राग सोरठ ॥ जाको प्रिय न राम बैदेही ॥ सो छाँडिये
कोटि बैरी सम यद्यपि परम सनेही ॥ तज्यो पिता प्रह-
लाद विभीषण बंधु भरत महतारी ॥ बलि गुरु ब्रजवनितन
पति त्यागे भई जग मंगलकारी ॥ नाते नेह राम के मनि-
यत सुहृद सुसेव्य जहांलौ ॥ आंजन कहा आंख जिहि फूटे
बहुतो कहों कहांलौ ॥ तुलसी सो सभ भांति परम हित
पूज्य प्राण ते प्यारो ॥ जासों होय सनेह राम पद सोई है
हितू हमारो ॥ ९४१ ॥

राग मल्हार ॥ जाको लगन राम की नाहीं ॥ सो
नरखर कूकर शूकर सम वृथा जियत जग माहीं ॥ काम क्रोध
मद लोभ नींद भय भूख प्यास सब ही के ॥ मनुज देह सुर
साधु सराहत सो सनेह सिय पीके ॥ शूर सुजान सुपूत

दरं ॥ पट पीत मानो तडित रुचि शुचि नौमि जनक सुता
वरं ॥ भज दीनबंधु दिनेश दानव दैत्य वंश निकंदनं ॥ रघु-
नंद आनंद कंद कौशल चंद दशरथ नंदनं ॥ शिर मुकुट कुं-
डल तिलक चारु उदार अंग विभूषणं ॥ आजान भुज शर
चाप धर संग्राम जित खर दूषणं ॥ इम्र बदत तुलसीदास
शंकर शेष मुनि मन रंजनं ॥ मम हृदय कंज निवास कर का-
मादि खल दल गंजनं ॥ ९४८ ॥

इति षष्ठम भाग संपूर्णम् ॥

ण ३

॥

अथ सप्तम भागः ॥

राई

औ

चेतावनी ॥

दोहा ॥

बहुत गई थोरी रही, नारायण अब चेत ॥
काल चिरैया चुग रही, निशिदिन आयू खेत ७० ॥
रे मन क्यों भटकत फिरै, भज श्रीनंदकुमार ॥
नारायण अजहूं समझ, भयो न कछु बिगार ७१ ॥
तेरे भावे कछु करो, भलो बुरो संसार ॥
नारायण तू बैठके, अपना भवन बुहार ॥ ७२ ॥
तनक बडाई पायके, मनमें अधिक गरूर ॥
नारायण जिन बैठ मग, साहिब को घर दूर ७३ ॥
नारायण हरिभजन में, तू जिन देर लगाय ॥

(३१६)

रागरत्नाकर ।

तो मोल महिंगे लीया जी सटे ॥ चित्त सुमरन करूं नयन
अवलोकनो श्रवण बाणी सुयश पूर राखूं ॥ मन सुमधुकर
करूं चरण हिरदे धरूं रसन अमृत राम नाम भाखूं ॥ साधु
संगति बिना भाव नहिं ऊपजे भावविन भक्ति नहिं होय
तेरी ॥ कहत रामदास इक वीनती प्रभु सों पैज राखो राजा
राम मेरी ॥ ९४५ ॥

राग पीलो ॥ सिया राम बिना बीते जात दिना ॥
धन जोवन और सुख संपदा रैनि का सुपना ॥ भाई बं-
धु कुटुंब घनेरो कोउ नहीं अपना ॥ कहत कवीर सुनो भाई
साधो झूठे मित्र घना ॥ ९४६ ॥

राग भैरव ॥ राम कृष्ण उठ कहिये भोर ॥ यह अव-
धेश वही ब्रज जीवन यह धनुष धरन वह माखन चोर ॥
इनके चमर छत्र शिर सोहै उनके लकुट मुकुट कर जोर ॥
इन संग भरत शत्रुहन लछमन बलदाऊ संग नंद किशोर ॥
इन संग जनक लली अति सोहै उत राधा संग करत कलौ-
र ॥ इन सागर में शिला तरायो उन गोवर्द्धन नख की
कोर ॥ इन माय्यो लंकापति रावण उन माय्यो कंसा बर-
जोर ॥ तुलसी के यह दोऊ जीवन दशरथ सुत और नंद
किशोर ॥ ९४७ ॥

राग गौरी ॥ श्री रामचंद्र कृपालु भज मन हरन भव
भय दारुण ॥ नव कंज लोचन कंज मुख कर कंज पद कं-
जारुण ॥ कंदर्प अगनित अमित छवि नव नील नीरज सुं-

नारायण बिन स्वारथी, हितू नंदको लाल ॥ ८५ ॥
 पुण्य पाठ पूजा प्रगट, करत सहित हंकार ॥
 नारायण रीझै नहीं, चतुरन को सरदार ॥ ८६ ॥
 नारायण निज हीय में, अपने दोष निहार ॥
 ता पीछे तू और के, औगुण भले विचार ॥ ८७ ॥
 नारायण या जगत में, यह दो वस्तु सा ॥
 सभसों मीठो बोलबो, करबो पर उपकार ११० ॥
 दो बातनको भूल मत, जो चाहत हैं शून्य ॥
 नारायण इक मौत को, दूजे श्री भद्रश गून १११ ॥
 नारायण दो बात को, दीजे सकल देकान ॥
 करी बुराई और ने, आप किन सन्मान ॥ ११२ ॥
 तज पर औगुण नीर को, रुभाजी बिन लौन ॥
 हंस संत की सर्वदा, नष्ट्र बापुरो कौन ॥ ११३ ॥
 नर संसारी लगन में, जबलग घट में प्रान ॥
 नारायण हरि प्रीति के, धुनक परेगी कान ११४ ॥
 नारायण हरि लगनगी, पाछे बना शरीर ॥
 विषय भोग निद्रा हँस है, मन नहीं बांधे धीर ॥ ११५ ॥
 ब्रह्मादिक के भोग करमें, सोउ भये समरथ ॥
 नागार्जुन इक कुचन को, जिन न पसान्योहथ ११६ ॥
 कर कुसंग चाहै कुशल, तुलसी यह अफसोस ॥
 महिमा घटी समुद्र की, रावन बसत पडोस ११७ ॥
 दीप शिखा सम युवति रस, मन जिन होसि पतंग ॥

का जाने या देर में, श्वास रहें के जाय ॥ ७४ ॥
 नारायण मैं सच कहूं, भुज उठाय के आज ॥
 जो जियबने गरीब तू, मिलें गरीबनिवाज ॥ ७५ ॥
 अपनो साखी आप तू, निज मन माहिं विचार ॥
 नारायण जो खोटै है, ताको तुरत निकार ॥ ७६ ॥
 जो शिर सांटे हरि मिलें, तो पुनि लीजे दौर ॥
 नारायण ऐसी नहो, गाहक आवै और ॥ ७७ ॥
 प्रेम सहित अँसुअन टरे, धरे युगल को ध्यान ॥
 नारायण ता भक्त को, जग में दुर्लभ जा ॥ ७८ ॥
 जिनको पूरण भक्ति है, ते सभसों धीन ॥
 नारायण तजमान मद, ध्यान सलिल के ॥ ७९ ॥
 नारायण दो बात से, अधिक और न आवै ॥
 रसिकनको सतसंगनित, युगल ध्यान दिनसत ॥ ८० ॥
 नारायण दुख सुख उभय, भ्रमत यथा दिन रात ॥
 बिन बुलाए ज्यों आरहे, बिना कहे त्यों जात ॥ ८१ ॥
 नारायण सुख भोगमें, मस्त सभी संसार ॥
 कौउ मस्त वा मौज में, देखो आंख पसार ॥ ८२ ॥
 धन जोवन यों जायंगो, जा बिधि उडत कपूर ॥
 नारायण गोपाल भज, क्यों चाटे जग धूर ॥ ८३ ॥
 नारायण तू भजन कर, कहा करेंगे कूर ॥
 अस्तुतिनिंदा जगत की, दोउअनके शिर धूर ॥ ८४ ॥
 निज स्वारथ के मित्र सब, यही जगत की चाल ॥

तुलसी पातक झरत हैं, देखत उनको मुःखा ॥ १२९ ॥
 तुलसी जो जन हेत सों, सेवा जाने कोय ॥
 नर को बश करबो कहा, नारायण बश होय ॥ १३० ॥
 बहुत गई आनंद सों, रही तनक सी आय ॥
 तुलसी चिंता मत करो, श्री रघुवीर सहाय ॥ १३१ ॥
 तुलसी जनमत ही लिख्यो, दुख सुख जियके साथ ॥
 व्याधिमिटै जो बैद सों, कलमगही क्यों हाथ ॥ १३२ ॥
 परारब्ध न्योतो दियो, जबलग रहै शरीर ॥
 तुलसी चिंता मत करो, भजलो श्रीरघुवीर ॥ १३३ ॥
 तुलसी बिलम न कीजिये, भजिये राम सुजान ॥
 जगत मजूरी देत है, क्यों राखें भगवान ॥ १३४ ॥
 चतुराई चूल्हे परी, भट्ठ परे आचार ॥
 तुलसी हरि की भक्तिबिन, चारोंबरणचमार ॥ १३५ ॥
 एक भरोसा एक बल, एक आश विश्वास ॥
 स्वाति सलिल हरि नाम है, चातकतुलसीदास ॥ १३६ ॥
 तुलसी ऐसी प्रीति कर, जैसे चंद्र चकोर ॥
 चाँच झुकी गरदनगली, चितवत वाही ओर ॥ १३७ ॥
 उत्तम अरु चंडाल घर, जहाँ दीपक उजियार ॥
 तुलसी मते पतंग के, सभी जोत इक सार ॥ १३८ ॥
 मकरी उतरे तार से, पुनि गह चढत जो तार ॥
 जाका जासों मन रम्यो, पहुँचत लगै न बार ॥ १३९ ॥
 नीच नीच सभ तर गए, संत चरण लवलीन ॥

भजहिं राम तजकाम मद, करहिं सदासतसंग ११८

काम क्रोध लोभादि मद, प्रबल मोह की धार ॥

तिनमें अति दारुण दुखद, मायारूपी नार ११९ ॥

मिटे न मनकी कल्पना, गए कल्पतरु छांह ॥

जब लग द्रवै न कृपाकर, जनकसुताको नाह ॥ १२०

✓ राम भरोसो राखले, अपने मन माहीं ॥

कारज सबै सँवारहीं, बिगरे कछु नाहीं ॥ १२१ ॥

राम भरोसो छांडके, करैं भरोसो और ॥

सुख संपति की क्या कहूं, नरक न पावैं ठौर ॥ १२२

राम चराचर विश्व मय, तुलसी यह गति देख ॥

नाम चतुरगुण पंच युत, दुगुण बसुन करलेख ॥ १२३

सो अनन्य जाके अस, मति न टरै हनुमंत ॥

म सेवक सचराचर, रूप राशि भगवंत ॥ १२४ ॥

उमा जे राम चरण रत, विगत काम मद क्रोध ॥

निज प्रभु मय देखैं जगत, किहिं सन करैं विरोध १२५

यथा लाभ संतोष सुख, रघुपति चरण सनेह ॥

तुलसी जो मन बश रहै, जस कानन तस ग्रेह १२६

लग्न मुहूरत शुभ घरी, तुलसी गिनत न जाहिं ॥

जाको रघुबर दाहिने, सभी दाहिने ताहिं १२७ ॥

खेलत बालक ब्याल सँग, पावक मेलत हाथ ॥

तुलसी शिशु पितु मात सम, राखत हैं रघुनाथ १२८ ॥

तन कर मन कर वचन कर, देत न काहू दुःख ॥

प्रेम भक्ति बिन साधवा, सबही थोथा ज्ञान १५१॥
 गद्गद बाणी कंठ में, आंसू टपकें नयन ॥
 वह तो बिरहन पीव की, तडफत है दिन रैन १५२॥
 पिया चहो के मत चहो, मैं तो पिया की दास ॥
 पिया के रंग राती रहूं, जग से रहत उदास १५३॥
 हाथी घोड़े धन घना, चंद्रमुखी बहु नार ॥
 नाम बिना जमलोक में, पावत दुःख अपार १५४॥
 मोह महा दुख रूप है, ताको मार निकार ॥
 प्रीति जगत की छोड़ दे, तब होवे निस्तार १५५॥
 धनवंते दुखिये सभी, निर्धन दुख का रूप ॥
 साधु सुखी तुलसी कहे, पायो भेद अनूप १५६॥
 ना सुख विद्याके पढे, ना सुख वाद विवाद ॥
 साधसुखी तुलसी कहे, लागी जबहिं समाध १५७॥
 जैसे सडसी लोह की, छिन पानी छिन आग ॥
 तैसे दुख सुख जगत के, तुलसी तू तज भाग १५८॥
 तुलसी जग में यों रहे, ज्यों जिह्वा मुख माहिं ॥
 घीव घना भक्षण करै, तौभी चिकनी नाहिं १५९॥
 तुलसी गुरु प्रताप से, ऐसी जान पडी ॥
 नहीं भरोसा इवास का, आगे मौत खडी १६० ॥
 ज्यों तीया पीहर बसे, सुरत रहे पिउ माहिं ॥
 ऐसे जन जग में रहें, प्रभु को भूलें नाहिं ॥ १६१ ॥
 निराकार निर्गुण प्रभू, तदपि सगुण धरे देह ॥

जातहिं के अभिमान से, डूबे बहुत कुलीन॥१४०॥

सोना काँई नहिं लगे, लोहा धुन नहिं खाय॥

बुरा भला जो गुरु भगत, कबहुँ नरक न जाय॥१४१॥

✓ कोई तो तन मन दुखी, कोई चित्त उदास॥

एक एक दुख सभन को, सुखी संतका दास॥१४२॥

✓ काम क्रोध मद लोभ की, जबलग मन में खान॥

तुलसी पंडित मूरखो, दोनों एक समान॥१४३॥

तुलसी सोई चतुरता, संत चरण लवलीन॥

परधन परमन हरन को, बेश्याबडी प्रवीन॥१४४॥

पानी बाढो नाव में, घर में बाढो दाम॥

दोनों हाथ उलीचिये, यही सयानो काम॥१४५॥

पढ पढ के सब जग मुवा, पंडित भयान कोय॥

ढाई अक्षर प्रेम का, पढै सो पंडित होय॥१४६॥

लिख लिख के सब जग लिख्या, पढ पढ के कहा कीन॥

बढ बढ के घट घट गये, तुलसी राम न चीन॥१४७॥

तुलसी संपति के सखा, परत विपति में चीन॥

सज्जन कंचन कसन को, विपतिकसौटो कीन॥१४८॥

क्या मुख लेहँस बोलिये, तुलसी दीजै रोय॥

जन्म अमोलक आपना, चले अकारथ खोय॥१४९॥

सद्गुरु शब्दी बाण है, अँग अँग डाला तोड॥

प्रेम खेत घायल गिरे, टांका लगै न जोड॥१५०॥

प्रेम बराबर योग नहिँ, प्रेम बराबर ध्यान॥

हौं मैली पिउ ऊजला, लाग न साकूं पाय ॥ १७३ ॥
 जो कछु आवे सहज में, सोई मीठा जान ॥
 कडुवा लागे नीम सा, जामें ऐंचा तान ॥ १७४ ॥
 राजदुवारे साध जन, तीन वस्तु को जाय ॥
 कै मीठा कै मान को, कै माया को चाय ॥ १७५ ॥
 पंडित केरी पोथियाँ, ज्यों तीतर का ज्ञान ॥
 औरन सगुण बतावई, आपा फंद न जान ॥ १७६ ॥
 अहरिन की चोरी करैं, पुनि सोई को दान ॥
 ऊंचे चढ चढ देखहीं, आवत कहां विमान ॥ १७७ ॥
 संस्कृत है कूप जल, भाषा बहता नीर ॥
 भाषा सद्गुरु सहत जो, सद्गुरु गहरगंभीर ॥ १७८ ॥
 ब्रह्म रूप है ब्रह्मवित, ताकी वाणी वेद ॥
 भाषा अथवा संस्कृत, करत भेद भ्रम छेद ॥ १७९ ॥
 गिरिये पर्वत शिखर से, पडिये धरणि मँझार ॥
 दुष्ट संग नहिं कीजिये, बूडें काली धार ॥ १८० ॥
 प्रेम प्रीति सों जो मिले, तासों मिलिये धाय ॥
 अंतर राखे जो मिले, तासों मिले बलाय ॥ १८१ ॥
 भूप दुखी अवधू दुखी, दुखी रंक विपरीत ॥
 कहै कबीर यह सब दुखी, सुखी संत मन जीत ॥ १८२ ॥
 नवन नवन बहु अंतरा, नवन नवन बहु बान ॥
 यह तीनो बहुते नवें, चीता चोर कमान ॥ १८३ ॥
 एक अचंभा देख्या, हीरा हाट बिकाय ॥

करत रहत नाना चरित, केवल भक्त सनेह १६२॥
 गिरा ज्ञान हूं अगम गति, अंत न लह गौरीश ॥
 नित नूतन गुण गावई, रसना सहस्रअहीश १६३॥
 निज मुख ते भाष्यो यही, भक्त अतिहिं प्रिय मोहिं ॥
 भक्तवचन उलघौं नहीं, अबिहित बिहित जो होहिं १६४॥
 भक्तन की महिमा अमित, पार न पावै कोय ॥
 जहां भक्तजन पग धरैं, असदृश तीरथ सोय १६५॥
 भक्त संग छाडों नहीं, सदा रहत तिन पास ॥
 जहां न आदर भक्त को, तहां न मेरो बास ॥ १६६॥
 फिरत धाम वैकुंठ तज, भक्त जनन के काज ॥
 जोइ जोइ जनमन भावहीं, धारत सोइ तन साज १६७॥
 ज्यों बिहंग बश पींजरे, रहत सदा आधीन ॥
 त्योहीं भक्ताधीन प्रभु, निज जनहित तन लीन १६८॥
 हरि सम जग कुछु वस्तु नहिं, प्रेम पंथ सम पंथ ॥
 सद्गुरु सम सज्जन नहीं, गीता सम नहिं ग्रंथ १६९॥
 चलती चाकी देखके, दिया कबीरा रोय ॥
 दो पाटन के बीच में, साबित रहा न कोय ॥ १७०॥
 जाके मन विश्वास है, सदा प्रभू हैं संग ॥
 कोटि काल झकझोलई, तऊ न हो चित भंग ॥ १७१॥
 जाको राखे साइयां, मार न सके कोय ॥
 बाल न बांका कर सके, जो जग वैरी होय ॥ १७२॥
 चार बुलावे भाव से, मोपै गया न जाय ॥

उत्तम प्रीति सो जानिये, जो सद्गुरु सों होय ॥ १९५ ॥
 सोऊं तो स्वप्ने मिलूं, जागूं तो मन माहिं ॥
 लोचन राते शुभ घडी, विसरत कबहूँ नाहिं ॥ १९६ ॥
 सम दृष्टी सद्गुरु किया, मेटा भरम बिकार ॥
 जहँ देखूं तहँ एकही, साहिब का दीदारा ॥ १९७ ॥
 खुल खेलो संसार में, बांधन साके कोय ॥
 घाट जगाती क्या करै, जोशिर पर बोझन होय ॥ १९८ ॥
 मोमें इतनो बल कहां, गाऊं गला पसार ॥
 बंदे को इतनी घनी, पडा रहे दरबारा ॥ १९९ ॥
 स्वामी हो संग्रह करे, दूजे दिन को नीर ॥
 तरे न तारे और को, यों कथ कहैं कबीरा ॥ २०० ॥
 कथा कीर्तन कलि बिषे, भवसागर को नाव ॥
 कहैं कबीर जगतरन को, नाहीं और उपाव ॥ २०१ ॥
 कथा कीर्तन करन की, जाके निशिदिन रीत ॥
 कहै कबीर वा दास से, निश्चय कीजै प्रीत ॥ २०२ ॥
 कथा कीर्तन रातदिन, जाके उद्यम येह ॥
 कहै कबीर ता साध की, हम चरणन की खेह ॥ २०३ ॥
 नाम रत्न धन पाय कर, गाठी बांध नखोल ॥
 नहिं पन नाहीं पारखू, नहिं गाहक नहिं मोल ॥ २०४ ॥
 नाम रत्न धन मुज्झ में, खानि खुली घट माहिं ॥
 सैंत मेंत ही देत हूं, गाहक कोई नाहिं ॥ २०५ ॥
 जब गुण का गाहक मिलै, तब गुण लाख बिकाय ॥

परखन हारे बाहरा, कौड़ी बदले जाय ॥ १८४ ॥
 आंखों देखा घी भला, मुख मेला नहिं तेल ॥
 साधू सों झगडा भला, नहिं साकत से मेल ॥ १८५ ॥
 कबीर सोई पीर है, जो जाने पर पीर ॥
 जो पर पीर न जानही, सो काफर बे पीर ॥ १८६ ॥
 तरवर सरवर संत जन, चौथे बरसे मेह ॥
 परमारथ के कारणे, चारों धारें देह ॥ १८७ ॥
 कबीर कलियुग कठिण है, साध न मानै कोय ॥
 कामी क्रोधी मसखरा, तिनका आदर होय ॥ १८८ ॥
 सद्गुरु संग सांची कथा, कोइ न सुनई कान ॥
 कलियुग पूजा दंभ की, बाजारी को मान ॥ १८९ ॥
 जाके हिरदे गुरु नहीं, सिख साषा की भूख ॥
 सो नर ऐसा सूखसो, ज्यों बन दाझा रूख ॥ १९० ॥
 रचन हार को चीन्हले, खाने को क्या रोय ॥
 दिल संदर में पैठ कर, तान पिछौरा सोय ॥ १९१ ॥
 सभसे भली सधूकरो, भांति भांति का नाज ॥
 दावा काहूका नहीं, विना विलायत राज ॥ १९२ ॥
 सुपने में साईं मिले, सोवत लियो जगाय ॥
 आंख न खोलूं डरपता, मत सुपना हो जाय ॥ १९३ ॥
 हंसा बकुला एकरंग, मान सरोवर माहिं ॥
 बकुला ठूठे माछली, हंसा मोती खाहिं ॥ १९४ ॥
 प्रीति बहुत संसार में, नाना विधिकी सोय ॥

नाक तलक पूरण भरे, को कहिये परसाद २१७ ॥
 रूखा सूखा पाय कर, ठंढा पानी पीय ॥ ✓
 देख पराई चोपडी, क्योंललचावे जीय ॥ २१८ ॥
 आधी अरु रूखी भली, सारी सो संताप ॥
 जो चाहेगा चोपडी, तो बहुत करेगा पाप २१९ ॥
 कबीर साईं मुज्झ को, रूखी रोटी देह ॥
 चोपडी मांगत मैं डरूं, मत रूखी छिनलेह २२० ॥
 खुश खाना है खीचडो, माहिं पडे टुक नोन ॥
 माँस पराया खाय कर, गला कटावे कोन २२१ ॥
 कहताहूं कहजात हूं, कहा जो माने हमार ॥
 जाका गल तुम काट हो, सो काट है तुम्हार २२२ ॥
 कबीर सोता क्या करै, सोये होय अकाज ॥
 ब्रह्मा का आसन गिरा, सुनी काल की गाज २२३ ॥
 कबीर सोता क्या करे, उट्ट न रोवे दुख ॥
 जाका बासा गोर में, सो क्यों सोवे सुख ॥ २२४ ॥
 कबीर सोता क्या करै, जागन को कर चौप ॥
 यह दम हीरा लाल है, गिन गिन गुरुकोसौप ॥ २२५ ॥
 सोता साध जगाइये, करै नाम का जाप ॥
 यह तीनों सोते भले, साकित सिंह और सांप ॥ २२६ ॥
 जागन से सोवन भला, जो कोइ जाने सोय ॥ ✓
 अंतर लव लागी रहै, सहजे सुमरन होय ॥ २२७ ॥
 जागन में सोवन करे, सोवन में लव लाय ॥

जब गुणका गाहकनहीं, तब कौडी बदले जाय ॥ २०६ ॥

हीरा परखै जौहरी, शब्द को परखै साध ॥

जो कोइ परखे साधको, ताका मता अगाध ॥ २०७ ॥

सभी रसायन हम करी, नहीं नाम सम कोय ॥

रंचक घटमें संचरे, सब तन कंचन होय ॥ २०८ ॥

गावनियां के मुख बसूं अरु श्रोता के कान ॥

ज्ञानी के हिरदे बसूं, भेदी कामें प्रान ॥ २०९ ॥

जबहीं नाम हृदय धरा, भयो पाप का नाश ॥

मानो चिनगी आग की, पडी पुरानी घास ॥ २१० ॥

फूटी आंख विवेक की, लखे न संत असंत ॥

जाके संग दश बीस हैं, ताकानाम महंत ॥ २११ ॥

साधू मेरे सब बडे, अपनी अपनी ठौर ॥

शब्द विवेकी पारखी, वह माथे की मौर ॥ २१२ ॥

गुरु पशु नर पशु तिया पशु, वेद पशु संसार ॥

मानुष सोई जानिये, जाहि विवेक विचार ॥ २१३ ॥

पुष्प मध्य ज्यों बास है, व्याप रहा सब माहिं ॥

संतन माहीं पाइये, और कहूं कछु नाहिं ॥ २१४ ॥

कोटि कोटि तीरथ करै, कोटि कोटि करै धाम ॥

जब लग साधन सेइये, तब लग काचा काम ॥ २१५ ॥

खट्टा मीठा चरपरा, जिह्वा सब रस लेय ॥

चोर ओर कुतिया मिल गई, पहरा किसका देय ॥ २१६ ॥

अहार करै मन भावता, जिह्वा करै सवाद ॥

कबहूँ उड आँखों पडै, पीर घनेरी होय ॥ २३९ ॥
 निंदक से कुत्ता भला, जो हठ कर माँडे रार ॥
 कुत्तासे क्रोधी बुरा, जो गुरू दिवावे गार ॥ २४० ॥
 निंदक नेरे राखिये, आंगन कुटी छवाय ॥
 बिन पानी साबन बिना, निर्मल करे सुभाय ॥ २४१ ॥
 कबीर निंदक मत मरो, जीवो आद जुगाद ॥
 हम तो सद्गुरु पाइया, निंदक के परसाद ॥ २४२ ॥
 साकित शूकर कूकरा, इनकी मति है एक ॥
 कोटि जतन परबोधिये, तऊ न छाडें टेक ॥ २४३ ॥
 कबीर मेरे साध की, निंदा करो मत कोय ॥
 जोपै चंद्र कलंक है, तऊ उजियारा होय ॥ २४४ ॥
 सातों सागर में फिरा, जंबूद्वीप दे पीठ ॥
 निंदा पराई ना करे, सो कोई बिरला डीठ ॥ २४५ ॥
 साईं आगे सांच हो, साईं साँच सुहाय ॥
 भावे लंबे केश कर, भावे घोंट मुंडाय ॥ २४६ ॥
 सांचे कोई न पतीजई, झूठे जग पतियाय ॥
 गली गली गोरस फिरे, मदिरा बैठ बिकाय ॥ २४७ ॥
 साधु ऐसा चाहिये, साँची कहै बनाय ॥
 कै टूटै कै फिर जुडे, बिन कहे भरम न जाय ॥ २४८ ॥
 साँचे शाप न लागई, साँचे काल न खाय ॥
 साँचे को सांचा मिले, साँचे माहिं समाय ॥ २४९ ॥
 प्रेम प्रीति का चोलना, पहिर कबीरा नाँच ॥

सुरत डोर लागी रहै, तार टूट नहिं जाय ॥ २२८ ॥
 तुम तो समरथ साइयां, दृढ कर पकड़ो बाहिं ॥
 धुरही लौं पहुँचाइयो, जिन छांडो मग माहिं ॥ २२९ ॥
 सब धरती कागज करूं, लेखन सब बनराय ॥
 सात सिंधुकीमसकरूं, हरिगुणलिखानजाय ॥ २३० ॥
 जो मैं भूल बिगाडिया, ना कर मैला चित्त ॥
 साहिव गुरुवा लोडिये, नफर बिगाडे नित २३१ ॥
 औगुण किये तो बहु किये, करत न मानी हार ॥
 भावे बंदा बखशिये, भावे गर्दन मार ॥ २३२ ॥
 मैं अपराधी जन्म का, नख शिख भराबिकार ॥
 तुम दाता दुख भंजना, मेरी करौं सम्हार ॥ २३३ ॥
 मन परतीत न प्रेम रस, ना कछु तन मैं ढंग ॥
 ना जानूं उस पीव सों, क्यों कर रहसौ रंग ॥ २३४ ॥
 क्या मुखले विनती करूं, लाज आवतहै मोहिं ॥
 तुम देखत औगुण करूं, कैसे भाऊं तोहिं ॥ २३५ ॥
 भक्ति दान मोहिं दीजिये, गुरु देवन के देव ॥
 और नहीं कछु चाहिये, निशिदिन तुमरी सेवा ॥ २३६ ॥
 जो अवके स्वामीमिलें, सब दुख आखूं रोय ॥
 चरणों ऊपर शीश धर, कहूं जो कहना होय ॥ २३७ ॥
 दोष पराया देख कर, चले हसंत हसंत ॥
 अपना याद न आवई, जाका आदि न अंत ॥ २३८ ॥
 तिनका कबहूँ न निंदिये, जो पाँवन तल होय ॥

साध वचन जल रूप है, बरसै अमृत धार २६१ ॥
 चोट सुहेली सेल की, पडते लैय उसास ॥
 चोट सहारे शब्द की, तास गुरु में दास ॥ २६२ ॥
 खोद खाद धरती सहै, काट कूट वनराय ॥
 कुटिल वचन साधू सहै, और से सहा न जाय २६३
 सहज तराजू आन कर, सब रस देखा तोल ॥
 सभ रसमाहीं जीभ रस, जो कोइ जाने बोल २६४
 शब्द बराबर धन नहीं, जो कोइ जाने बोल ॥
 हीरा तो दामों मिले, शब्द का मोल न तोल २६५ ॥
 शीतल शब्द उचारिये, अहं आनिये नाहिं ॥
 तेरा प्रीतम तुझ में, दुशमन भी तुझ माहिं २६६
 वाद विवादे विष घना, बोले बहुत उपाध ॥
 मौन गहै सब की सहै, सुमिरै नाम अगाध २६७ ॥
 जहां दया तहँ धर्म है, जहां लोभ तहँ पाप ॥
 जहां क्रोध तहँ काल है, जहां क्षमा तहँ आप २६८
 माया तो ठगनी भई, ठगत फिरै सब देस ॥
 जा ठग ने ठगनी ठगी, ता ठग को आदेस ॥ २६९
 माया छाया एक सी, बिरला जानै कोय ॥
 भगता के पाछे लगै, सन्मुख भागै सोय ॥ २७० ॥
 कबीर माया पापिनी, मांगे मिले न हाथ ॥
 मनो उतारी जूठ कर, लागी डोले साथ ॥ २७१ ॥
 आसन मारे क्या हुआ, मरी न मन की आस ॥

तन मन तापर वारहों, जो कोइ बोले साँच २५० ॥
 साँच बिना सुमिरन नहीं, भय विन भक्ति न होय ॥
 पारस में परदा रहै, कंचन किसविधि होय २५१ ॥
 कबीर लज्या लोक की, बोले नाहीं साँच ॥
 जान बूझ कंचन तजे, क्यों तू पकडे काँच २५२ ॥
 यह जग कोठी काठ की, चहुँ दिशि लागी आग ॥
 भीतर रहे सो जल मुये, साधू उबरे भाग २५३ ॥
 कोटि करम लागे रहैं, एक क्रोध की लार ॥
 किया कराया सब गया, जब आवा अहंकार २५४ ॥
 गार अँगारा क्रोध झल, निंदा धूवां होय ॥
 इन तीनों को परिहरै, साध कहावे सोय २५५ ॥
 आवत गाली एक है, उलटत होय अनेक ॥
 कहै कबीर न उलटिये, वाही एक की एक ॥ २५६ ॥
 गाली सों सब ऊपजे, कलह कष्ट और मीच ॥
 हार चलो सो संत है, लग मरे सो नीच ॥ २५७ ॥
 ऐसी बाणी बोलिये, मन का आपा खोय ॥
 औरन को शीतल करै, आपा शीतल होय ॥ २५८ ॥
 बोली तो अनमोल है, जो कोइ जाने बोल ॥
 हिये तराजू तोल कर, तब मुख बाहर खोल २५९ ॥
 कुबुधि कमानी चढ रही, कुटिल वचन का तीर ॥
 भर भर मारे कान में, शाले सकल शरीर ॥ २६० ॥
 कुटिल वचन सब से बुरा, जारि करै तनु छार ॥

हाथों मोहिंदी लायकर, बाघिन खाया देश २८३ ॥
 नारी की झाड़ परत, अंधे होत भुजंग ॥
 कबीर तिनकी कौन गति, जो नित नारिके संग २८४ ॥
 कामी कुत्ता तीस दिन, अंतर होय उदास ॥
 कामी नर कुत्ता सदा, छः ऋतु बारह मास ॥ २८५ ॥
 कामी क्रोधी लालची, इन से भक्ति न होय ॥
 भक्ति करै कोइ शूरमां, जात बरण कुल खोय ॥ २८६ ॥
 नारि पराई आपनी, भोगे नरके जाय ॥
 आग आग सब एक सी, हाथ दिये जर जाय २८७ ॥
 जहर पराया आपना, खाये से मर जाय ॥
 अपनी रक्षा ना करे, कह कबीर समझाय ॥ २८८ ॥
 कूप पराया आपना, गिरे डूब जो जाय ॥
 ऐसा भेद बिचार कर, तूमत गोता खाय ॥ २८९ ॥
 छुरी पराई आपनी, मारे दर्द जो होय ॥
 बहु विधि कहूं पुकार कर, कर छूवो मत कोय २९० ॥
 कामी कबहुं न गुरु भजै, मिटै न संशय शूल ॥
 और गुनह सब बखशिये, कामी डाल नमूल २९१ ॥
 जहां काम तहूं नाम नहिं, जहां नाम नहिं कान ॥
 दोनों कबहुं ना मिलें, रवि रजनी इक ठाम ॥ २९२ ॥
 सर्व सोने की सुंदरी, आवे बास सुवास ॥
 जो जननी होय आपनी, तऊ न बैठे पास ॥ २९३ ॥
 नारि नशावे तीनि गुण, जो नर पासे होय ॥

(३३६)

रागरत्नाकर ।

तेली केरा बैल ज्यों, घर ही कोस प्रचास ॥ २७२ ॥

जो तू चाहै मुज्झ को, मति कछु राखै आस ॥

मुज्झ सरीखा होरहै, सब कछु तेरे पास ॥ २७३ ॥

बहुत पसारा जिन करो, कर थोड़े की आस ॥

बहुत पसारा जिन किया, तेभी गये निरास ॥ २७४ ॥

कबीर योगी जगत गुरु, तजे जगत की आस ॥

जो वह चाहे जगत को, जगत गुरु वहदास ॥ २७५ ॥

कबीर माया पापिनी, लाले लाया लोग ॥

पूरी किनहुँ न भोगवी, इसका यही वियोग ॥ २७६ ॥

कबीर माया मोहनी, मोहे जान सुजान ॥

भागे हूँ छोड़े नहीं, भर भर मारे बान ॥ २७७ ॥

मीठा सब कोइ खात है, विष हो लागे धाय ॥

नोब न कोई पीवसी, सर्व रोग मिट जाय ॥ २७८ ॥

गुरु को छोटा जान कर, दुनिया आगे दोन ॥

जीवन को राजा कहैं, माया के आधीन ॥ २७९ ॥

माया दीपक नर पतंग, भ्रम भ्रम माहिं परंत ॥

कोई इक गुरु ज्ञान ते, उबरे साधू संत ॥ २८० ॥

चलो चलो सब कोइ कहै, पहुँचै बिरला कोय ॥

एक कनक और कामिनी, दुर्गम घाटी दोय ॥ २८१ ॥

पर नारी के राचने, सीधा नरके जाय ॥

तिन को जम छाड़ें नहीं, कोटिन करै उपाय ॥ २८२ ॥

नयनों काजल देय कर, गाढे बांधे केश ॥

दीन लकुटिया बाहरा, सब जग खायो फाड़ा ॥ ३०५ ॥
 बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे बड़ी खजूर ॥
 पंथी को छाया नहीं फल लगें अति दूर ॥ ३०६ ॥
 ऊंचे पानी ना टिके नीचे ही ठहराय ॥
 नीचा होय सो भर पिये, ऊंच पियासा जाय ॥ ३०७ ॥
 लेने को हरि नाम है देनेको अन्न दान ॥
 तरने को आधीनता, डूबन को अभिमान ॥ ३०८ ॥
 ज्ञानी ध्यानी संयमी, दाता शूर अनेक ॥
 जपिया तपिया बहुत हैं, शीलवंत कोइ एक ॥ ३०९ ॥
 सुख का सागर शील है, कोइ न पावे थाह ॥
 शब्द बिना साधू नहीं, द्रव्य विना नहीं शाह ॥ ३१० ॥
 चाह मिटी चिंता गई, मनुवां बे परवाह ॥
 जिन को कछू न चाहिये, सोई शाहनशाह ॥ ३११ ॥
 आब गई आदर गया, नयनन गया सनेह ॥
 यह तीनों तबही गये, जबहिं कहा कछु देह ॥ ३१२ ॥
 मांगन गए सो मर रहे, मरें सो मांगन जाहिं ॥
 तिन से पहले बे मरे, जो होत करत हैं नाहिं ॥ ३१३ ॥
 मांगन मरन समान है, मत कोइ मांगे भीख ॥
 मांगन से मरना भला, यह सद्गुरु की सीखा ॥ ३१४ ॥
 अनमांगा तो अति भला, मांग लिया नहीं दोष ॥
 उदर समाना मांग ले, निश्चय पावे मोष ॥ ३१५ ॥
 उत्तम भीख है अजगरी, सुन लीजै निज बैन ॥

भक्ति मुक्ति निज ध्यान में, बैठ न सके कोय २९४ ॥

गाय रोय हँस खेल के, हरत सबन के प्रान ॥

कहैं कबीर या बात को, समझें संत सुजान २९५ ॥

नारी नदी अथाह जल, बूड मुआ संसार ॥

ऐसा साधू कब मिले, जासंग उतरुं पार ॥ २९६ ॥

एक कनक और कामिनी, विष फल किये उपाय ॥

देखेही ते विष चढे, चाखत ही मरजाय ॥ २९७ ॥

एक कनक और कामिनी, तजिये भजिये दूर ॥

गुरु बिच डारें अंतरा, जम देसी मुख धूर ॥ २९८ ॥

रज बीरज की कोठरी, तापर साजो रूप ॥

सत्त नाम बिन बूडसी, कनक कामिनी कूप ॥ २९९ ॥

कामी तो निर्भय भया, करै न कबहुं शंक ॥

इद्रिन केरे बश पडा, भोगे नरक निशंक ॥ ३०० ॥

कहताहुं कह जात हूं, समझे नहीं गँवार ॥

बैरागी गिरही कहा, कामी वार न पार ॥ ३०१ ॥

नारी तो हम भी करी, जाना नहीं विचार ॥

जब जाना तब परिहरी, नारी बडी विकार ॥ ३०२ ॥

छोटी मोटी कामिनी, सबही विष की बेल ॥

बैरी मारे दांव से, यह मारे हँस खेल ॥ ३०३ ॥

कंचन तजना सहज है, सहज त्रिया का नेह ॥

मान बडाई ईर्ष्या, दुर्लभ तजनी येह ॥ ३०४ ॥

मान बडाई कूकरी, धर्मराय दरबार ॥

टांकीलागी प्रेमकी, निकसी कंचन खान ॥ ३२७ ॥
 मन ही को परबोधिये, मन ही को उपदेश ॥
 जो यह मन बश आवई, तो शिष्य होय सब देश ॥ ३२८ ॥
 शिष शाखा बहुते किये, सद्गुरु किया न मित्त ॥
 चाले थे सतलोक को, बीचहिं अटकाचित्त ॥ ३२९ ॥
 बात बनाई जग ठग्यो, मन परबोध्यो नाहिं ॥
 कबीर यह मन ले गया, लख चौराशी माहिं ॥ ३३० ॥
 चतुराई क्या कीजिये, नहिं जो शब्द समाय ॥
 कोटिक गुण सूवा पढे, अंत बिलाई खाय ॥ ३३१ ॥
 बंदे खोज दिल हर रोज ना फिर परेशानी माहिं ॥
 यह जो दुनिया सिहर मेला दस्तगीरी नाहिं ॥ ३३२ ॥
 पढना गुणना चातुरी, यह तो बात सहल ॥
 कामदहन मन बश करन, गगन चढन मुश्कल ॥ ३३३ ॥
 पढ पढ के पत्थर भये, लिख लिख भये जो ईंट ॥
 कबीर अंतर प्रेमकी, लागी नेक न छींट ॥ ३३४ ॥
 नाम भजो मन बश करो, यही बात है तंत ॥
 काहेको पढ पच मरो, कोटिन ज्ञान ग्रंथ ॥ ३३५ ॥
 अपने उरझे उरझिया, दीखे सब संसार ॥
 अपने सुरझे सुरझिया, यह गुरु ज्ञान विचार ॥ ३३६ ॥
 कबीर मन मैला भया, यामें बहुत बिकार ॥
 यह मन कैसे धोइये, साधो करो विचार ॥ ३३७ ॥
 गुरु धोबी शिष कापडा, साबुन सिरजन हार ॥

- कहै कबीर ताके गहे, महा परम सुख चैन॥३१६॥
 मन को मारुं पटक के, टूक टूक होजाय॥
 विष की क्यारी बोय कर, लुन्ता क्यों पछिताय॥३१७॥
 मन पाँचों के वश पडा, मन के वश नहिं पांच॥
 जित देखूं तित दौं लगी, जित भागूं तित आंच॥३१८॥
 कबीर बैरी सबल हैं, एक जीव रिपु पांच॥
 अपने अपने स्वाद को, बहुत नचावैं नांच॥३१९॥
 कबीर मन तो एक है, भावै तहां लगाय॥
 भावे हरि की भक्ति कर, भावे विषय कमाय॥३२०॥
 मन के मारे बन गये, बन तज बस्ती माहिं॥
 कहै कबीर क्या कीजिये, यह मन ठहरै नाहिं॥३२१॥
 तीन लोक चोरी भई, सब का धन हर लीन॥
 बिना शीश का चोरुवा, पडा न काहू चीन॥३२२॥
 कबीर यह मन मसखरा, कहूं तो माने रोस॥
 जा मारग साहिब मिलें, ताहि न चाले कोस॥३२३॥
 जेती लहर समुद्रकी, तेती मन की दौर॥
 सहजे हीरा नीपजे, जो मन आवे ठौर॥३२४॥
 दौरत दौरत दौर्यो, जहँ लग मन की दौर॥
 दौर थकी मन थिर भया, दस्तु ठौर की ठौर॥३२५॥
 पहिले यह मन काग था, करता जीवन घात॥
 अवतो मन हंसा भया, मोती चुन चुन खात॥३२६॥
 कबीर मन पर्वत हता, अब मैं पाया जान॥

कहैं कबीर कोरी गजी, कैसे लागै रंग ॥ ३४९ ॥
 देखा देखो भक्ति को, कबहुँ न चढसी रंग ॥
 विपति पडे पर छांडसी, ज्यों केंचुरी भुजंग ॥ ३५० ॥
 संगति भई तो क्या हुआ, जो हिरदा भया कठोर ॥
 नौ नेजे पानी चढा, तऊ न भोजी कोर ॥ ३५१ ॥
 साधू भया तो क्या हुआ, माला पहरी चार ॥
 बाहर भेष बनाइया, भीतर भरी भँगार ॥ ३५२ ॥
 डाढी मूँछ मुँडाय कर, दूआ घोटम घोट ॥
 मन को क्यों नहिँ मुँडिये, जामें भरि हैं खोट ॥ ३५३ ॥
 बांबी कूटें बावरे, साँप न मारा जाय ॥
 मूरख बांबी ना डसे, सर्प सबन को खाय ॥ ३५४ ॥
 मूरख के समझावने, ज्ञान गांठ का जाय ॥
 कोला होय न ऊजला, सौ मन साबुन लाय ॥ ३५५ ॥
 कबीर कहा गरभिया, काल गहे कर केश ॥
 ना जानूँ कित मारसी, क्या घर क्या परदेश ॥ ३५६ ॥
 आज काल के बीच में, जंगल होयगा बास ॥
 ऊपर ऊपर हल फिरें, ढोर चरैंगे घास ॥ ३५७ ॥
 हाड जलैं ज्यों लाकडी, केश जलैं ज्यों घास ॥
 सब जग जलता देख कर, भये कबीर उदास ॥ ३५८ ॥
 झूठे सुख को सुख कहैं, मानत हैं मन मोद ॥
 जगत चबीना काल का, कछु मुख में कछु गोद ॥ ३५९ ॥
 कुशल कुशल ही पूछते, जग में रहा न कोय ॥

सुरत शिला पर धोइये, निकसे रंग अपारा ॥३३८॥

घय पानी की प्रीतिडी, पडा जो कपटी नोन ॥

खंड खंड न्यारे भए, ताहि मिलावे कौन ॥३३९॥

मन के बहुते रंग हैं, छिन छिन बदले सोय ॥

एक रंग में जो रहे ऐसा बिरला कोय ॥ ३४० ॥

कबीर मन गाफिल भया, सुमरन लागे नाहिं ॥

घनी सहेगा त्रासना, जम की दरगह माहिं ॥३४१॥

मन पक्षी जबलग उडे, विषय वासना माहिं ॥

प्रेम बाज की झपट में, तबलग आयो नाहिं ॥३४२॥

जहां बाज बासा करै, पक्षी रहै न और ॥

जिस घट प्रेम प्रगट भया, नहीं कर्म को ठौर ॥ ३४३ ॥

मन कुंजर महँ मत्त था, फिरता गहर गंभीर ॥

दुहरी तिहरी चौहरी, पड गई प्रेम जँजीर ॥३४४॥

अपने अपने चोर को, सबही डालें मार ॥

मेरा चोर मुझे मिले, तो सर्वस्व डारुं वार ॥३४५॥

कबीर यह मन लालची, समझे नहीं गँवार ॥

भजन करन को आलसी, खाने को दुशियार ॥३४६॥

यह तो गति है अटपटी, झटपट लखे न कोय ॥

जो मन की खटपट मिटे, चटपट दर्शन होय ॥३४७॥

मुख सों नाम रटा करे, निशि दिन साधू संग ॥

कहो धौं कौन कुफेर से, नाहिंन लागत रंग ॥३४८॥

मन दीया कहिं और ही, तन साधों के संग ॥

कहै कबीर कबलग रहै, रुई लपेटी आग ॥ ३७१ ॥
 कबीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोय ॥
 आप ठगे सुख ऊपजे, और ठगे दुख होय ॥ ३७२ ॥
 कबीर नौबत आपनी, दिन दश लेहु बजाय ॥
 यह पुर पढ़न यह गली, बहुरिन देखो आय ॥ ३७३ ॥
 सातों शब्द जो बाजते, घर घर होते राग ॥
 ते मंदिर खाली पडे, बैठन लागे काग ॥ ३७४ ॥
 पांच तत्त्व का पूतला, मानस रक्ख्यो नाम ॥
 दिना चार के कारणे, फिर फिर रोंके ठाम ॥ ३७५ ॥
 कबीर मरेंगे मर जायँगे, कोइ न लेगा नाम ॥
 ऊजड़ जाय बसायँगे, छोड़ बसंता गाम ॥ ३७६ ॥
 जन्म मरण दुख याद कर, कूड़े काम निवार ॥
 जिन जिन पंथों चालना, सोई पंथ सँवार ॥ ३७७ ॥
 कबीर खेत किसान का, मिरगों खाया झाड़ ॥
 खेत विचारा क्या करै, जो धनी करे नहिं बाड़ ॥ ३७८ ॥
 सत्त नाम जाना नहीं, लागी मोटी खोर ॥
 काया हांडी काठ की, ना वह चढै बहोर ॥ ३७९ ॥
 कबीर गुरु की भक्ति बिन, राजा गदहा होय ॥
 माटी लदे कुम्हार की, घास न डारे कोय ॥ ३८० ॥
 कबीर यह तनु जात है, सके तो ठौर लगाय ॥
 कै सेवा कर साध की, कै हरिके गुण गाय ॥ ३८१ ॥
 उज्ज्वल पहिने कापड़ा, पान सुपारी खाय ॥

जरा मुई ना भय मुवा, कुशल कहां से होय ३६०॥

पानी केरा बुलबुला, इस मानुष की जात ॥

देखत ही छिप जायगे, ज्यों तारा परभात ॥ ३६१॥

रात गँवाई सोय कर, दिवस गँवायो खाय ॥

हीरा जन्म अमोल था, कौडी बदले जाय ॥ ३६२॥

आज कहै मैं कल भजूं, काल कहै फिर काल ॥

आज काल ही करत ही, औसर जासी चाल ३६३॥

पाव पलक तो दूर है, मो पै कहा न जाय ॥

ना जानूं क्या होयगा, पल के चौथे भाय ॥ ३६४॥

कबीर यह तन जात है, सके तो राख बहोर ॥

खाली हाथों वे गये, जिनके लाख करोरा ॥ ३६५॥

देह धरे का गुण यही, देह देह कछु देह ॥

देह खेह हो जायगी, फिर कौन कहैगा देह ३६६॥

हाकों पर्वत फाटते समुद्र घूंट भराय ॥

ते मुनिवर धरती गले, क्या कोइ गर्भ कराय ३६७॥

इस दुनिया में आय कर, छांड देय त ऐंठ ॥

लेना होय सो जलद ले, उठी जात है पैठ ॥ ३६८॥

तू मत जानै बावरे, मेरा है सब कोय ॥

पिंड प्राण सों बंध रहा, यह नहि अपना होय ३६९॥

ऐसा संगी कोइ नहीं, जैसे जिवरा देह ॥

चलती विरियां रे नरा, डार चला कर खेह ॥ ३७०॥

मैंमें बड़ी बलाय है, सको तो निकसो भाग ॥

आपन मन निश्चल नहीं, और बँधावत धीर ३९३ ॥
 बानी तो पानी भरे, चारों वेद मजूर ॥
 करनी तो गारा करै, रहनी का घर दूर ॥ ३९४ ॥
 करनी करै सो पुत्र हमारा, कथनी कथे सो नाती ॥
 रहनी रहै सो गुरु हमारा, हमरहनीके साथी ३९५ ॥
 पद जोड़ें साखी कहें, साधन पड गई रोस ॥
 काढा जल पीवें नहीं, काढ पियन की हौस ॥ ३९६ ॥
 जैसी मुख सों नीकसे, तैसी चाले नाहिं ॥
 मनुष नहीं वह स्वानगति, बांधे जमपुर जाहिं ॥ ३९७ ॥
 शब्द गुरु को कोजिये, बहुतक गुरु लवार ॥
 अपने अपने लोभ को, ठौर ठौर बटमार ॥ ३९८ ॥
 दुख में सुमरन सब करैं, सुख में करै न कोय ॥
 जो सुख में सुमरन करै, तो दुख काहे होय ॥ ३९९ ॥
 सुख के माथे शिल पडे, जो नाम हृदय से जाय ॥
 बलिहारी वादुःख की, जो पलपल नाम जपाय ॥ ४०० ॥
 सुमरन की सुधि यों करो, जैसे कामी काम ॥
 एक पलक बिसरे नहीं, निशिदिन आठों याम ॥ ४०१ ॥
 सुमरन की सुधि यों करो, ज्यों गागर पनिहार ॥
 हाले डोले सुरत में, कहें कबीर विचार ॥ ४०२ ॥
 सुमरन की सुधि यों करो, ज्यों सुरभी सुतमाहिं ॥
 कहें कबीर चारो चरत, बिसरत कबहूँ नाहिं ४०३ ॥
 सुमरन की सुधि यों करो, जैसे दाम कंगाल ॥

कबीर हरि की भक्ति बिन, बाँधा यमपुर जाय ॥३८२॥

मानुष जन्म दुर्लभ है, देह न बारंवार ॥

तरुवर सों पत्ता झड़ें, बहुरि न लागें डार ॥३८३॥

आये हैं सो जायेंगे, राजा रंक फकीर ॥

एक सिंहासन चढ़ चले, इक बांधे जात जंजीर ॥३८४॥

कबीर सब जग निरधना, धनवंता नहिं कोय ॥

धनवंता सो जानिये, जाके राम नाम धन होय ॥३८५॥

खाय पकाय लुटाय दे, करले अपना काम ॥

चलती बिरियां रे नरा, संग न चले छिदाम ॥३८६॥

सौ पापन का मूल है, एक रुपैया रोक ॥

साधू होय संग्रह करै, मिटै न संशय शोक ॥३८७॥

मरजाऊं मांगूं नहीं, अपने तनु के काज ॥

परमार्थ के कारणे, मोहिं न आवे लाज ॥३८८॥

जान बूझ जड़ हो रहे, बल तज निर्वल होय ॥

कहै कबीर ता दास को, गंज न सके कोय ॥३८९॥

कथनी के सूरें घने, थोथे बांधे तीर ॥

प्रेम चोट जिनके लगी, तिनके बिकल शरीर ॥३९०॥

करनी बिन कथनी कथे, अज्ञानी दिन रात ॥

कूकर जिमि भूसत फिरे, सुनी सुनाई बात ॥३९१॥

पढ़ सुन के समझावई, मन नहिं बांधे धोर ॥

रोटी का संशय पड़ा, यों कहै दास कबीर ॥३९२॥

पानी मिलै न आप को, और न बखशत क्षीर ॥

कहै कबीर ता दास का, पडै न पूरा दावा॥४१५॥

कबीर ते नर अंध हैं, गुरुको कहते और ॥

हरि रूठे गुरु मेलसी, गुरु रूठे नहिं ठौर॥४१६॥

गूंगा हुआ बावरा, बहरा हुआ कान ॥

पावन ते पिंगल हुआ, सद्गुरु मारा बान॥४१७॥

भेदी लीया साथ कर, दीनी वस्तु लखाय ॥

कोटि जनम का पंथ था, पल में पहुँचा जाय॥४१८॥

सेवक सेवा में रहै, अंत कहूँ ना जाय ॥

दुख सुख शिर ऊपर सहै, कहै कबीर समुझाय॥४१९॥

कबीर शिष को ऐसा चाहिये, गुरु को सब रस देय॥

गुरु को ऐसा चाहिये, शिषका कछु न लेय॥४२०॥

द्वारे धनी के पड रहै, धका धनी का खाय ॥

कबहुँ तो धनी निवाजई, जो दर छांड न जाय॥४२१॥

फल कारन सेवा करै, तजै न मन से काम ॥

कहै कबीर सेवक नहीं, चहै चौगुना दाम॥४२२॥

मेरा तुझ में कछु नहीं, जो कछु है सो तोर ॥

तेरा तुझ को सौंपते, क्या लागत है मोर॥४२३॥

दास दुखी तो मैं दुखी, आदि अंत तिहुँ काल ॥

पलक एक में प्रगट हो, छिन में करुँ निहाल॥४२४॥

भक्ति बीज बिनशे नहीं, आय पडै जो झोल ॥

कंचन जो बिष्टा पडै, घटै न ताको मोल॥४२५॥

प्रेम छिपाया ना छिपै, जा घट परगट होय ॥

कहैं कवीर बिसरे नहीं, पल पल लेय सम्हाल ॥ ४०४ ॥

सुमरन सों मन लाइये, जैसे कीट भिरंग ॥

कवीर बिसारे आपको, होय जाय तेहि रंग ४०५ ॥

सुमरन सुरत लगाय कर, मुख ते कछु न बोल ॥

बाहर के पट देय कर, अंतर का पट खोल ४०६ ॥

माला तो कर में फिरे, जीभ फिरे मुख माहिं ॥

मनुवाँ तो दहदिशि फिरे, यह तो सुमिरन नाहिं ॥ ४०७ ॥

कहता हूं कहजात हूं, कहा बजाऊं ढोल ॥

श्वासा खाली जाइ है, तीन लोक का मोल ॥ ४०८ ॥

ऐसे महंगे मोल, का एक श्वास जो जाय ॥

चौदह लोक पटतर नहीं, काहे धूर मिलाय ॥ ४०९ ॥

कवीर क्षुब्ध्या कूकरी, करत भजन में भंग ॥

याको टुकड़ा डार कर, सुमरन करो निशंक ॥ ४१० ॥

नाम जपत कन्या भली, साकित भला न पूत ॥

छेरी के गल गलथना, जामें दूध न मूत ॥ ४११ ॥

नाम जपत कुष्ठी भला, चोय चोय पड जो चाम ॥

कंचन देही काम किस, जा मुख नाहीं नाम ॥ ४१२ ॥

मारग चलते जो गिरे, ताको नाहीं दोष ॥

कहै कवीर बैठा रहै, ता शिर करडे कोस ॥ ४१३ ॥

तू तू करता तू भया, मुझ में रही न हूं ॥

वारी तेरे नाम पर, जित देखूं तित तूं ॥ ४१४ ॥

गुरु विन अहनिशि नाम ले, नहीं संत परभाव ॥

फिर पाछे पछतायगा, जब प्राण जायँगे छूटा ॥४३७॥
 कबीर सो मुख धन्य है, जिहिं मुख निकसे राम ॥
 देही किसकी बापुरी, पवित्र हो है ग्राम ॥४३८॥
 कबीर सोई कुल भलो, जामें हरि को दास ॥
 जिहिकुलदासन ऊपजे, सो कुल ढाक पलास ॥४३९॥
 सुपने हूं बरराय के, जिहिं मुख निकसे राम ॥
 ताके पग की पाहनी, मेरे तनु को चाम ॥४४०॥
 कबीर काल्ह करंता आज कर, आज करंता हाल ॥
 पाछे कछू न होयगो, जो शिर आवे काल ॥४४१॥
 कबीर गरब न कीजिये, रंक न हँसिये कोय ॥
 अभी तो नाव समुद्र में, ना जाने क्या होय ॥४४२॥
 चंदन का बिरवा भला, बेढे ढाक पलास ॥
 सोभी चंदन हो रहे, बसे जो चंदन पास ॥४४३॥
 बांस बडाई बूझ्यो, ज्यों मत बूढो कोय ॥
 चंदनके निकटहिं बसे, बांस सुगंध न होय ॥४४४॥
 कबीर दुर्बल नाहिं सताय, जाकी मोटी हाय ॥
 बिना जीव की खाल से, सार भसम होजाय ॥४४५॥
 तीरथ न्हाये एक फल, संत मिले फल चार ॥
 सद्गुरु मिले अनेक फल, कहै कबीर विचार ॥४४६॥
 जात न पूछो साध की, पूछ लीजिये ज्ञान ॥
 मोल करो तलवार का, पडा रहन दो म्यान ॥४४७॥
 कबार जग में बैरी कोउ नहीं, जो मन शीतल होय ॥

जो पै मुख बोलै नहीं, तो नयन देत हैं रोय ४२६ ॥
 पीया चाहे प्रेम रस, राखा चाहै मान ॥
 एक म्यान में दो खडग, देखा सुना न कान ४२७ ॥
 जैसी लव पहिले लगी, तैसी निबहै ओर ॥
 अपनी देह की को गिने, तारै पुरुष करोर ४२८ ॥
 पपिहा का प्रण देख कर, धीरज रहै न रंच ॥
 मरते दम जल में पडा, तऊ न बोरी चंच ॥ ४२९ ॥
 पतिव्रता पति को भजै, ताहि न और सुहाय ॥
 सिंह बचा जो लंघना, तौभी घास न खाय ४३० ॥
 शिर राखे शिर जात है, शिर काटे शिर सोय ॥
 जैसे वाती दीप की, कटे उज्यारा होय ॥ ४३१ ॥
 तीर तुपक से जो लडै, सो तो शूर न होय ॥
 विषय जीत भक्ती करै, शूर कहावे सोय ॥ ४३२ ॥
 कबीर मन मिरतक हुआ, दुर्बल भया शरीर ॥
 पीछे लागे हरि फिरैं, कहैं कबीर कबीर ॥ ४३३ ॥
 विरह कमंडलु कर लिये, बैरागी दो नयन ॥
 मागैं दरश मधूकरी, छके रहैं दिन रैन ॥ ४३४ ॥
 सिंहों के लहँडे नहीं, हंसों की नहिं पांत ॥
 लालों की नहिं बोरियां, साध न चलैं जमात ॥ ४३५ ॥
 संतन के मैं संग हूँ, अंत कहूँ नहिं जाउँ ॥
 जो मोहिं अरपे प्रोतिसों, संतन मुख होय खाउँ ॥ ४३६ ॥
 कबीर लुटना है तो लूटले, राम नाम की लूट ॥

पांच दोष असाध्यजामें, ताकी केतिक आस ४५९ ॥
 त्रीया है दुर्गंध अरु, रुधिर मूत्र का ग्रेह ॥
 सुख स्वप्ने रंचक नहीं, समझो हृद में एह ॥ ४६० ॥
 एक निमिष कूसंग को, करै सिद्ध को नाश ॥
 मच्छर क्रीडा देखके, शोभरी बरी पचाश ॥ ४६१ ॥
 अहि विष तो काटे चढे, यह चितवत चढ जाय ॥
 ज्ञान ध्यान और धर्म को, जरा मूल से खाय ४६२ ॥
 चिंता ताकी कीजिये, जो अनहोनी होय ॥
 एक मार्ग संसार को, नानक थिर नहिं कोय ४६३ ॥
 नानक नन्ना होरहो, जैसे नन्नी दूब ॥
 बडी घास जल जायगी, दूब खूब की खूब ४६४ ॥
 आयो प्रभु शरणागती, किरपासिंधु दयाल ॥
 एक अक्षर हरि मन बसै, नानक होत निहाल ४६५ ॥
 माया सगी न मन सगा, सगा न यह संसार ॥
 परशुराम या जीवको, सगा सो सिरजन हार ४६६ ॥
 करते नाल बिगारके, किसदा रहिये होय ॥
 कह दुनीदास कित जाइये, ढोई देय नकोय ४६७ ॥
 दरदर फिरता स्वान ज्यों, टूक नपावे कोय ॥
 निरंकार ते भुल्यां, कह दुनीदास अस होय ॥ ४६८ ॥
 जाको प्रेम पिघास है, ताको नींद न भूख ॥
 कह दुनीदास अमृत किये, जो जो सगले दूख ४६९ ॥
 जाँकी जगत पसारा देखके, मनको नाहिं डुलाय ॥

यह आपा तू डारदे, दया करै सभ कोय ॥ ४४८ ॥
 हरि जन तो हारा भला, जीतन दे संसार ॥
 हारा तू हरिसे मिले, जीता जम के द्वार ॥ ४४९ ॥
 'हरि' है खांड रेत में बिखरी, हाथों चुनी न जाय ॥
 कह कबीर गुरु भली बुझाई, चीटी हो के खाय ॥ ४५० ॥
 कबिरा तेरी झोंपरी, गल कटियन के पास ॥
 करेंगे सो भरेंगे, तुम क्यों भए उदास ॥ ४५१ ॥
 मन फुरना से रहित कर, जौनो बिधि से होय ॥
 चहे भक्ति चहे ध्यान कर, चहे ज्ञान से खोय ॥ ४५२ ॥
 पारस में और संत में, बडो अंतरो जान ॥
 वह लोहा कंचन करै, वह करै आप समान ॥ ४५३ ॥
 नीलकंठ कीड़ा चुगे, मुखहिं बिराजे राम ॥
 हमको अवगुण से कहा, गुण ही से ती काम ॥ ४५४ ॥
 मन के हारे हार है, मन के जीते जीत ॥
 पारब्रह्म को पाइये, मन ही की परतीत ॥ ४५५ ॥
 सो०- मन जाने सभ बात, जानत ही अवगुण करे ॥
 काहे की कुशलात, हाथ दीप कूयें परे ॥ ४५६ ॥
 दो० सम संतोष बिचार जो, पुनि संतन को संग ॥
 मुक्ति पँवरिया चार यह, इन रति गहो अभंग ॥ ४५७ ॥
 विषयन को विष जान्यो, इन सम विष नहीं और ॥
 जिहिं विषयन सों रति बढो, चौराशो तिहिं ठौर ॥ ४५८ ॥
 'मृग' मीन भृंग पतंग कुंजर, एक दोष बिनास ॥

तोको फूल के फूल हैं, वाहीको त्रिशूल ॥ ४८१ ॥
 मूरख का मुख बांबिया, निकसत बचन भुवंग ॥
 ताकी औषध मौन है, जहर न व्यापै अंग ॥ ४८२ ॥
 कहा करै वैरी प्रबल, जो सहाय बलवीर ॥
 दशहजारगजबल घटयो, घट्योन दश गजचीर ॥ ४८३ ॥
 जो गृहकरै तो धर्म कर, नहिं तो कर बैराग ॥
 बैरागी बंधन करै, ताको बडो अभाग ॥ ४८४ ॥
 गूढी लाली देखके, फूल गुमान भए ॥
 केते बाग जहानमें, लग लगसूख गए ॥ ४८५ ॥
 एन्हीं नयनीं देखदयां, केती चल गई ॥
 लोकां आपो आपनी, मैं आपनी पई ॥ ४८६ ॥
 गोधन गजधन बाजिधन, और रत्न धन खान ॥
 जब आवे संतोषधन, सभ धन धूलि समान ॥ ४८७ ॥
 एक घडी आधी घडी, आधी ते पुनि आध ॥
 भीषा संगत साधु की, कटैं कोटि अपराध ॥ ४८८ ॥
 करत करत अभ्यास के, दुर्मति होत सुजान ॥
 रसडी आवत जात ही, शिल पर करत निशान ॥ ४८९ ॥
 जननी जने तो भक्त जन, कै दाता कै शूर ॥
 नाहीं तो तू बांझ रहू, काहे गँवावे नूर ॥ ४९० ॥
 संत न छाँडे संतई, कोटिक मिलैं असंत ॥
 मलयागिरिभुवंगम बैठ्यो, शीतलतानतजंत ॥ ४९१ ॥
 अजगर करें न चाकरी, पक्षी करें न काम ॥

माया मोह का जाल यह, प्रभुजीसों चितलाय ४७०॥
 जौंकी जीवन झूठ है, मन में देख विचार ॥
 मेरी मेरी क्या करें, शिर पर चलन द्वार ४७१॥
 जौंकी जबलग घट में प्राण हैं, तबलग प्रभु न बिसार ॥
 नारायण को ध्यान धर, पलपल नाम चितार ४७२॥
 जौंकी जो प्रभु भावे सो करे, तू काहे बिसमाद ॥
 डोरी उसके हाथ है, जो रमया आदि युगाद ४७३॥
 जौंकी जो रावर सों दोस्ती, किसविधि राजी होय ॥
 जो चाहे सो करलिवे, उजर न करिये कोय ॥ ४७४॥
 जिन खोज्या तिन पाइया, पारब्रह्म घट माहिं ॥
 यह जग बौरा हो रह्या, जो इत उत ढूँढन जाहिं ४७५॥
 'दिल के आईने में है तस्वीर यार ॥
 यूँ जरा गर्दन झुकाई देखली ॥ ४७६ ॥,
 राम भजन का शोच क्या, करत्यां होय सो होय ॥
 दादू राम सम्हालिये, फिर पुछिये ना कोय ॥ ४७७॥
 दादू नीका नाम है, आपकहे समझाय ॥
 और आरंभ सब छोडके, हरिजी सों चितलाय ४७८॥
 श्वासे श्वास सम्हालतो, इक दिन मिल है आय ॥
 सुमरन रस्ता सहज का, सद्गुरु दिया बताय ॥ ४७९॥
 जीवत माटी हो रहो, साईं सन्मुख होय ॥
 दादू पहले मर रहो, पाछे मरै सभ कोय ॥ ४८० ॥
 जो तोको कांटे बोवे, वाको बो तू फूल ॥

नित्त रोज खबर लेत पाहन में कीडाकी ॥ कहै कबि थारा
मल सुमरनका यही फल एक एक घडो जात लाख लाख
हीराकी ॥ ९५१ ॥ परिपूरण पाप के कारण ते भगवंत क-
थान रुचे जिनको ॥ तिन एकक नारि बुलाय लई नचवा-
वतहैं दिन को रिन को ॥ मृदंग कहै धिगहै धिगहै मंजीर
कहै किनको किनको ॥ तब हाथ उठायके नारि कहै इनको
इनको इनको इनको ॥ ९५२ ॥ संतन की गहो रीत त्या-
गो जग की प्रतीत औसर है यही मीत बिलम को चुकाइये।
निशिदिन कर संत संग जगत प्रीति करो भंग रामजू सों
लाय रंग आन नहीं जाइये ॥ आनगियां सुख नाहिं समझ
देख हृदय माहिं भला दाँव बन्यो आय बादना गँवाइये ॥ प्र-
मुध्यान हिये धार सकल आश को बिसार संतन मिल ग
हो सार बेग मुक्ति पाइये ॥ ९५३ ॥

सवैया ॥ यह मन भूल रह्योहै कहा विषया रस में
निशि दिवस बहै ॥ है जगझूठ धुवांको सो धाम मृगाजल
सोहत प्यास चहै ॥ धावत धावत धाय मरो श्रमही इक
केवल हाथ रहै ॥ चेत अजों ममता तजके समता सुख आ-
नंद सिंधु लहै ॥ ९५४ ॥ माता पिता हित बंधु सगे सुत
नारि सबै अरु चाकर चरे ॥ त हित मान रह्यो इनसों निशि
द्योस भ्रमै जिमि भौरके बेरो ॥ इनके दुखते दुखपावतहै सो तो
हैं सभयों हित स्वारथ केरे ॥ जोवत जारतहैं तोहि तात मुये
पुनि जारन हारहैं तेरे ॥ ९५५ ॥ छोडके आश सभी

दास मलूका यों कहैं, सभके दाता राम ॥ ४९२ ॥
 भोजन छादन की नहीं, शोच करें हरिदास ॥
 विश्व भरण प्रभु करत हैं, सोक्यों रहैं निरास ॥ ४९३ ॥
 पुनि श्रीमुख गीताविषे, भाष्यो अर्जुन पास ॥
 योग क्षेम सभ हों करें, जिनको मेरी आश ॥ ४९४ ॥
 गिरह गांठ नहिं बांधते, जब देवे तब खाहिं ॥
 गोविंद तिनके पाछे फिरे, मत भूखे रह जाहिं ॥ ४९५ ॥
 कवित्त ॥ दाताऊ महीप मांघाताऊ दिलीप जैसे जाके
 यश अजहूं लौं द्वीप द्वीप छाए हैं ॥ बलि जैसो बलवानको
 भयो जहान बीच रावण समानको प्रतापी जग जाए हैं ॥ बा-
 नकी कलान में सुजान द्रोण पारथसे जाके गुण दीनद-
 यालु भारतमें गाए हैं ॥ कैसे कैसे शूर रचे चातुरी बिरंचि
 जूने फेर चकचूर कर धूरमें मिलाए हैं ॥ ९४९ ॥ चले
 गए छांड हरणाक्ष हिरण्यकशिपु जैसे बली जैसे बांधे
 पातालमें चले गये ॥ चले गये रावण कुंभकर्ण महाबोधा
 केते नरेश मारे धूर में रले गए ॥ रले गये जरासन्ध शिशुपा-
 ल जैसे दुर्योधन बीच गर्वके गले गए ॥ गले गए केते एते
 असुर केते जमीन पर हो हो कर चले गए ॥ ९५० ॥
 श्वास के भरोसे गढ मासमें निवास लीयो आश
 मन माहिं राखी मानन शरीराकी ॥ बडे बडे शूर
 वीर देख छोड गए मूरख रहीना निशानी शाह
 अरु वजीरां की ॥ भजरे निरंजन दुखभंजन कुल आलम

रसोहँदे चीरे ॥ चबावें पान के बीडे ॥ तिन्हां को खा गए कीडे ॥
जिन्हां घर रेशमी बसते ॥ तिन्हां पर बैठ कर हँसते ॥ सो
देखे खाक में रलते ॥ जिन्हां घर पालको घोडे ॥ सोहँ तन
मखमली जोडे ॥ सोई मुख मौत ने तोडे ॥ जिन्हां घर झूल-
ते हाथी ॥ हजारों लोग थे साथी ॥ तिन्हां को खा गई मा-
टी ॥ जो इतना गर्व नहिं करना ॥ कि एह जीउ तेल में त-
लना ॥ वलीकहे फिर नहीं मिलना ॥ ९६० ॥

राग जंगला ॥ इस दुनिया पररोज मुसाफर नित
उठ बाग बहार नहीं ॥ काची कंध बालू का गारा तिस
पर महल उसार नहीं ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेरा भीर परी कोइ
यार नहीं ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो आवन दूसरी
बार नहीं ॥ ९६१ ॥

राग भैरवी ॥ याद करेगा इस जीवन नूं भला मुसा-
फर बंदे ॥ आयासी कछु लाहे कारण रुँझगिया केहडे धंधे ॥
भवसागर तैनूं तरना पौसी पाप पुण्य धर कंधे ॥ भाई बं-
धु कुटुंब घनेरा जन्म जन्म के अंधे ॥ कहत कबीर सोई पार
उतर गए हरि हर नाम जपंदे ॥ ९६२ ॥

राग परज ॥ बात चलन दी करहो जग रहना नाहीं ॥
खाय खुराकां पहिन पुशाकां जमदा बकरा पलहो ॥ गं-
गा जावें गोदावरी न्हावें अजेन समझें खलहो ॥ उमर
तेरी ऐवें पई जांदी घडी बडी पल पल हो ॥ कहै हुसैन फ-
कीर साईंदा भय साहिब दा कर हो ॥ ९६३ ॥

जग की हिय में सुख शांति को बास करो ॥ यह जीवनहूँ
 की तजो सरधा जग जीवत ही बिन मीच मरो ॥ अबलों
 जुभई सुभई अबहूँ चित चेत विवेक की ओर ढरो ॥ तुम
 काके हो कोहो कहां हो कछू अपनी सुधि आपन आप धरो
 ॥ ९५६ ॥ काल निहारत काल सदा सभ लोग बि-
 चारत ही पचहारैं ॥ कोऊ बच्यो न कहूँ कितहूँ जलहूँ थल
 व्योम पताल बिचारैं ॥ है छिन एक को पेखनो सोतू तहां
 कहैं कौन की आश निहारैं ॥ यामें कहा तोहिं अर्थ मिलै यों
 बिन र्थाहिं मानुष जन्म निवारैं ॥ ९५७ ॥ तू ममता मद मा-
 हिं पग्यो रचके पचके बहु धाम सँवारैं ॥ लोभ अधीन जो
 पाप को मूल रख्यो चित भूल न आप सँभारैं ॥ काल रख्यो
 ढिग श्वास गिनै छिन मांझ लवा जिमि बाज पछारैं ॥ नंद के
 नंदहिं क्यों न भजै जो सदा अपने जन को प्रतिपारैं ॥ ९५८ ॥
 संत सदा उपदेश बतावत केश सभी शिर स्वेत भये हैं ॥ तू
 ममता अजहूँ नहिं छांडत मौत ने आय सँदेश दिये हैं ॥ आज
 कै काल्ह चलै उठ मूरख तेरेही देखत केते गये हैं ॥ सुंदर
 क्यों नहिं राम सम्हारत या जगमें थिर कौन रहेहैं ॥ ९५९ ॥

राग प्रभाती ॥ तु खुश भर नींद क्यों सोया ॥ नगारा
 कूच का होया ॥ नगारा मौत का बाजे ॥ ज्यों सामन में घुला
 गाजे ॥ जिन्हां संग नेह सी तेरा ॥ तिन्हां किया खाक में डेरा ॥
 न आए फेर कर फेरा ॥ कहां गए मुल्क के वाली ॥ जो च-
 लते हंस की चाली ॥ गए दरबार कर खाली ॥ जिन्हां शि-

डफदी सुनलै हाल नमानीदा ॥ शाहहुसैन खडा नित गाजे
काल नगारा तेरे शिरपर बाजे चार दिहाडे गोरीं बासा आ-
खर कूच बपारीदा ॥ ९६७ ॥

राग प्रभाती ॥ रहुवे बीबा रहुवे अडया बोलनदी नहीं
जावे अडया ॥ जे शिर कट्ट लवे धड नालों पाछे कदम नदेवीं
हालों तदभी कुझ न कहु वे अडया ॥ जे तैं हक दा राह पछा-
ता दम नामा रीं रहीं चुपाता गरदन कट्ट ना बहु वे अडया ॥
गोर नमानी दियां छमकां केहीयां दू हवा बिच रह गैयां
सैयां कहिंदा शाहहुसैन वे अडया ॥ ९६८ ॥

राग जंगला ॥ हँसके गुजार दम साईं नाल लावीं नेह दे-
वीं ते हँढावीं खावीं कित कारण संचना ॥ जोडे सीबथेरे दंम
आए भी न किसे कम लाखां ते हजारों वालेनंगी पैरों चलना
सीधे मारग पाउँ राखचुमे नहीं कंडाकाखबिंगे मारग पाउँ न
धरिये होवे अंग भंगना ॥ शाह बादशाह झूरे किसे देन कम पूरे
बुल्हेदी बलाय झूरे आखिर मर वंजना ॥ ९६९ ॥ लाज मूल
न आइया नाम धरायो फकीर ॥ रातीं रातीं बदीयां करेंदादि
न नूसदावें पीर ॥ अपना भारा चाय न सकदा लोकां बंधावें
धीर ॥ कुडम कुटंब दी फाही फर्या गल बिच पालईया ली
र ॥ दर गह लेखा मंगीये हुसैना रोवेंगा नीरोनोर ॥ ९७० ॥

राग धनाश्री ॥ मेरी आख दिया हो लाज मूल न आइ
या यार ॥ मेरी मेरी रावण कर गए शाह सिकंदर दारा ॥ बा-

राग प्रभाती ॥ अबतो जाग मुसाफर प्यारे रैनि घटी
लटके सभ तारे ॥ आवागौन सराई डेरे साथ तयार मुसा-
फर तेरे अजे न सुनदा कूच नगारे ॥ करलै आज करनदी
वेला ॥ बहुरि नहोसी आवन तेरा साथ तेरा चल चल्ल पुका-
रे ॥ आपो आपने लाहे दौडो क्या सरधन क्या निरधन बौ-
री लाहा नाम तूं लेहु संभारे ॥ दुल्ला शौह दी पैरीं परिये ग-
फलत छोड हीला कछु करिये भिर्ग जतन बिन खेत उजारे
॥ ९६४ ॥ किन्हीं राहीं जानगे मुसाफर कल्ले ॥ इन्हां मुसा-
फरांदि दूर ठिकाने खरच न बन्हदे पल्ले ॥ इन्हां मुसाफरांदि
की अशनाई अज आए कलहचल्ले ॥ ९६५ ॥ बैठरे मन सबर
के हुजरे ॥ जैसी जैसी आवै तैसी तैसी गुजरे ॥ शांत ब-
हारी हत्थ गह लीजे धूर खुदी दी दूर करीजे तब अंधरे को
सभ कछु सुझरे ॥ वृथा जन्म गँवायो रे प्राणी कभूं न सुम-
रयो अंतर्दामी उमर तेरी ऐवें पैया उजरे ॥ शिर पर मन्न
लई सभ रजाई हर दम आखीं साईं साईं सभही मुशकतां
पावेंगा मुजरे ॥ जे मन जांदा मोड ल्यावें तां रजादाशाह क-
हावें अपना मरम तू आपही बुझरे ॥ ९६६ ॥

राग बडहंस ॥ अरी अरी एरी माई डरदी तेरयां नकीबांदि-
कोलों रव्वा ओल्हे छिपके में खलोनीहां ॥ मैली टोपी साबुन
थोडा मल मल धोंदीयां पीया तेरा जोडा दागांदा कोई
ओडक नाहीं नाली धोंदीयां नाले में रौनोहां ॥ दुःखांसूलां
ने कीता एका नाकोई साहुरा नाकोई पेका दर तेरे ते पई त-

पीपी जो करते जी दिया ॥ मतलूब हासिल ना हुआ र
रो मुआ तो क्या हुआ ॥ ९७३ ॥

राग जंगला ॥ क्यों वे बीबा मान भर्या रमता जोगी
गुल चमन दुनिया के पर इक लहिजे का मुकाम है ॥ करता
है मेरी मेरी रे यां तेरा कौन है ॥ टुक दम का है बसेरा दु
निया आवागौन है ॥ भाई बंधु बरादरी फरजिंद यार मन ॥
सभ सुखके हैं समीपी रे तूं समझ यार मन ॥ रावण सरोखे
होगए जिनके गाढे निशान ॥ इक पल में मार डारे तेरा
क्या चले अभिमान ॥ अब कहत है कबीर रे तू समझ
यार मन ॥ इक राम नाम सांचा है और झूठा सभ जत-
न ॥ ९७४ ॥ राम रंग लागा हरी रंग लागा ॥ मेरे मन का
संसा भागा ॥ जब मैं होती थी अहिल दिवानी तब पीया
मुखों न बोले ॥ जब बंदी भई खाक बराबर साहब अंतर
खांले ॥ साहब बोले तो अंतर खोले सैजडियां सुख दीजे ॥
रोम रोम प्यारे रंग रत्तीयां प्रेम प्याला पीके ॥ साँचे मन
ते साहब नेडे झूठे मन ते भागा ॥ हरि जन हरिजी को
ऐसे मिलत जैसे कंचन संग सुहागा ॥ लोक लाज कुल की
मिरजादा तोड दियो जैसे धागा ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो भाग हमारा जागा ॥ ९७५ ॥

राग काफी ॥ नाजानूं मेरा राम कैसा है ॥ मुल्लां हो के
बांग जो देवें क्या तेरा साहब बहरा है ॥ कीडी के पग नेवर
बाजे सोभी साहब सुनता है ॥ माला पहरी तिलक लगाया

जीगर दी बाजी बांगूं रच्या कूड पसारा ॥ मेरी मेरी कैरो कर
 गए दुर्योधन के भाई ॥ सोलां जोजन छत्र झुलत सी देही
 गिर्जन खाई ॥ मेरे पुत्र मेरी यां धीयां मेरा कुटुंब मेरे भाई ॥
 जिन्हां दी खातर पाप कमावें तिन्हां ठौर न काई ॥ एह
 दुनिया है चार दिहाडे नाकर मन दा भाणा ॥ कहै हुसैन
 फकीर साईं दा नंगी पैरीं जाणा ॥ ९७१ ॥

राग भैरवी ॥ माटी खुदी करेंदी यार ॥ माटी जोडा माटी
 घोडा माटी दा असवार ॥ माटी माटी नूं मारन लागी माटी
 दे हथियार ॥ जिस माटी पर बहुती माटी तिस माटी हंकार
 माटी बाग बगीचा माटी माटी दी गुलजार ॥ माटी माटी नूं
 देखन आई माटी दी बहारा ॥ हंस खेल फिर माटी होई पौंदी पां-
 व पसारा ॥ बुल्लाशाह बुझारत बुझी लाह सिरों भों मार ॥ ९७२

गजल ॥ जिन प्रेम रस चारुया नहीं अमृत पिया तो क्या
 हुआ ॥ जिन इश्क में शिर ना दिया जुग जुग जिया तो क्या
 हुआ ॥ मशहूर हुआ पंथ में साबित न कीया आपको ॥ आलि-
 म और फाजिल बना दाना हुआ तो क्या हुआ ॥ दिल में द-
 रद नहीं पिया को बैठा मुशाइख होय के ॥ दिल का हरट
 फिरता नहीं तसबी फिरी तो क्या हुआ ॥ औरां नसीह-
 त तूं करें आप अमल करता नहीं ॥ दिल का कुफर
 टूटा नहीं हाजी हुआ तो क्या हुआ ॥ जब इश्क के
 दरियाय में गर्जाव तू होता नहीं ॥ गंगा यमुन गोदावरी
 न्हाता फिरा तो क्या हुआ ॥ बलीराम पुकारत है यही

प्रेत प्रेत कर भागी ॥ याबिधि को ब्योहार बन्योहै जासों ने
ह लगायो ॥ अंतकाल नानक बिन हरिजी कोऊ काम न
आयो ॥ ९७९ ॥

राग सोरठ ॥ मनरे प्रभुको शरण बिचारो ॥ जिहिं सु
मरत गणिका सी उधरी ताको यश उर धारो ॥ अटल भय
भ्रुव जाके सुमरन अरु निर्भय पद पाया ॥ दुख हरता या वि
धि को स्वामी तैं काहे बिसराया ॥ जबहीं शरण गही किरप
निधि गज ग्राह ते छूटा ॥ महिमा नाम कहां लग बरणों राम
कहत बंधन तिहिं टूटा ॥ अजामील पापी जग जाने निमिष
माहिं निस्तारा ॥ नानक कहत चेत चिंतामणितैं भी उतरस
पारा ॥ ९८० ॥ या जग मीत न देख्यो कोई ॥ सकल जगत
अपने सुख लाग्यो दुख में संग न होई ॥ दारा मीत पूत संब
धी सगरे धन सों लागे ॥ जबहीं तिरधन देख्यो नर को संग
छांड सभ भागे ॥ कहा कहूं या मन बौरे को इनसों नेह ल
गाया ॥ दीनानाथ सकल भय भंजन यश ताको बिसराया ॥
श्वान पूंछ ज्यों भयो न सूधो बहुत जतन में कीनों ॥ नानक
लाज बिरद की राखो नाम तिहारो लीनो ॥ ९८१ ॥

राग बरवा ॥ हरि नाम लाहा लेत रे तेरो जन्म वीत्य
जात ॥ जैसे वृक्ष पक्षी आन बैठे उठ चले परभात ॥ गये
श्वास न बहुडियो तेरी पलक लखियो न जात ॥ जूए जुहार
धन हारयो मन खेलने दे चाउ ॥ खेड कर पछोतांयगारे त
हार घर क्यों जात ॥ बनजारे ने बैल जैसे टांडा लदियो जाय

(३६४)

रागरत्नाकर ।

लंबीयां जटां बढाता है ॥ अंतर तेरे कुफर कटारी यूं नहिं सा-
हिव मिलता है ॥ कौडी कौडी माया जोडो जोड जमीं पर ध-
रता है ॥ चलने की जब तयारी होई हाथ पसारे चलता है ॥
हीरा होवे परख दिखावां कौडी परखन कैसा है ॥ कहत क-
बीर सुनो भाई साधो हरि जैसे को तैसा है ॥ ९७६ ॥

राग सोरठ ॥ उपजे निपजे निपज समाई ॥ नयनन
देख चलयो जग जाई ॥ लाजन मरो कहो घर मेरा ॥ अंत
की बार नहीं कछु तेरा ॥ अनेक जतन कर कायां पाली ॥
मरतीवेर अगन संग जाली ॥ चोआ चंदन मरदन अंगा ॥
ओ तनु जलै काठ के संग ॥ कहत कबीर सुनोरे गुनिया ॥
विनशेगो रूप देखेगी दुनिया ॥ ९७७ ॥

राग होरी ॥ तन मन रंग बनाय पिया संग खेलीये
होरी ॥ तारबनाऊं जिया की तन का करूंगी तंबूरा ॥ खे-
लूं अपने श्याम सों सभ कारज पूर ॥ शीशी भरी गुलाब की
हत्थ लेहों पिचकारी ॥ छिरकूं अपने श्याम पै सभ देखन
हारी ॥ चोआ चंदन मेल के हत्थ लीयोजो अंबीरा ॥ सभ
संतन मिल खेल्यो संग दास कबीरा ॥ ९७८ ॥

राग धनाश्री ॥ प्रीतम जान लेहु मन माहीं ॥ अपने
सुख से सभ जग बांध्यो को काहू को नाहीं ॥ सुख में आय
सभी मिल बैठत रहत चहूं दिशि घेरे ॥ विपति परो सभही
संग छांडत कोऊ न आवत नेरे ॥ घर की नारि बहुत हित
जासों सदा रहत संग लागी ॥ जवहीं हंस तजी यह काया

राग कालिंगडा ॥ क्यादेख दिवाना हू आरे ॥ माया
बनी सार की सूली नारी नरक का कूआ रे ॥ हाड
चाम नाडी को पिंजर तामें मनुआ सूआ रे ॥ भाई बंधु कु-
टुंब घनेरा तिन में पच पच मूआ रे ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो हार चलयो जग जूआ रे ॥ ९८५ ॥

राग जंगला ॥ पीले रे अबधू हो मतवारा प्याला प्रेम
हरी रस कारे ॥ पाप पुण्य दोऊ भुगतन आए कौन ते-
रा है त किसका रे ॥ जो दम जीवे हरि के गुण गाले धन
योबन स्वपना निशि कारे ॥ बाल अवस्था खेल गँवाई त-
रुण भयो नारी वश कारे ॥ वृद्ध भयो कफ बाई ने घे-यो
खाट पडा नहिं जाय मसका रे ॥ नाभि कमल में है कस्तूरी
कैसे भरम मिटे पशु का रे ॥ विन सतगुरु ऐसे दुख पावें जैसे
मृगा फिरे बनकारे ॥ लाख चुरासी उब-यो चाहें छोड
कामिनीका चसका रे ॥ प्रेम मगन चरणदास कहत है नख
शिख रूप भ-यो बिषकारे ॥ ९८६ ॥

राग कान्हरा ॥ दिन नीके बीते जाते हैं ॥ सुमरन कर
श्री रामनाम तज विषय भोग सब और काम तेरे सं-
ग न चलसी एक दाम जो देते हैं सो पाते हैं ॥ कौन तुम्हा
रा कुटुंब परिवारा किसके हो यां कौन तुम्हारा किसके बल
हरिनाम बिसारा सभ जीते जीके नाते हैं ॥ लाख चुरासी भ्र-
मके आया बडे भाग्य मानुष तनु पाया तापर भी नहिं करी
कमाई फिर पीछे पछताते हैं ॥ जो तू लागे विषय बिलासा मूर

लाहे कारन आयो प्रानी जल्यो मूल गँवाय ॥ आछे दिन
पाछे गए तैं हरि सों कीयो ना हेत ॥ अब पछतावा क्या करें
जब चिडियां चुग गईं खेत ॥ काची काया काँच कीरे समझ
देखो लोय ॥ सगुरे को समझत परत है निगुरा जावे खो-
य ॥ जबलग तेल दीवे में बाती सूझत है सभ कोय ॥ जल
गया तेल निकस गई बाती लेचल लेचल होय ॥ रल मिल
सखी सागर चली शिर फूट गागर परी ॥ पछतायगी पनिहार
जिउं कर रीत घर क्यों जात ॥ फटी सुरनाही फूक निकसी
जायसुनी अवधेहि ॥ कहे नानक दास प्रभु का तेरी अंत
हो जाऊ खेहि ॥ ९८२ ॥

राग परज ॥ मन पछतै है औसर बीते ॥ दुर्लभ देह पाइ ह-
रि पद भज कम बचन अर हींते ॥ सहसबाहु दशबदन आदि
नृप बच्यो न काल बलीते ॥ हम हम कर धन धाम सँवारे अंत
चले उठ रीते ॥ सुत बनितादि जान स्वार्थरत ना कर नेह इ-
नहीं ते ॥ अंतों तोहिं तजेंगे पामर तू न तजें अवहीं ते ॥ अब
नाथहिं अनुराग जाग जड त्याग दुराशा जीते ॥ बुझे न
काम अगन तुलसी को बिषय भोग बहु घी ते ॥ ९८३ ॥

राग भैरवी ॥ बार बार समझाय रही मैं मान लेरे मन मे-
री कही को ॥ दुख सुख सों बीती सो बीती याद न कर बरबा-
द वही को ॥ एक ब्रह्म पूरन सभ जग में छोड कपट की गां-
ठ गही को ॥ जानकीदास सुमर श्री रघुबर गई सो गई अ-
वराख रही को ॥ ९८४ ॥

जो हीसे मिल जावेंगी फिर कछु टंटा है न बखेडा है झग
है ना झमेला है ॥ ९८८ ॥

राग सोरठ ॥ रेमन समझ ऐसी बात ॥ नदीके
रवाह ज्यों सभ जगत चलयो जात ॥ सुत मात भ्रात अ-
पिता बनिता बन्धो आय संघात ॥ बसे संग सराय के
भात को उठ जात ॥ आकाश धरती पौन पानी चंद सूर
रात ॥ काल सभको खाएगा मन लाय बैठो घात ॥ भ-
न कर गोविंद का सहुरु बताई बात ॥ नंदलाल प्रभुजी
सुमर रे मन उतर भौ जलजात ॥ ९८९ ॥

राग बिहाग ॥ काहेको बिसारी रे जपाकर माला ॥
मभजन को तुलसी की माला ओढन को मृगछाला ॥ खा-
पान को बासी जो टुकरा रहने को कुंज तमाला ॥ धन
बन मद में मत भूले जम कर है बेहाला ॥ निशिदिन रट
रि नाम छिनहिं छिन रहो प्रेम मतवाला ॥ कृष्णप्रिया
वन हितून जग में सभ झूठा जंजाला ॥ ९९० ॥

राग धनाश्री ॥ केते दिन हरि सुमरन चिन खोए ॥
रनिंदा रसना के रस से अपने करम बिगोए ॥ तेल
गाय कियो तनु मरदन वस्तर मल मल धोए ॥ तिलक ल-
गाय चले बन स्वामी विषयनके संग जोए ॥ काल बली ते
सभ जग कांप्यो ब्रह्मादिक मुनि रोए ॥ सूर अधम की कौ-
गती है उदर भरे भर सोए ॥ ९९१ ॥ सभ दिन गए
वषय के हेत ॥ तीनों पन ऐसेही बीते केश भए शिर श्वेत ॥

(३६८)

रागताकर ।

ख फँसे मौज की फाँसा क्या देखे श्वासन की आशा गए फे-
र नहिं आते हैं ॥ ९८७ ॥

राग तिलंग ॥ यह जग दर्शन मेला है ॥ जे तूं आया है
ईहां पै कछु देख भाल मिल जुल चल फिर हंस बोल
बतादे लेखा भी किस कारन ते सब को इक ठौर इकेला
है ॥ दिल भरके देख सकुच मत रे जिस जागे जो जो माया
है ॥ ईहां तेरी जिनस जमा है और कोई नहीं पराया
है ॥ पर इतना कहना मान मेरा जो करना है सो जलदी
कर ॥ टुक देर तोहि कोई दम की है और जियादा नहीं झमेला
है ॥ इस मंदर बीच निरष तूं क्या रंग बरंगी मूरत है हिरदे से
तनक परख तूं इस मूरत में क्या सूरत है ॥ धन उस कारीगर
को कहिये जिन अपने हाथ बनाई है गुन ज्ञान जो बन
छवि रूप रंग में एक ही एक नवेला है ॥ यह जो तूं देखें आप-
स में ईहां एक से एक का है नाता कोई बाप बना कोई बेटा
कोई चचा भतीजा कहलाता कोई सोयां आपको जाने है को-
ई दास आपको माने है कोई पोर मुरीद कहाता है कोई गुरु
कोई चेला है ॥ अब लो तब ईहां है सभको सैरें हैं बाग बहारें हैं
मन आनंद और चैन हैं करते हैं लहरें मारें हैं पर सुख के सम
यह हैं सगरे रे यह देखन हारे हैं आज ही के कल आप
आप को चल जाएगा एक इकेला है ॥ जिस दम यह अपना
अपना है ईहां से रस्ता गह जावेंगे यह दोस्ती निसबत नाते
सभ ईहां के ईहां रह जावेंगे यह बूंदें जिस दरिया की हैं सभ

परचो नाहिं शीश हूं नवाय के ॥ कहै हरिदास तोहिं लाज हूं
न आवे नेक जनम गँवायो न कमायो कलु आय के ॥९९५॥

राग जैजैवंती ॥ रच के सँवारे नाहिं अंग अंग
श्यामा श्याम एरी धिक्कार और नाना करम कीवे पै ॥ पाँय-
न को धोय निज करते न पान कियो आली अंगार परे शी-
तलपय पीवे पै ॥ बिचरे ना बृंदावन कुंजन लतान तरे गाज
गिरे अन्य फुलवारी सुख लीवे पै ॥ ललित किशोरी बीते बर-
ष अनेक दृग देखे नाहिं प्राण प्यारे छार ऐसे जीवे पै ॥९९६॥

राग सिंधु काफ़ी ॥ रटत रटत राधा मनमोहन रस-
ना ना फलका झलकाई ॥ लिखत लिखत लीला रस द्वंद्व-
ज अँगुरिन पोर जो ना घिसजाई ॥ ललित किशोरी धिग
यह देही ऐसो जीवन जन्म बृथाई ॥ युगल विहारी को
मग जोवत जो न भई नयनन में झाई ॥९९७॥

राग देस ॥ ऐसी चतुरता पर छार ॥ वृथा बाद विवाद
जित तित हित न नंदकुमार ॥ मात पित सुत भ्रात मर ग-
ए और सकल परिवार ॥ जानत है हम हूं मरेंगे तऊ न त-
जत बिकार ॥ काम क्रोध और लोभ व्याप्यो मोह मद हंकार ॥
सूर प्रभु की शरण गहु सतसंग वारंवार ॥ ९९८ ॥

राग कालिंगडा ॥ मूरख छांड वृथा अभिमान ॥ औ-
सर बीत चलयो है तेरो दो दिन को महमान ॥ भूप अने-
क भए पृथिवी पर रूप तेज बलवान ॥ कौन बच्यो या
काल ब्याल ते मिट गये नाम निशान ॥ धवल धाम धन

(३७०)

रागरत्नाकर ।

रूंध्यो श्वास मुख बैन न आवत चंद्र ग्रस्यो जिमि केत ॥
तज गंगोदक पियत कूप जल हरि तज पूजत प्रेत ॥ कर
प्रमाद गोविंद विसाच्यो बूढ्यो सभन समेत ॥ सूरदास
कछु खरच न लागत राम नाम मुख लेत ॥ ९९२ ॥

राग सारंग ॥ तज मन हरि विमुखन को संग ॥
जिनके संग कुबुद्धि ऊपजे परत भजन में भंग ॥ काम क्रो-
ध मंद लोभ मोह में निशि दिन रहत उमंग ॥ कहा भयो
पय पान कराए बिष नहिं तजत भुवंग ॥ कागहिं कहा कपूर
खवाए श्वान न्हाए गंग ॥ खर को कहा अरगजा लेपन म-
कट भूषण अंग ॥ पाहन पतित बान नहिं भेदत रीतो करत
निखंग ॥ सूरदास खल कारी कामर चढत न दूजो रंग ॥ ९९३

राग देस ॥ राधे कृष्णा क्यों नहिं बोलो पीछे पछताओ
गे ॥ जाने तोको जन्म दियो ताको नाम क्यों ना लियो यह
तो मानुष देही बंदे फेर नहीं पाओगे ॥ त्रिया और कुटंबकी
खातर पच पच के कमाओगे ॥ माया तेरे संग न चाले भरम
गैमाओगे ॥ आवेंगे वे जमके दूत पकर ले जाएंगे ॥ तुमसे
मांगेंगे हिसाब प्यारे क्या बतलाओगे ॥ सूर प्रभुकी शरण
आओ आवागमन मिटाओगे ॥ ९९४ ॥

राग विभास ॥ गायो न गोपाल मन लाय के निवार
लाज पायो न प्रसाद साधू मंडली में जाय के ॥ धायो न धम-
क वृंदाविपिन की कुंजन में रस्यो न शरण जाय बिठलेश रा-
य के ॥ नाथ जू न देख छक्यो छिन हूं छबीली छबि सिंह पोर

परचो नहि
न आवे ने
राग
रामा
न को
तलप
गिरे
प अ
ना
ज
य
म

लन अधिक रसाल ॥ कुंज भवन में बैठ दोऊ जन गावत
अद्भुत ख्याल ॥ नारायण या छवि को निरखत पुनि पुनि
होत निहाल १००१ जैजै युगल किशोर बिहारी ॥ जै निकुंज
में अविचल जोरी जै मनमोहन प्रीतम प्यारी ॥ जै मुखचंद्र
चकोर परस्पर जै छवि सिंधुरूप मनुहारी ॥ जै ब्रज जीवन
रसिक शिरोमणि महिमा अमित अपार तिहारी ॥ जै भक्तन-
वश रहत निरंतर नाना चरित करत सुखकारी ॥ भक्तराम
निशि दिन यह जाचत चरण कमल राखों उरधारी १००२ ॥

राग भैरव ॥ यह रस रीत प्रिया प्रीतम को दिव्य दृष्टि
जल जैसेरी ॥ विषयी ज्ञानी भक्त उपासिक प्राप्त सबनको
तैसेरी ॥ कदली खंभ पपोहा सीपी स्वाति बूंद जल जैसेरी
भगवत् कछू विषमता नहीं भूमि भाग फल तैसेरी १००३ ॥
दोहा ॥ संतन को यह परम धन, सभ ग्रंथन को सारा ॥ भक्तन
को सर्वस्व यह, रसिकन प्राण अधार ॥ ४९६ ॥ सादर जो जन
याहि को, पढ़ै नित कर नेम ॥ निश्चयते जन पावहीं, हरि चर
णन दृढ प्रेम ॥ ४९७ ॥ हरि चरणन दृढ प्रेम जिहिं, धन्य धन्य
ते धन्य ॥ भक्तराम को देहिं यह, सकल होय प्रसन्न ४९८ ॥
पढत सुनत याके भयो, जो मन अधिक हुलास ॥ मेरी हूं सुध
लीजियो, जान आपनो दास ४९९ ॥ जै बृंदावनचंद्रकी, जैजैजै
सुखरास ॥ निज चरणनमें राखिये, एक तुम्हारी आस ५०० ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे तथा भक्तचिंतामणौ अनुरागवैराग्य
संपादने सप्तमभागाः समाप्ताः इति रागरत्नाकर सम्पूर्ण

(३७२)

रागरत्नाकर ।

गज रथ सेना नारी चंद्र समान ॥ अंत समय सभही को
तज कर जाय वसे शमशान ॥ तज सतसंग भ्रमत विषयन
में जाविधि मर्कट श्वान ॥ छिन भर बैठ न सुमरन कीनो जा-
सों होय कल्याण ॥ रे मन मूढ अंत जिन भटके मेरो कट्यो
अब मान ॥ नारायण ब्रजराज कुँवर सों बेगहिं कर पहचा-
न ॥ ९९९ ॥ सभदिन होत न एक समान ॥ इक दिन रा-
जा हरीचंद के गृह संपति मेरु समान ॥ इक दिन जाय श्व-
पच गृह सेवत अंबर हरत मशान ॥ इक दिन दूलह बनत
बराती चहुँ दिशि घुडत निशान ॥ इक दिन डेरा होत जंगल
में कर सूधे पग तान ॥ इक दिन सीता रुदन करत है महा
विपिन उद्यान ॥ इक दिन रामचंद्र मिल दोऊ बिचरत
पुष्प बिमान ॥ इक दिन राजा राज युधिष्ठिर अनुचर श्री
भगवान ॥ इक दिन द्रौपदी नगन होत है चीर दुशासन
तान ॥ प्रगटत है पूरव की करनी तज मन शोच अजान ॥
सूरदास गुण कहां लग बरणों विधि के अंक प्रमान १०००
भज मन श्रीराधा गोपाल ॥ गोल कपोल अधर
बिंवाफल लोचन परम विशाल ॥ शुक नाशा भौंह दूज
चंद सम अति सुंदर हैं भाल ॥ मुकुट चंद्रिका शीशल-
सत हैं घुंघरारे बरवाल ॥ रतन जडित कुंडल कर कंकन
गल मोतियन की माल ॥ पग नूपुर मणि खचत बजत जब
चलत हंस गति चाल ॥ गौर श्याम तनु बसन अमोलक
कर महिंदी सों लाल ॥ मृदु मुसक्यान मनोहर चितवन बो-

कहैदेवसाखि॥एनारीहिंडोलकी,ललितविलावलराखि १५॥
देशीनटअरुकान्हरो,केदारोकामोद ॥ दीपककीप्यारीसबै,म
हाप्रेमपरमोद ॥ १६॥ धनाशरीआसावरी,मारूबहुरिवसंत॥
श्रीरागकीरागनी,मालसरीहैअंत ॥ १७॥ भोपालीअरुगूजरी,
देसकारमलार॥टंकवियोगनिकामिनी, मेघरागकीनार १८

अथषट्परागनकेगुणवर्णनं ॥ भैरोंसुरसुरतागहै,कोल्हू
चलैजुधाय ॥ मालकोसजबजानिये,पाहनपधरबहाय॥ १९॥
चलैहिंडोलोआपते,सुनतरागहिंडोल ॥ वरसैजलघनधारअ
ति,मेघरागकेबोल॥ २०॥ श्रीरागकेसुरसुनै,सूखोवृक्षहराय॥
दीपकदीयोबरिउठै,जोकोउजानैगाय ॥ २१ ॥

अथरागकासमयवर्णनं ॥ दोहा ॥ पिछलेपहरेनिशिस
मै,भैरोंरागवखान ॥ मालकोशतबगाइये,जबसबनिकसैभान
॥ २२॥ एकपहरजबदिनचढै,करैरागहिंडोल ॥ ठीकदुपहरीके
समै,दीपककेसुरबोल ॥ २३ ॥ श्रीरागचौथेपहर,जौलौंदिन
अथवाय ॥ मेघरागजबहीभलो,तबैमेहबरसाय ॥ २४॥ फागु
नमेंएरागसब,जागतआठौयाम ॥ वसंतऋतुमेंनिशिसमै,एक
यामविश्राम ॥ २५॥ भैरोंशरदकुसकशिशिर,अरुहिंडोलवसं
ता॥दीपकग्रीष्महेमश्री,मेघसुपावसअंत ॥ २६ ॥

अथबाजेनकेभेदवर्णनं ॥ जगमेंसबसुरताकहै,बाजेसा
ढेतीन ॥ खालतारअरुफूंकपुनि,अरधतालसुरहीन॥ २७॥खा
लनगारेढोलडफ,औरपखावजजानि॥तारतमूरावीनहै,बहुरि
रबाबबखानि ॥ २८॥ फूंकनफीरीबाँसुरी,सुरनाईकरनाइ ॥ ता
लमजीराझाँझसब,बाजेदियेबताय ॥ २९ ॥ आधोवाजोकह

अथ हियहुलास लिख्यते ॥

दोहा ॥ प्रथमहिंताकोसुमिरिये, जिनदीन्होगुणज्ञान ॥ ज्ञा
नीगुणगावैसदा, ध्यानीधरैजुध्यान ॥ १ ॥ अंबरथाप्योथंभ
विन, धरनीअधरधराय ॥ मनुषरूपहैअवतरयो, देखतकलिको
भाय ॥ २ ॥ वादिनतीनोंलोकमें, दूजानाहींकोय ॥ मनमेंनिज
करिदेखिये, होनीहोयसुहोय ॥ ३ ॥ पुनिकछुवरणौरीतिरस, रस
हैजगकोजीव ॥ रसनारसकोजसकहै, सुनिसुखउपजैहीव ॥ ४ ॥
हियहुलासयाग्रंथको, राख्योनामविचार, यामेंसगरेरागके,
सवैरूपशंगारा ॥ ५ ॥ आदिनादअनहदभयो, तातेउपज्योवेद ॥
पुनिपायोवावेदते, सकलसृष्टिकोभेद ॥ ६ ॥ प्रानपरषट् रागसुनि
तवउपज्योवैराग ॥ वारेतरुनैवृद्धको, तातेभावतराग ॥ ७ ॥ ज
गकोधीरजरागहै, रागसंगकीखान ॥ मनमंजनइहरागहै, राग
प्रेमकेप्रान ॥ ८ ॥ रागअभूषणरूपको, रूपरागकोभोग ॥ या
हीते सबकहतहैं, रागरंगसंयोग ॥ ९ ॥ रागहरैसबरोगको, राग
चहरैसभोग ॥ विरहीवूझैरागको, उपजैविरह बियोग ॥ १० ॥

अथषट् रागवर्णनं । दोहा । रागप्रथमभैरोकल्हो, मालको
सपुनिजानि ॥ हिंडोलरागतीजोकहत, दीपकरागवखानि ११
॥ ११ ॥ श्रीरागकविकहतहैं, मेघरागपुनिसार ॥ षट् रागनके
नामए, कहैंभेदविस्तार ॥ १२ ॥

अथरागनकीरागनी वर्णनं ॥ दोहा ॥ भैरोंकीधुनिभैर
वी, वंगालीवैरारि ॥ मधुमाधवअरुसिंधवी, पाँचौविरहनिनारि
॥ १३ ॥ टोडीगौरीगुनकली, खंभायचपहचानि ॥ औरकुकवि
कोकहतहैं, मालकोसकीजानि ॥ १४ ॥ रामकलीपटमंजरी, और

धरै, करकंचनशृंगार॥शीशकेशसोहतछुटे, श्वेतवसनवैरार ३९

अथ! मधुमाधवीस्वरूप॥ दोहा॥ कंचनतनुलोचनकमल,
नागरिमहाअनूप ॥ पियपैवैठीहँसतहै, मधुमाधवीस्वरूप ४०

अ*थसिंधवीरागनीस्वरूपदोहा । काननफूलदुपहरिया,
पहरैवस्तरलाल ॥ क्रोधवंततिरशूलकर, रूपसिंधवीवाल ४१ ॥

अथमालकोसराग*कोस्वरूप॥ मालकोसलीलेवसन, श्वे
तछरोलियेहाथ॥ मुतियनकीमालागरे, सकलसखीहँसाथ ४२

अथकवित्त ॥ कौसककोअपमानभलोतनुगौरविराजत
हैपटलीले ॥ मालगरेकरश्वेतछरीरसप्रेमछक्योछविछैछछवो
ले ॥ कामिनिकेमनमोहतहैसभकेमनभावतरूपरसीले ॥ भो
रभयेउठिबैठ्योहीभावतनागरनायकरंगरंगीले ॥ ४३ ॥

अथमालकोसकीरागनीटोडीकोस्वरूप॥ दोहा॥ टो
डीकरवेनीगहे, गावतपियकेहेत॥ चंचलछविमृगमोहनी, पहरै
वस्तरश्वेत ॥ ४४

गौरीरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ गौरीछविअतिसांवरी,
अंवकूपधरिकान ॥ तृषावंतनितिकामकी, गावतमीठीतान ४५

अथगुनकलीरागनीकोस्वरूप । दोहा । छुटेकेशशिरगुनक
ली, बैठीपियकेपासि॥ नीचीग्रीवाकरिरही, अतिहोचित्तउदास

खंभायचरागनीकोस्वरूप॥ दोहा॥ खंभायचगोरेवद
न, गावतकोकिलवैन। अतिआतुरचातुरखरी, कामवतीदिनरैन

अथककुविरागनस्वरूप॥ दोहा ॥ ककुविनायकानिशिस

तहैं, कठतारी सुरहीन ॥ भेद कहे बाजेन के, गुणिजन जे परवीन ॥

अथ अलाप करन की युक्ति ॥ बैठें आसन ऊंटके, तो शुध
होय अलाप ॥ चलते टेढ़े सुरभरै, जानो महा कलाप ॥ ३१ ॥

अथ स्वर निमित्त सरस्वती चूरण ॥ दोहा ॥ शाखा हूली मु
लहटी, ब्राह्मी वासा आनि । हर डकठ वच बावची, सैंधा जीरा जानि
॥ ३२ ॥ भंग्रेह अज मोद पुनि, बहुरि शतावरिलेहु ॥ सम करि
पीसैं छानि करि, प्रात सुमुख में देहु ॥ ३३ ॥ एक हथेली भरि सदा, सा
ध दिन चालीस ॥ सुर सुंदर हो बुद्धि बहू, विधि विद्या जगदीस ॥ ३४

इति हियहुलास सम्पूर्ण ॥

अथ रागमालालिख्यते ॥

अथ भैरों राग को स्वरूप वर्णन ॥ दोहा ॥ भैरों शिव छवि
शिरजटा, श्वेत वसन त्रियनैन ॥ मुंडन की माला गरे, सिंह रूप सु
खे दैन ॥ ३५ ॥ कवित्त ॥ शिव मूरति भैरों को भाव वन्यो त्रियनैन
सुमुंड की माला गरै ॥ पट श्वेत सबै तन में पहरै हिरदै भगवान को
ध्यान धरै ॥ तिर शूल विराजत है कर में सब भामिनो की मति लेत
हरै ॥ मुख छार लगी द्युति दूनी भई चित चाहन में छवि जात छरै ॥ ३६

अथ भैरों की रागनी भैरवी को स्वरूप ॥ दोहा ॥
शिव पूजत कैलाश परि, दोऊ करन में ताल ॥ श्वेत चीर अँगिया
अरुन, रूप भैरवी वाल ॥ ३७ ॥

अथ वंगाली रागनी को स्वरूप ॥ दोहा ॥ भस्म पिटारी कर
गहे, हाथ लिये तिर शूल ॥ वंगाली व्याकुल भई, गई सबै सुधि भूल

अथ वैरारी रागनी स्वरूप ॥ दोहा ॥ + कदम पुहु पकानन

× सुर ॥ ७ ॥ * सुर ॥ ७ ॥ ? सुर ॥ ७ ॥ + सुर ॥ ७ ॥

दीपकरागकोकवित्त ॥ दीपककोपरतापवडोचढिवैठ्योगयं-
दकीपीठिविराजै ॥ अंवररातेशरीरसवैमुकतानकीमालगरेछ-
विछाजै ॥ संगसखीसबसोहतहैंतिनमाहिंजोआपगयंदसों-
गाजै ॥ साँवरोरूपअनूपमहाद्युतिदेखतदुःखदिशंतरभाजै ५७

अथदीपकरागकीरागनीदेशीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥
देशीकेवस्तरहरे, कामसताईनारि ॥ पतिकोटेरजगावती,
मिसकरिवारंवार ॥ ५८ ॥

नटरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ अरुनवरनसगरेवसन, नट-
वासीनटनारि ॥ ग्रीवापकरेकरनसों, प्रियतनुरहीनिहारि ॥ ५९ ॥
अथरागनीकान्हरोस्वरूप ॥ दोहा ॥ शीशपत्रगजदंतको,
करनागीतरवारि ॥ मोरकंठकेवरनहै, रूपकान्हरोनारि ॥ ६० ॥

रागनीकेदारोस्वरूप ॥ दोहा ॥ शीशजटासबतनुलटा-
गरेजनेऊनाग ॥ केदारोइहरूपहै, धरैध्यानवैराग ॥ ६१ ॥

अथकामोदरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ कामवंतका-
मोदनी, पीतवसनवनदास ॥ चहुँओरपियकोतकत, अतिही
चित्तउदास ॥ ६२ ॥

अथश्रीरागकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ श्रीरागकेकरकमल, पु-
हुपरूपपटलाल ॥ वरसअठारहकोतरुन, गावतकंठरसाल ॥ ६३ ॥

श्रीरागकोकवित्त ॥ वरसअठारहकोतरुनौमुखदेखतही
सबकेमनभावै ॥ वामसबैवशकीअपनेगुणगायकैभावतेभेद
बतावै ॥ रातौजोवागोविराजतहैकरवारिजफूललियेमुसका-
वै ॥ पुहुपकेरूपस्वरूपवन्योसबहीमेंभलोश्रीरागकहावै ॥ ६४ ॥

मै, जागीपियके संगरतिमानै के चहन अति, अंग अंग भेरंग ४८

अथ हिंडोल राग स्वरूप ॥ दोहा ॥ पीत वसन हिंडोल के,
है जु हिंडोले माहि । सखी झुलावैं चावसों, गाय गाय मुसकाहि ४९

हिंडोल राग को कवित्त ॥ कोन्हे वनाव महा छवि सुंदर भा
वते वैठ्यो हिंडोल हिंडोलै ॥ झूल झुलावत और निहूं सब गावत है
सखियाँ मुख खोलै ॥ गोरे जोगात दिपात बरी द्युति दामिनी सी
मानौ पीत पटोलै ॥ केलि करै अवला अलवेली अलोल सवैर स
काम किलोलै ॥ ५० ॥

अथ हिंडोल राग की रागनी राम कली को स्वरूप ॥ दोहा ॥
राम कली लीले वसन, कंचन सी सब देह ॥ प्रियवानी गावत उठी,
पिय के परम सनेह ॥ ५१ ॥

अथ पटमंजरी रागनी स्वरूप ॥ दोहा ॥ विरह भरी पटमंजरी,
मन मैली तनु छीन ॥ सखी सीख अति देत है, भई प्रेम आधीन ५२

देव साषि रागनी स्वरूप दोहा ॥ पिय के कर पर कर धरै-
अति व्याकल मनु काम ॥ तनु दुर्वल देव साषि है, महा विरह नीना-
म ॥ ५३ ॥ ललित रागनी स्वरूप दोहा ॥ ललित गरे माला-
पुहुप, सुंदर तरुनी जानि ॥ गोरी छवि विस्तर अरु न, वदन मदन-
की खानि ॥ ५४ ॥

विलावल रागनी को स्वरूप ॥ दोहा ॥ काम देव को ध्यान धरि,
पटते पट संगीत ॥ करत सिंगार विलावली, लीले वस्तर प्रीत ५५

अथ दीपक राग को स्वरूप ॥ दोहा ॥ दीपक गज की पीठ परि,
वैठ्यो वागोलाल ॥ मुकत माल पहरे गरे, चहूँ ओर रसवाल ५६ ॥

रोवतछूटेकेश ॥ कामदेवकाननलग्नो, इहैदियोउपदेश ॥ ७३
देशकाररागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ देशकारकंचनवरण, खे
लतापयकेसंग ॥ हियहुलासजोकामकी, चढ्योचौगुनोरंग ७४
अथमलाररागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ वीनगहैगावतबहुत
रोवतहैजलधार ॥ तनुदुर्वलविरहादही, विरहनिनारिमलार
टंकरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ सेजबिछाईकमलदल, ले-
टिरहीमनमारि ॥ लेतउसासजुसीयसे, टंकवियोगनिनारि ७६

इतिषडराग तीसरागनीनकेस्वरूपवर्णनं समाप्त ॥

अथ आमेजी राग वर्णन ॥

दोहा ॥ रागरागनीसबकहे, जैसोजाकीरीति ॥ अबआमेजी
रागकोसुनौसकलकरिप्रीति ॥ ७७ ॥

छाप्य ॥ देशकारकोपुत्रपासदरशातराजघन ॥ मंडितमु-
खतंबोलतेजबलगहरगौरतन ॥ इवेतसरसमिलिवसनकंठम-
णिमालमनोहर ॥ कंजअक्षशिरछत्रविजनदहुँविदितविजैवर ॥
बैठ्योकल्याणसिंहासनहिं, रतनरागसंचारियो ॥ पंडितप्रवी-
नपरिजनसहितदिवसअंतउच्चारियो ॥ ७८ ॥

दोहा ॥ तिलकगौडकामोदये, मिलैमिश्रतामान ॥ इनकेकि-
येअलापको, जानौसुधकल्यान ॥ ७९ ॥ तिलकषड्जकामोद-
युत, आलापिनमैहोत ॥ कामोदकपहलेकढ्यो, बहुरिगौडकोसे
त ॥ ८० ॥ इतनेमिलिआलापसों, श्लेससकलसरसाय ॥ सुर
उचारयोसमुझियो, प्रगटरूपदरशाय ॥ ८१ ॥ संकराभरनस्व-
रूपहै, गौररक्ततनुवास ॥ कमलमालशृंगारहै, सुखीरूपहैतास

अथश्रीरागकीरागनीधनाश्रीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥
 धनासरोरोवतषरी,हिरदैविरहअपार ॥ सबतनुपीरोहैरख्यो-
 निपटविरहनीनारि ॥ ६५ ॥

आसावरीरागनीस्वरूप ॥ दोहा ॥ चंदनटीकोभालपर,गेरे
 नागकोहार ॥ छविअतिसुंदरसाँवरी,आसावरीकुँवारि ॥ ६६ ॥

अथमारुरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ मारूकेमालागरे,पि-
 येप्रेममधुमात ॥ तरुनीसुंदरसाँवरी,बैठीअतिअरसात ॥ ६७ ॥

वसंतरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ मोरपंखशिरपरधरे,वसन
 जुपीतवसंत ॥ काननमौरजुअंबके,चहुँदिशिभौरभ्रमंत ॥ ६८ ॥

मालसरीरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ मालसरीदुर्वलबदन
 सखोहाथपरहाथ ॥ अंबतरेबैठीरहत,विछरेपियकोसाथ ॥ ६९ ॥

अथमेघरागकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ श्यामवसनहैमेघको,गहँ
 हाथकरवारि ॥ अतिआतुरचातुरखरो,गावतसुरतिविचारि ॥ ७० ॥

मेघरागस्वरूपकवित्तामेघमलारमहाद्युतिसुंदरइंद्रही
 कीछविआपवन्यौ ॥ पहरैपटश्यामगहैकरवारिजुग्रंथनमेंइ
 हभाँतिभन्यौ ॥ जैसोजहाँचहियेसोइअंगसुतैसीभाँतितै-
 ठीकठन्यौ ॥ कामकोआतुरहैअतिहीतियकेरतिकोचितचा-
 वघनौ ॥ ७१ ॥

अथमेघरागकीरागनीभोपालीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥
 भोपालीविरहनिबडी,केशरिगेरेचीर ॥ भईविरहकीज्वालते-
 पियरोसवैशरीर ॥ ७२ ॥

अथगूजरीरागनीकोस्वरूप ॥ दोहा ॥ विरहसताईगूजरी,

॥ ८२ ॥ प्रथमरागकेदारमें, मिलै बिलावल आसन ॥ इनका मूल
अलापसों, शंकरभरनिसुजानि ॥ ८३ ॥ केदारोईमनमिलै, मि-
लै शुद्धकल्याण ॥ इनके मिले अलापसों, रागहमीरँहजान ॥ ८४ ॥
केदारोकल्याणसम, तनक बिलावलभास ॥ इनके किये अलाप
सों, ईमन होत उजास ॥ ८५ ॥ सारँगमारूके मिले, केदारोसम
आनि ॥ मिश्रित करि आलापिये, इहै विहंगमजानि ॥ ८६ ॥ ती-
निरागतोये मिलै, फेरिमलारमिलाय ॥ इनकी समतासों सही, सो
साँवत कहाय ८७ जैत सरीसंकरभरन, नटनारायणतुल्य ॥ इ-
नके मिले विभागसो, रागसरस्वतीतुल्य ॥ ८८ ॥ बहुला आसाव-
रिमिलै, अरुमलारसमभाग ॥ कछुकुमेलिगंधारको, षड्जजा-
नियोरग ॥ ८९ ॥ प्रथमपूरवीनाटसुध, धनाशरीसमभाय ।
समलै भाग अलापिये, भीवपलासीआय ॥ ९० ॥ रामकलीपु-
निगूजरी, गुनकलीजुगंधार ॥ पूरविरागनिमिश्रिता, शक्तिवह
भासार ॥ ९१ ॥ भैरवसुधिआसावरी, अरुगौडीकोमानि ॥
वगिरीसंभावले, यौगंधारहिजानि ९२ बिलावलीवाघेसुरी, नू-
बिलावलशुद्ध ॥ बाघेसुरसुरपूरहै, रागसुहासुदबुद्ध ॥ ९३ ॥
मिलिधनाशरीकन्हरो, संभागिनिआलाप ॥ सुरउचारसौ उ-
निगौ, बाघेसुरीजुछाप ९४ मूलसदेवगिरीगिनौ, नटमलारहै
नाकरिसमानआलापिये, सारँगरागसितून ९५ समैजुसारंग
कीसुनौ, दिनग्रीपमऋतुपोयाद्वितिययामतैपहरलग, गुनीरू-
दरशाय ॥ ९६ ॥ आसावरीअहीरिमिलि, समभायिनिउच्चारि
तोलकरोआलापको, सिंधुरागगुनकार ॥ भैरवसुधसगजरी, व-

॥ ८२ ॥ प्रथमरागकेदारमें, मिलै बिलावल आसन ॥ इनका मूल
अलापसों, शंकरभरनिसुजानि ॥ ८३ ॥ केदारोईमनमिलै, मि-
लै शुद्धकल्याण ॥ इनके मिले अलापसों, रागहमीरँहजान ॥ ८४
केदारोकल्याणसम, तनक बिलावलभास ॥ इनके किये अलाप
सों, ईमन होत उजास ॥ ८५ ॥ सारँगमारूके मिले, केदारोसम
आनि ॥ मिश्रित करि आलापिये, इहै विहंगमजानि ॥ ८६ ॥ ती-
निरागतोये मिलै, फेरिमलारमिलाय ॥ इनकी समतासों सही, सो
साँवत कहाय ८७ जैत सरीसंकरभरन, नटनारायणतुल्य ॥ इ-
नके मिले विभागसो, रागसरस्वतीतुल्य ॥ ८८ ॥ बहुला आसाव-
रिमिलै, अरुमलारसमभाग ॥ कछुकुमेलि गंधारको, षड्जजा-
नियोराग ॥ ८९ ॥ प्रथमपूरवीनाटसुध, धनाशरीसमभाय ।
समलै भाग अलापिये, भीवपलासीआय ॥ ९० ॥ रामकलीपु-
निगूजरी, गुनकलीजुगंधार ॥ पूरविरागनिमिश्रिता, शक्तिवह
भासार ॥ ९१ ॥ भैरवसुधि आसावरी, अरुगौडीकोमानि ॥
वगिरीसंभावले, यौगंधारहिजानि ९२ बिलावलीवाघेसुरी, नू-
बिलावलशुद्ध ॥ बाघेसुरसुरपूरहै, रागसुहासुदबुद्ध ॥ ९३
मिलि धनाशरीकन्हरो, संभागिनि आलाप ॥ सुरउचारसौ उ-
निगौ, बाघेसुरीजुछाप ९४ मूलसदेवगिरीगिनौ, नटमलारहै
नाकरिसमान आलापिये, सारँगरागसितून ९५ समैजुसारंग
कीसुनौ, दिनग्रीपमऋतुपोयाद्वितिययामतै पहरलग, गुनीरू-
दरशाय ॥ ९६ ॥ आसावरीअहीरिमिलि, समभायिनि उच्चारि
तोलकरो आलापको, सिंधुरागगुनकार ॥ भैरवसुधसगजरी, व-